AÑO X — Núm. 3615 BUENOS AIRES Lunes 6 de Noviembre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

INFORMACIONESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Acentúase la tirantez de relaciones entre los aliados y Angora

Los aliados rechazaron el pedido de evacuación de Constantinopla hecho por los nacionalistas

VUELVE A AGRAVARSE LA SITUACION DE ORIENTE

LOS ALIADOS RECHAZARON EL PEDIDO DE LOS NACIONALISTAS POR EL QUE SOLICITABAN LA EVACUACION DE CONSTANTINOPLA

RAFET BAJA CLAUSURO TODAS LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL GRAN VISIR

CONSTANTINOPLA, 6. — Los gobiernos aliados han resuelto rechazar el pedido de los nacionalistas de que las tropas interaliadas evacuaran Constantinopla. — (Austral).

Rafet bajá dispuso la clausura de las oficinas administrativas del Gran Visir

CONSTANTINOPLA, 6. — El nuevo gobernador de Constantinopla, Rafet bajá, a efectos de regularizar las funciones del gobierno, ha firmado una resolución y la ha comunicado a las subsecretarías del Estado, disponiendo que todas las oficinas administrativas del Gran Visir así como las distintas dependencias de los ministerios de Relaciones Exteriores e Interior quedan clausuradas.

Los ministerios de Guerra y Marina serán los únicos que continuarán funcionando bajo las órdenes de los subsecretarios de los citados departamentos.

La misma disposición estipula además que los jefes de las tropas de Constantinopla atenderán únicamente las órdenes emanadas del comandante de la guarnición.

Las fuerzas de policía cumplirán las órdenes impartidas por la Asamblea Nacional. En cuanto a la magistratura solo se regirá y administrará justicia de acuerdo con las leyes dictadas por la Asamblea Nacional. — (Havas).

Hácense cada vez más tirantes las relaciones entre el gobierno de Angora y los aliados

LONDRES, 6. — Las noticias que llegan de Constantinopla son cada vez más terminantes en el sentido de que las autoridades de Angora han adoptado una actitud intransigente y desconsiderada hacia las potencias y parecen desconocerles todo derecho.

Un telegrama que acaba de llegar de esa capital informa que varios destacamentos de gendarmes turcos penetraron en Bergaz y en otros puntos de la zona neutral y ejercen actos de autoridad en nombre del gobierno de Angora a pesar de las disposiciones de los Altos Comisarios de las potencias.

El telegrama del corresponsal inglés agrega que las autoridades aliadas de Constantinopla, ante la actitud resuelta de los turcos y hallándose frente a hechos cumplidos, se verán obligados a reconocer al nuevo régimen como la medida más adaptada para evitar nuevos graves trastornos. — (Havas).

Se han producido desórdenes en varios puntos

LONDRES, 6. — "The Times" confirma la noticia de haberse producido violentas manifestaciones en Stambul, Escutari y Deshiktash en donde los estudiantes recorrieron las calles gritando: "Abajo el Sultán".

La policía hizo fuego en contra de la muchedumbre que se obstinaba en franquear el puente de Pera, ocasionando una media docena de víctimas.

En caso de hostilidades entre Turquía y los aliados, Rusia permanecerá neutral

NUEVA YORK, 6. — El corresponsal de "The Chicago Daily News" en Constantinopla comunica lo siguiente:

"El representante del Soviet en Angora, notificó al gobierno nacionalista que la denuncia del Tratado de Alianza firmado el año anterior se hará efectiva, a media noche del 30 de este mes. Agregó que en caso de hostilidades entre Turquía y los aliados, Rusia permanecerá estrictamente neutral. Esta afirmación, sin embargo, aparece contradictoria con el hecho de que se están llevando grandes masas de tropas a la frontera rusa de Anatolia. Al pedírsele que explicara el motivo de esa concentración, Aralov contestó que el Cáucaso tiene un mejor suministro de alimentos que Ukrania y por consiguiente han sido llevadas allí las tropas para la época invernal. El corresponsal tiene conocimiento de que se están concentrando en Georgia y Armenia 140.000 hombres de infantería y cuerpos de caballería de 40.000 plazas". — (Austral).

Se cree que la Conferencia de Lausana será postergada

PARIS, 6. — Es posible que la fecha de apertura de la Conferencia de Lausana sea aplazada por algunos días.

En los círculos bien informados se piensa que en razón de los recientes acontecimientos ocurridos en Turquía e Italia, habría interés en no iniciar las negociaciones antes del 20 del mes en curso. — (Havas).

Los diarios de París hacen extensos comentarios sobre el casamiento del ex Kaiser

PARIS, 6. — Los diarios de esta capital al reproducir los despachos de Holanda sobre el casamiento del ex-kaiser con la princesa Herminia de Reus, hacen notar que después de la lectura del contrato de matrimonio y de realizarse el matrimonio civil, se desarrolla la ceremonia religiosa de la boda con toda formalidad y esplendor.

El alcalde leyó la fórmula alemana de casamiento, relativa a la fidelidad de los esposos.

Los diarios hacen notar con intención, que en a ceremonia religiosa el ex-kaiser y la novia se arrodillaron ante el sacerdote del cual recibieron la bendición nupcial. — (Havas).

El soviet ruso cedió a la casa Krupp las usinas de Putiloff

LONDRES, 6. — "The Daily Telegraph" publica un despacho procedente de Helsingford anunciando que, a raíz de las negociaciones entabladas entre el gobierno del Soviet y la Casa Krupp, el Soviet, cedió a la Casa Krupp las Usinas de Putiloff situadas en Petrogrado iniciándose de inmediato la fabricación de armas de fuego destinadas al ejército del Soviet. — (Havas).

PARIS, 6. — Los diarios comentan con alarma la noticia procedente de Finlandia anunciando que a raíz del acuerdo entre la casa Krupp y el gobierno maximalista las famosas fábricas de Putiloff de Petrogrado empezarán a producir armas de fuego en gran escala para el [illegible] — (Austral).

Mussolini recibió hoy al conde Sforza

ROMA, 6. — El Presidente del Consejo .. Ministros, Sr. Mussolini, recibió hoy por primera vez al embajador de Italia en París, conde Sforza. La entrevista duró una hora exacta. — (Havas).

(POR RADIOTELEGRAFIA DESDE PARIS)—

ROMA, 6. — El embajador italiano en París, conde Sforza, que llegó a esta capital a raíz de la renuncia del cargo y del llamamiento que le hizo el nuevo presidente del Consejo Hon. Mussolini, tuvo hoy con éste una larga y solemne conferencia en la que aquel le expuso ampliamente las razones que le impusieron la actitud asumida y las dificultades que existen para cumplir eficazmente con una tarea tan delicada si, en las relaciones diplomáticas no hubiera una unidad de miras claras y la confianza absoluta en su desempeño.

Se ignora aún, cual es el resultado de estas explicaciones mutuas, aunque parece que el conde Sforza quedará en el puesto. — (Havas).

Inglaterra inició una demanda contra E Unidos por deuda de este país a los indios cayugas

WASHINGTON, 6. — Gran Bretaña, ha iniciado una demanda contra Estados Unidos ante la Comisión de Arbitraje por tres millones de dólares que el Estado de Nueva York, debe a los indios de Cayuga.

En 1808, los indios cayugas cedieron sus tierras al estado de Nueva York, por 2.500 dólares anuales, pagaderos a la perpectuidad.

El estado de New York, declara que durante la guerra de 1812, los cayugas uniéronse a los británicos, por cuya causa perdieron los derechos, pero los británicos alegan que el tratado de Paz, estipulaba que los cayugas no perdían ningún derecho. La suma de tres millones de dólares representan las anualidades más los intereses compuestos, durante 114 años. Los cayugas insisten que la anualidad deberá seguirse pagando perpetuamente. — (Austral).

Se construye en New York una estación trasmisora para los teléfonos sin hilos que será la más potente del mundo

Nueva York, 6. — Las audiciones de ópera mediante el teléfono sin hilos será una realidad una vez que el radio de la Corporación de E. Unidos lleve a cabo los planes para tal efecto. La Corporación actualmente instala una estación trasmisora en el edificio Aeolian, la cual será la más poderosa del mundo, esperando que dentro de pocas semanas se podrá trasmitir las óperas cantadas por los principales artistas. Los trabajos en Aeolian Hall persiguen la finalidad de la Corporación de establecer la comunicación directa con la obra Metropolitana y trasmitir el mundo la música que actualmente solo puede oirse dentro del teatro. La estación trasmisora será tan potente que aún los aficionados que posean aparatos de fabricación casera podrán oir todas las trasmisiones que se harán desde la torre de Aeolian Hall. — (Austral).

Luderdorff declaró que Alemania va hacia el maximalismo

NUEVA YORK, 6. — El corresponsal de "Tribuna" en Berlín comunica que Ludendorff, ha negado rotundamente que él encabezaría un nuevo movimiento monárquico. Ludendorff opina en forma pesimista respecto a los asuntos de Alemania declarando que el derrumbe puede ocurrir en cualquier momento y que las operaciones de las reparaciones son completamente fútiles, pues considera imposible que se llegue a un acuerdo francoalemán, agregando que el maximalismo dominará a Alemania dentro de poco. Terminó diciendo: "Estoy completamente de acuerdo con Bonar Law, respecto a que el problema de las reparaciones no tiene solución, pues no vea un resultado practico de las negociaciones del gobierno alemán con la Comisión de Reparaciones. Alemania está empobrecida y hállase completamente imposibilitada para resistir las exigencias de la entente. Francia empújanos hacia el maximalismo, lo cual significaría la destrucción de toda Europa. El maximalismo inevitablemente dominará en Alemania, pues, la reciente crisis económica llevará las pasiones partidarias a los mayores extremos. — (Austral).

La prensa madrileña acoge con satisfacción a la compañía Muiño-Alippi

UN ARTICULO DE EDUARDO MARQUINA

MADRID, 6. — Han aparecido en los calles de esta ciudad vistosos carteles con tipos legendarios argentinos anunciando que la compañía Muiño-Alippi debutará en el teatro de la Zarzuela dentro de breves días.

La prensa en general le ha dispensado una excelente acogida. El diario "La Voz" publica un artículo a dos columnas de Eduardo Marquina en el que el conocido comediógrafo dice: "Muiño cuyo origen disputánselo la Argentina y España, y que es tan español como argentino, representando artísticamente la vivacidad y la gracia criollas, es un actor de primera línea, su arte radica en el gracejo, la agilidad mental y el formidable acierto en su caracterización.

No tiene rival en los papeles de criollos y arrabaleros porteños en los que se muestra más preciso y sabe señalar con sobria discreción la nota dramática.

Alippi es un actor de la especialidad porteña que cabe en la infinita variedad de matizaciones y concreción. Es un definidor más que un intérprete y complétase admirablemente con Muiño. El teatro que interpreta no es universal como el que traía en su repertoria la señora Quiroga, sino típicamente argentino y está construído dentro de las modalidades anímicas de esa tierra, siendo por lo tanto de positivo interés para el público madrileño.

Ambos actores fuera de la escena son perfectos caballeros que saben ganarse la estima por su cultura. Alippi es autor de "La borrachera del tango" y de otras piezas. Muiño, es además, un pintor de buen gusto.

La Cornaro es una excelente actriz de carácter con sentido feliz para la caricatura.

Todo este acontecimiento de argentinismo se le acogerá aquí entrañablemente. — (Austral).

ANDRE TARDIEU ESTUDIA LA SITUACION POLITICA DE EUROPA

Cree que en Francia se producirá un movimiento análogo al de los fascistas.- Los aliados no podrán imponer su voluntad en Oriente

NUEVA YORK, 6. — Andre Tardieu publica un artículo en "The World" comentando la situación política de Europa, en el que dice lo siguiente: "Sería necesaria mucha suspicacia individual para poder predecir los posibles resultados que se obtendrán en Italia con el gobierno fascista. Todos los viejos políticos italianos han quedado unos después de otros sumidos en el olvido y finalmente el pueblo se ha sentido hastiados de ellos llegando a comprender que bajo la dirección de estos hombres mediocres la Nación se empequeñecía cada vez más, por lo que los derrocó presentando a Mussolini una magnífica oportunidad para asumir el gobierno de Italia. Por otra parte el sentido común nacional sublevóse cuando hace algunos meses Nitti permitió a los soviets obreros apoderarse de algunas fábricas y además la política exterior que se había seguido en la cuestión de las reparaciones fué negativa y produjo el mismo efecto que en Francia. Por todo esto se hacia imprescindible un cambio categórico de situación y fué entonces cuando apareció el fascismo modificándola.

Los métodos de los fascistas son extremadamente nuevos pero éstos saben lo que quieren y no se limitan a hablar sino que actúan y son capaces de llegar a tener éxito a pesar de que se encuentran actualmente frente a una situación harto difícil. Un movimiento similar no sería ni deseable ni posible en Francia, pero las causas para provocarlo existen allí también y dentro de pocas semanas verá el mundo qué remedios aplicará Francia para curar el mal que Italia acaba de cortar de raíz. Mientras Roma y Londres están revueltas y Francia refunfuña amenazadora, las cancillerías continúan los preparativos para celebrar la conferencia de Lausanne y los turcos no dejan escapar ninguna oportunidad para aumentar sus demandas, las que la son bastante excesivas. Además, los comerciantes europeos de Brusa y Constantinopla informan que los excesos turcos no les permiten continuar negociando.

No aventuraré ninguna predicción, pero diré que los turcos tratarán de forzar la situación concentrando las tropas en la zona neutral y en este caso, aunque los potencias estuviaron de completo acuerdo, es probable que, sin contar con medios suficientes no podrán imponer su voluntad. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



Servicio telegráfico del exterior

(Continuación de la 1a. página)

Se realizarán elecciones mañanaen E. Unidos

Se cree que los republicanos perderán algunas bancas pero siempre mantendrán la mayoría. - Dos candidatos millonarios

NUEVA YORK, 6. — La mayoría de las predicciones hechas respecto a las elecciones generales que se realizarán mañana concuerdan en afirmar que los republicanos perderán muchas bancas en la Cámara de representantes pero aun mantendrán la mayoría por cuarenta a sesenta bancas. Su posición en el senado donde los republicanos tienen una mayoría de 21 bancas sufrirá poca variación y posiblemente obtendrán una pequeña mejora.

Los demócratas en muchas partes del país atraen los nuevos aranceles aduaneros pero en Nueva Inglaterra esta medida ha tenido tanta aceptación que no la atacan ni los mismos demócratas.

En resumen general la campaña política demuestra que ningún partido apoya la cancelación de las deudas de los aliados en la guerra.

Merece ser subrayado el hecho que los socialistas han proclamado mayor número de candidatos que en ninguna otra elección anterior, pero no se espera que obtengan muchas bancas. Como datos interesantes de la campaña senatorial es el de Isla Rhode, donde dos millonarios disputánse la elección gastando ambos candidatos ingentes sumas en la propaganda. Ha despertado intenso interés la elección de gobernador del Estado de New York donde el ex gobernador demócrata Smith disputa la elección al gobernador Millers. La opinión inclínase a favor de la candidatura de Smith pero los diarios principales apoyan la candidatura de Millers. — (Austral).

Falleció el famoso medico alemán Carl von Ruck

NUEVA YORK, 6.— El famoso médico alemán Carl Von Ruck especialista en el tratamiento de la tuberculosis, falleció en Ashevitle (Carolina Norte). — (Austral).

BRAZIL

La cartera de Relaciones Exteriores

RIO DE JANEIRO, 6. — Ante la insistencia del presidente Bernardes, el senador Félix Pacheco, aceptó la cartera de Relaciones Exteriores. — (Austral).

La prórroga de la ley de alquileres

EL PROYECTO DEL DIPUTADO BARD CAUSA FAVORABLE IMPRESION — SE COMENTA EL TRIUNFO OBTENIDO POR "CRITICA" EN SU CAMPAÑA

Ayer, se comentó vivamente el éxito que obtuviera CRITICA en su breve campaña por la prorrogación de la ley de alquileres y que demuestra elocuentemente su alta influencia. Porque debe considerarse un éxito, los dos proyectos presentados por el diputado Leopoldo Bard y que vienen, en el mejor de los momentos, a hacer un poco de tranquilidad en el ánimo de las clases obreras, angustiadas ante la caducidad inminente de la ley 11.157.

Es opinión general, que el proyecto de prórroga prosperará en la Cámara de Diputados, rama legislativa que en los últimos tiempos se ha caracterizado por su buena tendencia en cuestiones sociales, e indudablemente, también progresará el proyecto de declaración dirigido al poder ejecutivo solicitando la inclusión de ese proyecto de ley entre los asuntos que deberá tratar el parlamento en las próximas sesiones extraordinarias.

TEXTO DEL PROYECTO DE LEY—

El proyecto presentado por el diputado Bard, está redactado en los siguientes términos:

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación, etc.

Artículo 1o.—Declárase que el plazo a que se refiere el artículo 1o. de la ley 11.157 comprende la continuidad de los contratos por todo el término en que se estabiliza el precio del alquiler.

Por nuestra parte creemos interesante hacer conocer el artículo mencionado en el proyecto del diputado Bard y que es el siguiente:

Artículo 1o. — Desde la promulgación de la presente ley, y durante dos años, no podrá cobrarse por la locación de las casas, piezas y departamentos, destinados a habitación, comercio e industria en el territorio de la República un precio mayor que el que se pagaba por los mismos el 1o. de enero de 1920.

TEXTO DEL PROYECTO DE DECLARACION—

El proyecto de declaración redactado por el doctor Bard y que la Cámara votará, sin duda, en la primera sesión que celebre, es el siguiente:

"La Honorable Cámara de Diputados vería con agrado que el Poder Ejecutivo amplíe la lista de los asuntos a tratarse en este período de sesiones extraordinarias incluyendo las iniciativas referentes a modificaciones de la ley 11.157".

LA FIESTA DEL CIRCULO DE PERIODISTAS

Actívanse los preparativos para el festival artístico que bajo los auspicios del Círculo de Periodistas se realizará en el teatro Argentino el 19 del corriente.

La dirección del Conservatorio Santa Cecilia que corre con los trabajos de organización ha iniciado los ensayos de los diversos números que componen el programa.

Caja Nacional de Ahorro Postal

El sorteo de hoy

Esta mañana tuvo lugar el sorteo de los bonos del mes de octubre de la Caja Nacional de Ahorro Postal, habiendo resultado favorecido con 10.000 pesos el número 4364. En consecuencia todos los cupones que terminen las tres cifras finales iguales al premio mayor son favorecidos con 100 pesos.

DE LA PLATA

(De nuestro corresponsal especial)

EN LA GOBERNACION

Desde temprano concurrió hoy a su despacho oficial el gobernador de la provincia, señor Cantilo.

Después de conversar largo rato con sus ministros, el gobernador firmó numerosos expedientes administrativos y concedió algunas audiencias.

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA PLATA. — LOS PREPARATIVOS PARA SU CELEBRACION

Actívanse los preparativos para celebrar dignamente el aniversario de la fundación de La Plata, que, como se sabe, se conmemora el 19 del corriente.

Uno de los números más interesantes, lo constituirá la realización de diversas exposiciones patrocinadas por el gobierno de la provincia, las que se combinarán con actos deportivos que proyecta la junta de Organización Deportiva que preside el doctor Arturo Condomí Alcorta.

Las exposiciones a inaugurarse en los días 18 y 19, son las de productos de granja y la de perros.

El día 19, se inaugurará también la exposición de arte provincial, para la cual se han recibido ya numerosas obras de artistas radicados en la provincia.

ACUSACION CONTRA EL VOCAL DE LA CAJA DE AHORROS. — EL SEÑOR GIBERT INTERVIENE EN POLITICA

En los círculos políticos afiliados al radicalismo local, es objeto de los más variados comentarios la acusación que el diputado provincial radical señor Lettieri, ha llevado ante el comité central del radicalismo, contra el vocal de la Caja de Ahorros de la Provincia, señor Juan Gibert.

El diputado Lettieri acusa al señor Gibert de haber constituído en el pueblo de General Viamonte, una agrupación política denominada Unión Popular, a objeto de intervenir en las próximas elecciones comunales y cuya comisión directiva encabeza el acusado.

Entiende el diputado Lettieri, que la actitud del señor Gibert perjudica grandemente a los intereses políticos del partido radical y solicita la intervención del comité central.

Este asunto, está llamado a tener gran resonancia en la política local, por lo que tendremos al corriente a nuestros lectores de todas sus incidencias.

La Efemérides de hoy

Le cortan la cabeza a "Felipe Igualdad"

(6 DE NOVIEMBRE DE 1793)

Luis Felipe José, duque de Orleans, biznieto del Regente de Francia y tataranieto de Luis XII y Ana de Austria, subió al cadalso un día como hoy en el trágico año de 1793. De nada le sirvió ser de tan excelente familia, de nada le sirvió pertenecer al partido revolucionario y el haber sido, pocos años antes, el ídolo del pueblo. Su mismo apellido de "Egalité" (Igualdad) que eligiera para no llevar sobre sí el secular y nobilísimo de Orleans le sirvió para algo, para igualarse a las demás víctimas de la guillotina. El Felipe de Orleans cuya cabeza rodó así bajo la roja cuchilla igualitaria, era el mismo "pariente resentido" que poco antes había votado la muerte de su real primo, Luis XVI...

Lo que sí puede asegurarse es que jamás pensó el de Orleans la suerte que él mismo iría a correr. En su juventud fué alegre y calaverón y tenía a quien salir. El bisabuelo, el famoso Regente de Francia que se ha inmortalizado con sus aventuras galantes y con sus escándalos, pareció revivir en este Luis Felipe cuya juventud no tuvo otro objetivo que el de darse la mejor vida posible.

Había nacido en Saint Cloud, en 1747, hijo de otro Luis Felipe de Orleans, militar y escritor de relativo mérito. A los veintidós años el futuro "Felipe Igualdad" se casaba con Luisa María Adelaida de Borbón, pero el matrimonio no le cambió en lo más mínimo. A la esposa la tuvo confinada en un aislamiento completo, para que cuidara la educación de los hijos mientras que él, por su parte seguía en su bulliciosa y agitada vida, viviendo en la corte e intrigando continuamente.

Aquel "pariente antipático" resultó una verdadera pulga en el oído para Luis XVI. Su querido primo el duque de Orleans lo encontraba todo malo, encabezaba las alacranerías de palacio y daba la señal de las murmuraciones, de las protestas y de las críticas. Y si a alguien le había tomado particular inquina el de Orleans era a la propia reina, a María Antonieta.

Las malas lenguas dicen por allí que pretendió el amor de la reina y en convertir a su primo en "primo" con adornos en la cabeza. Lo cierto es que María Antonieta, no por amor al rey seguramente, sino porque el duque le era profundamente antipático, no le hizo jamás el menor caso. Luis Felipe que sentía sobre su cabeza la fría mirada de desprecio de la soberana austriaca, tuvo para ella un cordial odio africano. Y ella pagaba en la misma moneda. Luis XVI, para desprenderse del pariente molesto lo nombró en la Marina. Y María Antonieta, para dejarlo en ridículo después de una acción naval en Oressant, hizo nombrar a quien se creía ya futuro almirante,... general de un regimiento de húsares de a caballo.

Lleno ya de odio implacable a Luis XVI y María Antonieta, Orleans fué a Londres y se vinculó con la Masonería. Cuando estalló el famoso y cochino asunto del Collar que llenó de lodo a la reina, Orleans, valiéndose del anónimo, escribió un libro infamante contra María Antonieta. Era, como se ve, una familia modelo, unida por un cariño excepcional.

Orleans fué de los convencidos de la necesidad de convocar a los Estados Generales, prólogo de la Revolución y Luis XVI cometió la torpeza de desterrarlo a Villers Cotterets, convirtiéndolo en héroe del pueblo. Vuelto a París, su casa era el foco de la conspiración republicana.

En 1791 se inscribió en el Club de los Jacobinos con su nuevo apellido de Igualdad. Los acontecimientos le arrastraron. En la Convención, siguiendo las aguas de Danton, no vaciló en votar la muerte del rey.

¿Era un ambicioso? ¿Pretendía quedarse con el trono? Posiblemente.

Lo cierto es que, muerto el rey, quedó en posición falsa. Para los realistas era un traidor inmundo, para los republicanos el posible rey capaz de conquistarse el trono en el primer momento propicio. Se le acusó públicamente de estar en connivencia con el general Dumouriez y después de un proceso rapidísimo y de estar en la misma celda en que estuvo María Antonieta, le cortaron la cabeza el 6 de noviembre.

Orleans fué el primer elegante de su época y el primero en establecer que la moda para hombres debía venir de Londres. Siempre se vistió "a la inglesa". Hasta para morir tuvo detalles de coquetería. Se colocó un par de botas altísimas y relucientes. Poco antes había tenido un acceso de rabia y de impotencia: "¡Yo soy republicano, decía, ¿por qué me calumnian?"

Pasado el mal momento fué el elegante Orleans de siempre. Se hizo la toilette, calzóse las botas y comió con gran apetito.

Sus verdugos, por refinamiento de crueldad, hicieron pasar la carreta en que iba por el Palacio Real, su antigua y espléndida mansión. Fué el único momento, dicen, en que bajó la cabeza y miró con piedad el crucifijo que le mostraba el cura alemán Lothringen. En el tablado trágico volvió a ergirse, soberbio. El verdugo quiso quitarle las famosas botas:

—No, dijo Felipe Igualdad, ya me las quitarás después de muerto.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y LA PENA

HASTA CUANDO SE TRANSA SE PIERDE SI LA JUSTICIA INTERVIENE!! — SERVICIO DE REMOLQUE — CONTRABANDO ADUANERO — LA LEY 4097 SOBRE JUEGO Y EL RIGORISMO DE SU APLICACION — LOS INFRACTORES NO SON DELINCUENTES — CONFLICTO PLANTEADO POR ANTE LA S. C. POR EL FISCAL DE CAMARA Dr. RACEDO. — CAUSAS CRIMINALES — PEDIDOS DE PENA Y SENTENCIAS. — JUICIOS CIVILES

¡No pleiteis por poco, ciudadano!!!—

Nunca repetiremos lo suficiente nuestro aforismo: "Huid de la justicia".

Antes de pleitear, tratad, ciudadanos del comercio, de la industria, acreedores o deudores, de arreglar vuestras diferencias amistosamente y extrajudicialmente, porque si acudís a los "augustos estrados de la justicia", *regnorum fundamentum*, perdereis el fundamento, el juicio, el tiempo, los pesos y, en resumen, aunque ganeis, resultareis perdiendo.

Los grandes males de "nuestra justicia histórica", son, como nadie ignora, tres: tardía hasta la eternidad; cara hasta la ruína de quien se atreva con ella; y, mala como forzosa resultancia de las dos cualidades anteriores.

Un caso en pequeña escala—

El señor Juan Gabat entabló demanda contra Salvador Pessano, por reivindicación de una porción de terreno que el demandado ocupaba en la calle Rondeau 3348.

Muy bien; se inició el pleito; cada parte tenía su respectiva dirección letrada, con la consiguiente secuela de procuradores, las avenegras de todo pleito, la de tasadores, medidores, árbitros, etc., etc.

El sumario crecía, se abultaba a fuerza de sellado, esa infame grasa que es indispensable aplicar al carromato de la justicia para que ésta se mueva; los pechazos procuradoriles "a cuenta de honorarios" traían fuera de sí a los incautos, ingenuos y sencillos pleiteadores que creyeron en su inocencia que la justicia era algo puro, limpio, sin mediadores ni intermediarios, que se administraba prontamente, para definir las actuaciones jurídicas de los litigantes, sin causarles daños ni molestias, ni sacrificios...

El acuerdo—

Los señores Gabat y Pessano, en un momento feliz de sabia inspiración, viendo que la justicia iba a comérseles, no sólo el valor de la fracción de terreno disputada, sino las propiedades íntegras de ambos, resolvieron transar amistosamente, en salvaguarda de sus intereses.

Y como ya la "temible" justicia intervenía en el asunto, pues recurrieron al juez en papel sellado y todo, diciéndole que los perdonase del pleito, que estaban cansados y que ya habían arreglado entre ellos el asunto en litigio.

Reposición, costas y multas—

Perfectamente — se dijo el juez federal doctor Anchorena. — pero como según el dictamen fiscal, ese escrito presentado con sellado de un peso debió elevarse en uno de 10 pesos en atención a una serie de disposiciones que rigen la materia... del estampillado, pues los condenó primeramente a la reposición del sellado de 10 pesos y como incurrieron en infracción a la misma ley "de grasa para movilizar el armastote julicial" les aplicó la multa del décuplo, o sea 90 pesos a cada uno, como castigo a su ignorancia en el arte de pleitear.

Además, los gastos deben sufragarse por mitad; ¡y los gastos suman diez veces más que el pedazo de terreno disputado!!

Lo que dirán los señores Gabat y Pessano de la "excelencia" de la justicia! ¡Como que si se descuidan se quedan sin terreno, sin casitas y todavía debiendo!

Un cobro por remolque y un chicaneo al por mayor—

La Sociedad Anónima Armadora Naranjera, demandó al señor Carlos Ghioldi, para que le pagase unos patéticos pesos, en conjunto 2932.26, por los servicios de remolque que en viaje de aquí a Corrientes prestó un vapor de su flota al Minerva, del demandado.

Pues bien: el señor Ghioldi empezó a mañerear oponiendo a la acción una serie de excepciones, entre ellas la de defecto legal.

El juez doctor Escobar desestimó con costas el intento de chicaneo inútil y la Cámara Federal, en su último acuerdo, confirma ese pronunciamiento, lo que quiere decir que el señor Carlos Ghioldi debe prescindir de andarse por las ramas y contraerse al fondo de la cuestión en debate: si debe o no debe esos 2932.26 pesos y si los debe rascarse y pagarlos, pues si se descuida se le van a ir aumentando intereses en forma alarmante.

El fisco no perdona—

Doña Luisa M. Noetinger, recibió de Francia (seguramente de París de Francia, que diría Sandalio) unos paquetes por correo, conteniendo prendas de su uso personal, tales como ser: 3 sombreros, 2 vestidos de lana, 1 bata de seda, 1 pollera de lana, 1 tapado y 2 pieles.

Esas prendas llegaron en el vapor Valdivia, el 5 de abril de 1921.

La aduana los intervino en atención a que debían abonar los derechos impositivos y además las multas establecidas para el conato de intento de introducción clandestina: total un disparate de plata entre derechos y multas.

Doña Luisa la protestó, diciendo que lejos estuvo de su ánimo el intento de fraude y que era una barbaridad se le costigase así.

El juez doctor Jantus impuso una multa igual a los dobles derechos. Se apeló y la Cámara dice que:

No vale ignorar—

En su fallo el tribunal dice que, en efecto, las manifestaciones de la propia aduana son favorables a la recurrente y alejan toda presunción de clandestinidad o fraude por parte de doña Luisa al introducir los efectos enumerados en el parte que originó este sumario, pero no obstante ello, corresponde imponer una sanción punitiva, pues lo contrario equivaldría a autorizar en la práctica la introducción de mercaderías gravadas con derechos de importación en forma no permitida por las leyes y reglamentos aduaneros.

Por todo esto y otras razones concordantes con esa teoría, se condena a doña Luisa Muller de Noetinger a pagar una multa equivalente al 10 o|o del valor de las mercaderías en cuestión a beneficio del empleado que denunció el presunto contrabando, sin perjuicio, por supuesto, ¡no faltaba más! de los derechos que correspondan al fisco.

Total que le trae más en cuenta a doña Luisa no retirar sus trapitos si esto le elimina de todas esas multas y dobles impuestos!

La ley de regresión del juego y su aplicación—

Existe un verdadero caos entre la justicia correccional y la Cámara al aplicar los correctivos contra los infractores de la ley 4097 sobre juegos.

La misma desorientación se manifiesta entre los procedimientos policiales y judiciales; los fiscales asimismo cada cual dictamina a su manera: la Cámara echándoselas de un rigorismo extralimitado no obstante dictámenes ajustados a perfecto derecho, al interpretar la tendencia más benigna del nuevo Código Penal, falla en desacuerdo. Todo esto trae aparejada la imprescindible necesidad de llevar el conflicto al más alto tribunal de la Nación a fin de que siente de una vez jurisprudencia en la materia, pues resulta por una aberración del buen sentido, que simples infractores son tratados peor que criminales y ésto no puede subsistir sin que signifique inferir una ofensa precisamente al principio básico de la relación entre la culpa y la pena.

La apelación del fiscal doctor Racedo—

A. S. Ardaiz, fué condenado por infringir la ley 4097 de juego. Pidió los beneficios del nuevo código o sea la libertad condicional. El doctor Racedo dictaminó en sentido favorable pero la Cámara no hizo lugar al pedido en contra del dictamen de uno de sus fiscales, el juez doctor Racedo.

En vista de ello, este magistrado se presentó a la Cámara con el siguiente apelando para ante la Corte, sosteniendo que en el caso de Angel S. Ardaiz, la Cámara "no obstante no proceder dejó de oírlo por considerarlo prófugo cuando en realidad no lo es, resolvió no hacer lugar a la petición de condena condicional fundándose, en resoluciones anteriores en casos análogos".

Justamente, dice el doctor Racedo, — es con esa conclusión a que arriba la Cámara con la que no estoy conforme al interpretar la ley 11.179 más benigna que la ley 4097 al acordar la condena condicional que ésta no establece.

Y por ello pide revocatoria por contrario imperio o, en caso contrario, apelación ante la Corte.

Regulación.—

El juez doctor Seeber por la secretaría Caputo reguló en 2.500 pesos los honorarios del procurador Guillermo Mereja en el juicio abintestato de doña Rosa Donato de De Fina y los periciales del Alfredo Mereja, en 1200 pesos.

CAUSAS CRIMINALES. — DICTAMENES FISCALES Y SENTENCIAS.

El fiscal de Cámara doctor Manuel S. Beltrán, dictaminó en las siguientes causas:

—Enrique Stábile, por el delito de defraudación, fué condenado a dos años de prisión, pena que cumplió por lo que debe ser puesto en libertad.

—Antonio Alamino, por el delito de homicidio; pide la confirmación de la sentencia de primera instancia que lo condena a 17 años de reclusión.

—Mauro Buscaglia, por el delito de homicidio; hace lugar a la revisión de la causa, convirtiendo la pena a 15 años de reclusión.

—Manuel Gil García, por el delito de homicidio; pide la confirmación de la sentencia de primera instancia que le impuso la pena de 8 años de prisión.

Condenas—

El juez del crimen, Dr. Atilio Pessagno, condenó a seis meses de prisión al procesado Segundo Vallarini o Ballerini o Alberto Ducas por encubrimiento de hurto, hecho que se realizó el 22 de abril ppdo., substrayendo del negocio de colchonería que Juan Acchiardi tiene establecido en la calle Solís 334, diversas piezas de cotín.

Igualmente pronunció sentencia en la causa por homicidio de Carlos Regiroli, condenando al autor Emilio Galeano, con apodo Sapará, a la pena de tres años de prisión.

El hecho fué realizado el 24 de abril ppdo., por el procesado en estado de beodez quien asestó un golpe con una cachiporra a la víctima, mientras se hallaban en una carpa que para la venta de churrasco y frutas existía en la esquina de Brasil y Pedro Mendoza.

Desestimó, también, la querella que por calumnia había entablado don Angel Platini y respecto de las injurias que simultáneamente sostuvo existían; mandó pasar los antecedentes al juzgado de lo correccional, por no ser de su competencia su pronunciamiento a ese respecto.

Por último no hizo lugar al recurso extraordinario que para ante la Suprema Corte había interpuesto Estévez, contra un auto del ex juez del crimen doctor Racedo que declaró consentida la multa impuesta por el Departamento Nacional de Higiene.

Juicios civiles—

El juez de lo civil Dr. Figueroa, falló los siguientes juicios.

José G. López contra la compañía Lacroze, por daños y perjuicios; rechaza la demanda sin costas.

—Arrues Nadich y Cía., contra Linaje y Rafael, sobre consignación, rechaza la demanda con costas.

—Vieyra José contra Francisco Miguens Rey, sobre cumplimiento de contrato; rechaza la demanda sin costas.

HUMORISMO EXTRANJERO

DISTRACCION IMPERDONABLE



Una voz bajo el sombrero. — ¿Que es eso, mi amigo? no me da los buenos días?

Paseante. — ¡Oh, disculpe! No había visto su cara ni había reconocido sus piernas. (London Opinion)

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Desde temprano concurrió hoy a su despacho de la Casa de Gobierno el presidente de la Nación Dr. Alvear conferenciando con los ministros Le Bretón y Alfonso. Poco después recibió la visita del doctor Leopoldo Melo y el jefe de policía señor Jacinto Fernández.

Más tarde el doctor Alvear recibió a las siguientes personas a quienes había concedido audiencia:

Señores Ortega y Gasset y Del Vando Villar, Héctor C. Quesada, Gerónimo Parodi, Dr. Guillermo de Achával (secretario embajada en Madrid), señores José Gerino y Félix Bernardino, Conservación de la Fe (comisión directiva), Matilde Thwaites de Ayala, Alejandro Casares, Rentería Beltrán, Antonio Pizarro, Alberto Bauza Moreno, Julio Mulhall, Pedro Eliztondo y Agustín L. Rocca, coroneles Maglione y Peralta Martínez acompañados del ministro de Guerra, Vizconde Le Blanc, Comité Radical de la Boca, Contraalmirante Juan A. Marti.

Telegrama del gobierno argentino al presidente del Consejo de Ministros de Italia

En contestación al telegrama del líder fascista italiano, Mussolini, con motivo de su ascensión a presidente del Consejo de Ministro de la corona de Italia, nuestro gobierno, por el ministerio del Interior, ha contestado en los siguientes términos:

"Buenos Aires, noviembre 6 de 1922.— Presidente del Consejo, Romo. — El gobierno argentino retribuye el amistoso saludo de V. E. al iniciar sus funciones gubernativas; y aprecia debidamente el deseo de V. E. de que nuestros dos países estrechen sus relaciones mediante una cooperación cada vez más íntima y cordial. Los millares de italianos que colaboran en la vida del pueblo argentino son cinculo seguro de armonía entre ambas naciones. Cuente V. E. con nuestro apoyo para su alto propósito de amistad internacional.— (Firmado) *José Nicolás Matienzo*, ministro del Interior".

El ministro Le Bretón

Poco después de las 14, llegó a su despacho el titular de la cartera, ocupándose de inmediato en recibir al público que aguardaba en la secretaría general, las audiencias concedidas.

Después de recibir al numeroso público, se ocupó en el despacho de los asuntos más urgentes que aguardaban su firma.

Adquisición de piezas de níquel para monedas de 0.05 y 0.20

Entrega de monedas a la Caja de Conversión

Por el ministerio de Hacienda se ha dado ha conocer hoy un acuerdo de ministros por el cual se autoriza a la legación argentina en Londres para contratar la provisión de 21.000.000 de discos de níquel para piezas de 5 centavos. Estos discos deberán ser iguales a los contratados en ejecución del acuerdo de 20 de junio de 1921, debiendo emplarse en la acuñación de 21.000.000 de piezas de 5 centavos con valor de pesos moneda nacional 1.050.000.

Por el mismo decreto se dispone que queda ampliadas en 21.000.000 la cantidad de discos para piezas de 20 centavos mandadas licitar y acuñar por el citado acuerdo de 20 de junio de 1921.

La acuñación de las monedas de níquel a que se hace referencia precedentemente, será hecha por la Casa de Moneda, de acuerdo a lo dispuesto por la ley 3321, de 4 de diciembre de 1895.

—En ejecución del acuerdo de 20 de junio de 1921, la Casa de Moneda ha entregado, con destino a la Caja de Conversión, las siguientes piezas de níquel:

300.000 piezas de 5 centavos con peso de 597.214 gramos y valor de $ 15.000.

330.000 piezas de diez centavos con peso de 988.845 gramos y valos de 33.000 pesos.

325.000 piezas de 20 centavos con peso de 1.301.072 gramos y valor de 65 pesos.

Sueldos de Agricultura

795.151 pesos

En la fecha el habilitado del ministerio de Agricultura y los de Ganadería y División de Agricultura y Defensa Agrícola han retirado de la Nación la suma de 795.151 pesos para pagos de sueldos correspondiente al mes de octubre.

En esta suma van incluído los salarios mínimos.

Haberes de los maestros del interior

La Tesorería de la Nación ha girado hoy a los directores de las escuelas que se detallan a continuación sus haberes atrazados: Colegio nacional de Rosario 20.732.13; de Paraná, 10.356.95; Santa Rosa, 5.003.90 por septiembre.

A la escuela de Comercio de Rosario, 59.623.58 por agosto y septiembre y a la escuela normal de Villa Dolores por septiembre, 7.548.30.

Crédito Público

Pago de 500.000 pesos

El Crédito Público Nacional ha hecho pago de 500.000 pesos, por ventas y amortizaciones del crédito argentino 1911 con vencimiento de noviembre.

Pagos a la magistratura

En la fecha se ha hecho el pago para el personal de los siguientes juzgados correspondientes al mes de octubre.

Juzgado federal doctor Escobar, 10.310; juzgado federal en lo Civil y Comercial, doctor Anchorena, 16.6206 juzgado federal de La Plata, 16.637; tribunales en lo criminal y correccional capital federal, 182.509 y Cámara de Apelaciones, 13.586.

Medio millón de pesos para gastos y sueldos en el Correo

La Tesorería General de la Nación ha hecho entre otros pagos que informamos en noticias sueltas, los siguientes:

Escuela Profesional de Mujeres N.o 3, $ 7.652; Liceo de Señoritas 22175; Museo Mitre, 3.308; Archivo de la Nación 6099; Escuela Profesional N.o 1 7620; Aduana de la Capital, guinches septiembre 8255; A. Delfino Hnos, por pasajes, 13.230; Escuela Superior de Guerra, sueldos octubre 70.259; Pensionistas civiles 38.000; racionamiento de menores asilados de la policía 25.071; Memoria del ministerio del Interior 1921, $ 24.600.

Pagos al personal del ministerio de Obras Públicas

Recién hoy se comenzará al pago del personal del ministerio de Obras Públicas para lo cual se ha hecho entrega por la Tesorería de la Nación de la suma de 359.270 pesos.

Estos sueldos corresponden a octubre.

Diversos pagos de la Administración Nacional

El tesorero de la Nación ha hecho entrega a la Comisión de la Superintendencia de Hipódromos de la suma de pesos 90.000 para la adquisición de caballos destinados al servicio del ejército. Esta es la segunda entrega que se hace en tal concepto.

Caballos para el ejército

El tesorero de la Nación ha hecho entrega hoy a la Dirección de Correos y Telégrafos la suma de 500.000 pesos. De esta suma 243.555 pesos son para sueldos y 256.445 para gastos por el mes de septiembre.

Déficit de Guerra

Para el pago de las deudas hechas por el Arsenal de Guerra que asciende su déficit a 3.600.000 pesos la Tesorería de la Nación, ha hecho hoy un nuevo pago de 200.000 pesos. Con esta suma debe estar cerca la total de modo que los que esperan cobrar ya lo saben.

Pagos de letras y otros

En la fecha la Tesorería General hizo pago de una letra por valor de 151.016 que venciera hoy.

Por otros conceptos también se hicieron pagos por valor de 446.550 pesos.

Premios a las producciones científicas y literarias

En la fecha la Tesorería General de la Nación hizo pago de las siguientes sumas por concepto de los premios a las producciones científicas y literarias: Ricardo Levene $ 30.000; Alfonsina Storni 10.000 y José Tobías 5000.

Estos premios corresponden a 1920-21.

Ministerio del Interior

A la hora habitual concurrió a su despacho el ministro del Interior, doctor Matienzo.

Estuvieron a visitarlo, el senador doctor Leopoldo Melo, el ex interventor en La Rioja, doctor Alvaro Luna y el doctor Armando Claros (hijo).

Elecciones comunales en Resistencia

En el ministerio del Interior se ha recibido una comunicación telegráfica del gobernador interino del Chaco, señor Obligado, en la que da cuenta que las elecciones comunales realizadas ayer en Resistencia, se han efectuado en el mayor orden, sufragando 280 ciudadanos, haciéndose presentado a la lucha tres fracciones radicales y el partido Socialista.

Agrega el despacho que las agrupaciones políticas que concurrieron a la lucha han demostrado la mayor cultura.

En contra de la explotación de los alcaloides

Decreto del Poder Ejecutivo

Hasta tanto no sea convertido en ley el proyecto sobre legislación a los alcaloides, el ministerio de Hacienda de la Nación ha dado a conocer un decreto por el cual pone trabas a su comercio y declara puerto único para su introducción, el puerto de Buenos Aires.

El mal que está haciendo la venta clandestina de morfina, cocaína y opio, con grave perjuicio para la salud pública debido a las proporciones alarmantes que va tomando, le ha obligado a tomar esta plausible medida.

Dice el ministro doctor Vargas Gómez en su decreto de hoy, que vista la información del ministerio de Relaciones Exteriores a propósito de celebrar convenios internacionales reglamentando el trafico de opio, cocaína, morfina y demás substancias análogas y atento que la República se adhirió a la Conferencia de la Haya sobre opio, en 1912 y lo dispuesto por el artículo 9 de la ley 4687 y el decreto 17 de mayo de 1919 y hasta tanto el H. Congreso no dicte una ley al respecto, decreta:

"Artículo 1o.—A contar desde 90 días de la fecha, la introducción del opio y sus preparados, cáñamo indiano, heronia, morfina, cocaína y sus sales y derivados, sólo podrá efectuarse por el puerto de la Capital.

"Art. 2o.—La importación de los artículos de referencia, se hará con autorización del Departamento Nacional de Higiene y la Aduana de la Capital no hará su despacho sin previo visto bueno de esa autoridad.

"Art. 3o.—Sólo podrán importar esos productos las farmacias y droguerías con fines médicos y científicos, que acreditarán ante el Departamento Nacional de Higiene con certificados de los Consejos de Higiene de las provincias.

"Art. 4o.—El plazo establecido en el artículo 1o. sólo comprende a las importaciones que puedan efectuar las droguerías y farmacias radicadas fuera de la capital, quedando en consecuencia, prohibida la importación de los referidos productos por particulares desde la fecha del presente decreto".

Así, que ya saben los envenenadores del pueblo: desde la fecha hay otro inconveniente para saltar por encima, y esta vez grande por cierto.

Obras de riego en Catamarca

El gobernador de Catamarca se ha dirigido al ministro de Obras Públicas, doctor Loza, comunicándole las transacciones sobre riego que acaba de realizar.

La comunicación y los decretos son los que van a continuación y como se vé no carece de importancia la operación que acaba de realizar siempre que no sea para hacer política.

Dicen los datos oficiales:

Catamarca, noviembre 4 de 1922. — A S. E. el señor ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor Eufrasio S. Loza. Buenos Aires. Tengo el agrado de dirigirme a V. E. comunicándole que este gobierno, por decretos cuyas copias legalizadas acompaña, ha transferido al gobierno nacional la administración del riego de las zonas de los departamentos de Andalgalá y Valle Viejo, de conformidad a los respectivos convenios celebrados entre los gobiernos de la Nación y de la provincia, como asimismo se ha dispuesto que dichas obras sean entregadas a la persona que V. E. designe.

Saludo a V. E. con mi consideración disinguida. — **R. C. Ahumada, N. C. Jofré.**

Catamarca, noviembre 3 de 1922. — Atento a las cláusulas del contrato celebrado entre los gobiernos de la Nación y de la provincia, firmado por el ex senador nacional doctor Carlos Malbrán en representación del gobierno de Catamarca y el ingeniero Decio Severini, representando al de la Nación, según las cuales el gobierno federal mandará construír en Andalgalá obras de riego consistentes en una galería de captación, red de canales y una usina hidroeléctrica, obras de arte y construcciones accesorias consignadas en el convenio, quedando a cargo del gobierno de la Nación la administración del riego en toda la zona tenida en cuenta en el proyecto respectivo, hasta la amortización del capital invertido en las obras, y considerando:

Que el citado contrato ha sido aprobado por la Honorable Legislatura de la provincia, por ley de fecha 5 de agosto de 1913, y por decreto del Poder Ejecutivo de la Nación de fecha 31 de diciembre de 1912.

Que la usina hidroeléctrica, como otras obras expresadas en el referido contrato no han sido aún construídas, según el informe del Departamento de Obras Públicas de la Provincia, sobre el estado de las obras de la referencia, y teniendo en cuenta la evidente conveniencia para los regentes de que ellas sean entregadas al servicio público a la brevedad posible.

El Poder Ejecutivo de la Provincia,

DECRETA:

Artículo 1.o — Transfiérese al Gobierno de la Nación, la administración del riego de la zona de Andalgalá.

Art. 2.o — El canon se cobrará a los regantes de la zona mencionada después de terminadas las obras de riego de acuerdo con el art. 2.o, del contrato firmado el 25 de noviembre de 1912.

Art 3.o — El superintendente de Irrigación de la Provincia procederá a poner en posesión de dichas obras a la persona que indicare el Gobierno Nacional, quedando cesantes las autoridades provinciales encargadas de la administración del agua, una vez entregadas las obras.

Art. 4.o — Comuníquese, publíquese, y désé al registro oficial. — Ahumada. — W. C. Jofré.

Catamarca noviembre 4, de 1922.— Visto el contrato celebrado entre los gobiernos de la Nación y de la Provincia, firmado por el ex-senador nacional doctor Carlos Malbrán, en representación del gobierno de Catamarca y el ing. Diego F. Outes representando al de la Nación, en virtud del cual ,el gobierno federal mandará construir obras de irrigación en el valle de Catamarca, que comprende los departamentos de Piedras Blancas y Valle Viejo, consistentes en un dique nivelador en Pomancillo, canal matriz, canales del este y del oeste, embalses "La Carlota" y "Santa María" red de distribución y obras de arte complementarias del sistema de riego y considerando:

Que el referido contrato ha sido aprobado por la Memorable Legislatura de la Provincia, por ley de fecha 19 de noviembre de 1914 y por decreto del Poder Ejecutivo de la Nación de fecha 30 de marzo de 1914.

Que no obstante no estar terminadas todas las obras expresadas en el artículo 2.o del citado contrato, conviene a los intereses de los regantes del Valle Viejo, la transferencia de la administración del riego al Gobierno de la Nación, a fin de participar de las ventajas que importa el aprovechamiento de los canales de la zona de Piedra Blanca hasta tanto se ejecute el proyecto de las obras en su totalidad.

El Poder Ejecutivo de la Provincia:

DECRETA

Art. 1.o — Transfiérese al Gobierno de la Nación la administración del riego de la zona del departamento de Valle Viejo.

Art. 2.o — El canon de riego correspondiente se cobrará a los regantes de dicha zona después de terminadas las obras de riego de acuerdo a lo establecido en el artículo 2.o del convenio firmado el 13 de noviembre de 1913.

Art. 3.o — El superintendente de Irrigación de la Provincia procederá a poner en posesión de las obras mencionadas a la persona que indicare el gobierno nacional quedando cesantes todas las autoridades provinciales encargadas de la distribución del agua de riego de Valle Viejo, una vez entregadas las obras.

Art. 4.o — Comuníquese, publíquese, y dése al registro oficial. — Ahumada. — W. C. Jofré:

Defensa Agrícola

Comisario seccional capital

En la mañana de hoy se hizo cargo del puesto de comisario de la seccional capital, el señor Aníbal Solonas, designado como se sabe por el ministro Le Bretón, para reemplazar a don Roque Ceruzzi, quien pasó a hacerse cargo de la inspección general de la Defensa Agrícola.

Ministerio de Agricultura

La subsecretaría de Agricultura

Ha sido ofrecido este cargo al señor Berdier.

El señor Cantilo en el ministerio de Agricultura

Esta tarde ha celebrado una entrevista de media hora el gobernador de Buenos Aires, señor José Luis Cantilo, con el ministro de Agricultura, señor Tomás Le Bretón.

El fallecimiento del Dr. Pedro N. Arata



El féretro saliendo de la casa del extinto

Con el fallecimiento del doctor Pedro N. Arata, pierden las instituciones científicas del país a uno de ssu miembros más representativos y las aulas universitarias al viejo y querido profesor, que en su gloriosa ancianidad parecía encarnar el sereno optimismo de aquel otro viejo maestro, idealizado por la pluma magnífica de Rodó en las páginas inmortales de "Ariel".

Sus setenta años de activísima existencia, fueron destinados a la enseñanza y a la sistemática investigación científica. En 1872, a los 23 años de edad, era químico de la municipalidad y profesor suplente de química en la Universidad de Buenos Aires, ocupando definitivamente, desde 1875, como titular, esa misma cátedra. En 1879 se doctoró en medicina, después de haber sido honrado con numerosas distinciones científicas y al año siguiente, con su designación como profesor y académico de la Facultad de Ciencias Fisiconaturales, e incorporándose en 1890 a la Facultad de Medicina, como académico, después de haber desempeñado una de sus cátedras más importantes.

Desde esos tiempos hasta el día en que le sorprendió la muerte, don Pedro N. Arata prestigió con sus sabios conocimientos y con la austeridad de su persona, numerosísimos cargos de importancia. La oficina química municipal y la Oficina Química Nacional, fueron fundadas por él en 1883 y 1893, respectivamente. En 1904 fundó el instituto de Agronomía y Veterinaria de la Chacarita, fué su primer decano cuando ese instituto fué convertido en Facultad, siguiendo desempeñando varias de ssu cátedras más importantes.

En 1911 fué designado delegado al Congreso de Roma y poco después volvió a representar a nuestras instituciones científicas en la Conferencia Internacional de París. El ex presidente Sáenz Peña, lo designó en 1913 presidente del Consejo Nacional de Educación, cargo que desempeñara durante varios años con la inteligencia que le era característica.

Su muerte, ocurrida ayer, ha tenido lógicamente que impresionar en forma profunda. Don Pedro N. Arata, era uno de los más viejos servidores del país y un hombre de ciencia y de enseñanza, cuyo vacío resulta muy difícil de ser llenado.

En el sepelio de sus restos realizado hoy en la Recoleta púsose de relieve el cariño que le dispensaban nuestros [illegible] intelectuales y sociales.

El ministro de Rusia

El señor Stein, ministro de Rusia (?) celebró también una entrevista con el ministro de Agricultura.

LA DESCARGA DE PETROLEROS

Facilidades de la operación

A fin de abreviar la operación de carga y descarga de los petroleros que conducen el aceite mineral desde Comodoro Rivadavia a la Capital Federal, en el Ministerio de Agricultura, existen dos proyectos: El uno se refiere a la ampliación de los elementos existentes en la zona respectiva de la dársena Sud, y el otro, se refiere, a la instalación de un gran depósito flotante en el río en tal forma que los barcos petroleros puedan realizar esa operación sin pérdida de tiempo y el líquido inflamable pueda llegar por cañerías directas hasta los tanques actuales y los que se construyan en el futuro.

El ministro señor Le Bretón, ha visitado esta mañana sobre el mismo terreno en la zona portuaria a fin de ver la posibilidad de llevar a cabo este proyecto. Acompañó al titular de la cartera el presidente de las obras de salubridad Ing. Candiotti y el director de la Explotación de Yacimientos Petrolíferos, coronel Mosconi.

Ministerio de Guerra

Agregado militar en el Uruguay

El ministro de Guerra, coronel Justo, ha dictado hoy un decreto designando agregado militar en la legación argentina en el Uruguay, al teniente coronel Evaristo N. Villar.

Cadetes dados de baja

Por el ministerio de Guerra se ha dictado una resolución dando de baja a los cadetes Gregorio A. Gil alumno de primer año, Jorge A. Conenago y Diógenes Santillán, de 2o. año, pasando a reserva como soldado el primero y como subtenientes los dos últimos.

Nombramientos

Se ha nombrado profesor de armas de la escuela de guerra, al mayor Abel Miranda y jefe del distrito militar número 31 al teniente coronel José R. Quiroga.

Fallecimiento del mayor Tomás E. Díaz

Hoy ha dejado de existir en esta capital el mayor retirado de artillería, don Tomás E. Díaz.

El mayor Díaz ingresó al colegio militar en el año 1887, egresando con el grado de subteniente en 1892. Fué ascendido al grado de teniente en 1895, a teniente 1.o el año 1898, a capitán el año 1902, y a mayor en 1908, retirándose con este último grado en 1911.

Por el ministerio de la Guerra, se ha nombrado la siguiente comisión para velar el cadáver:

Mayores retirados Edmundo Fernández, Erminio Fresia, Ricardo Costa, Luis Castañeda y Cristóbal Miranda. Se ha dispuesto también que en el acto del sepelio se le rindan los honores correspondientes.

La plaga en los naranjos

Ha sido distribuída en el día de hoy, por la sección Propaganda e informes del ministerio de Agricultura, la circular N.o 3 que trata sobre la "Gomosis", plaga, què viene atacando con intensifidad a los naranjales en especial.

La "Gomosis" como decimos ha atacado los naranjales en la zona de Corrientes y Misiones.

La circular de que nos ocupamos contiene interesantes observaciones tendientes a combatir con todo éxito la citada plaga que a no dudarlo disminuirá en intensidad tan pronto se lleve a la práctica la profilaxis que indica la misma.

Puerto de Diamante

La actual cosecha requiere nuevas construcciones

El gobernador de Entre Ríos Dr. Miura, se ha dirigido al Dr. Loza, ministro de Obras Públicas, pidiendo instalaciones para el puerto de Diamante.

En su nota el Dr. Miura, dice:

Las condiciones excepcionales en que se presenta la actual cosecha, permiten prever que el tonelaje de exportación a embarcarse por el puerto Diamante no será menor de cien mil toneladas y para satisfacerlo, teniendo en cuenta las deficiencias de las instalaciones que allí existen, por cuanto las obras definitivas del puerto continúan postergadas, es menester llevar a término algunas instalaciones cuya gestión iniciará el Centro de Exportadores y que este gobierno se complace en apoyar ante V. E., las que han sido propuestas a la superioridad por la división Paraná Inferior, dependiente de la Dirección General de Navegación y Puertos, dentro de un programa y costo mínimo.

Esperando que estas gestiones merezcan la atención de V. E. teniendo en cuenta lo angustioso del término para proceder a llevar a cabo las instalaciones que se conceptúan más indispensables, me es grato saludarlo con mi consideración más distinguida.

Ministerio de Marina

Concurso de cirujanos

El día 10 del corriente a las 10 horas será cerrada la inscripción para el concurso de cirujanos de la armada.

Entrega de un remolcador

Hoy zarpó de Norte América el remolcador que fué entregado en reemplazo del Azopardo.

Las autoridades, han resuelto denominarle "Azopardo" y será recibido oficialmente en nuestro puerto el 7 de diciembre próximo.

Orden de pago

Por resolución de la fecha se mandó pagar a la casa Dyckehoff y Widman, la suma de pesos 4.965 por trabajos adicionales practicados en la estación radiográfica Buenos Aires.

Pago al personal de la armada

La Tesorería General de la Nación efectuó hoy el pago de sueldos por el mes de octubre, del personal dependiente del ministerio de Marina: Ministro Escurra, V. F. López, Paraná, Uruguay, Mackinlay, Patagonia, Guardia Nacional, Bahía Blanca, Patria, Libertad, Comodoro Rivadavia, comandancia Dársena Norte, hospital Buenos Aires, Martín García, 2a. división naval, arsenal 1a. región, División comunicaciones, El Plata, Pry y Jorge, arsenal Río de la Plata, arsenal naval B. Aires, división defensas, 1a. región, Buenos Aires, Gaviota, Río Negro, Moreno, Garibaldi, hospital de Puerto Militar, San Martín, Pueyrredón, Belgrano, escuela de Aviación Naval, 1a. división naval, Rivadavia, defensas 3a. región, Independencia, Pampa, Rosario, hospital La Plata, grupo torpedos, grupo exploradores, y crucero 9 de Julio, que hace un total de 1.094.576.26 pesos.

El doctor Loza

Su regreso

El miércoles llegará, procedente de Córdoba, el ministro de Obras Públicas, doctor Eufrasio Loza, que fuera a dicha provincia por asuntos particulares.

En el día, el doctor Loza se hará cargo de la cartera.

Ministerio de Instrucción Pública

Reglamentación de exámenes de fin de mes

Respondiendo a solicitudes de los directores de los colegios incorporados, que piden se modifique los reglamentos de promociones en los institutos de enseñanza secundaria, el ministerio, después de ser oído el informe de la inspección general, decreta:

Artículo 1o. — Los alumnos de los colegios incorporados que hubieren obtenido menos de cuatro puntos como promedio de las clasificaciones bimestrales, no podrán presentarse a examen.

Art. 2o. — Los que hubieren obtenido cuatro o más puntos darán examen escrito.

Art. 3o. — Si por el examen escrito son clasificados con cuatro o más puntos quedarán aprobados con la cifra resultante como término medio del examen y de las clasificaciones bimestrales.

Art. 4o. — Los que no obtengan cuatro puntos en el examen escrito, podrán rendir examen oral. La clasificación de este examen no será superior a seis ni se promediará con el resultado de los bimestrales si fuere inferior a cuatro, el alumno quedará definitivamente aplazado.

Art. 5o. — Quedan modicadas de acuerdo con las disposiciones de este decreto, las anteriores que se opongan a la presente reglamentación.

Art. 6o. — Comuníquese, publíquese, etcétera. — (Fdo.): **Alvear — Marcó.**

INSTITUTO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA DE ROMA

Decisiones tomadas

El ministerio de Agricultura ha recibido una comunicación del Instituto Internacional de Agricultura de Roma, en la que comunica las decisiones tomadas por aquella institución en la sesión del mes de mayo ppdo. y que se refiere a la legislación agrícola.

Entre otras ha tomado la de señalar a los estados adherentes, la utilidad de colaborar regularmente en el servicio de legislación agrícola, proporcionando al instituto toda la información que se refiera a esa materia y la reglamentación necesaria a ese fin.

Hace presente, que a los 10 volúmenes publicados, se editarán otros que contienen la legislación de 1921, en la cual entre otras aparecen la ley francesa sobre pequeña propiedad, la italiana de arrendamientos agrícolas, la belga sobre el mismo tema en las regiones devastadas, la japonesa sobre arroz; la danesa sobre división de predios, la italiana sobre cultivo frutal, la búlgara sobre propiedad de la tierra fundada en el hecho de trabajarla; el reglamento japonés sobre la estadística agrícola; el decreto brasileño sobre defensa sanitaria; la ley indiana sobre ventas y comercio de semillas y por último otras disposiciones dictadas el año 1922 ya conocidas, por todos los gobiernos adherentes.

Personal

El promotor de box, señor Agusti, envió sus padrinos al director de este diario, los que fueron aceptados solamente como una atención a los mismos.

Corridos los trámites de estilo, el presunto lance tuvo la terminación pintoresca de que dan cuenta los siguientes documentos:

Señores Julio F. Escobar y Pedro Arlía Ibarra.

Estimados amigos:

Les ruego quieran tratar con los señores Bard y Mantecón el asunto que ustedes conocen y que esos señores me plantearon en nombre del señor Agusti.

Cualquiera que sea su solución, y que no puede ser otra que aquella que ya he expresado a ustedes, desearía quedara bien establecido que la actitud posterior de CRITICA continuará siendo la misma que hasta el presente, toda vez que se trata de una cuestión de orden público que no puede ser modificada por una acción caballeresca.

Salúdolos muy atte. — **Natalio Botana.** 4 de noviembre de 1922.

En Buenos Aires a cuatro días del mes de noviembre de mil novecientos veintidós, reunidos los señores Dr. Leopoldo Bard y Julio F. Mantecón en representación del señor José W. Agusti y los señores Pedro Arlía Ibarra y Julio F. Escobar en representación del señor Natalio Botana, los representantes del señor Agusti manifestaron que venían a exigir una retractación del artículo aparecido en CRITICA del día 3 del corriente o en su defecto una reparación por las armas.

Los representantes del señor Botana manifiestan que esa publicación era una publicación realizada como comentario a actitudes públicas del señor Agusti sujetas, por lo tanto, a la crítica de los periodistas independientes.

Los señores Bard y Mantecón a su vez, dijeron: que ni su representado ni ellos desconocen los amplios derechos de crítica que tiene la prensa, y de los que su representado hará uso toda vez que lo crea conveniente; pero que como la crítica no da derecho a la injuria, el señor Agusti que ha sido injuriado, exige una retractación o la reparación por las armas.

Como el señor Botana no accede a la retractación pedida, se entró a concertar el lance.

Los representantes del señor Agusti eligen la pistola. Por su parte los representantes del señor Botana declararon que no siendo el señor Botana el autor del suelto, y que como a su juicio no contiene las ofensas graves que los códigos del honor señalan para un duelo a pistola, proponen el nombramiento de un árbitro que determinará la clase de arma con que deberá realizarse el lance.

De común acuerdo se eligió como árbitro inapelable para determinar el arma, al doctor Gonzalo Bosch.

Se firman dos ejemplares análogos. — **Julio F. Escobar, P. Arlía Ibarra, Leopoldo Bard, J. Mantecón.**

Buenos Aires, noviembre 6|922.

Sr. Natalio Botana.

Estimado amigo:

Llegados al punto que le indica el acta que le adjuntamos y cuando aguardábamos el fallo del Dr. Gonzalo Bosch para realizar el lance, tenemos una sorpresa, el señor Agusti desautoriza la gestión de sus padrinos quienes por carta dirigida al Dr. Gonzalo Bosch renunciaron a su misión caballeresca.

El doctor Gonzalo Bosch, nos dirige la carta que le enviamos la cual pone término a nuestra misión en este incidente.

Como siempre quedan a sus órdenes sus amigos. — **Julio F. Escobar, P. Arlía Ibarra.**

Buenos Aires, noviembre 6|922.

Señores Dr. Leopoldo Bard, Julio F. Mantecón, Julio F. Escobar y Pedro Arlía Ibarra.

De mi estimación:

La actitud insólita del señor José W. Agusti al no acatar la determinación tomada por sus representantes, que ha motivado la renuncia de éstos en la acción caballeresca en tramitación, me exime en absoluto del cargo que tuvieron ustedes a bien confiarme.

Muy agradecido a la confianza y el honor que me dispensaron, tengo el agrado de saludarlos muy atentamente. — **Gonzalo Bosch.**

Charlas del box peludista



PELUDO — ¿Has visto, Sofanor, el animal Rico, no pierde ni una carrera...?
SANDALIO — Nunca hay que afligirse, "dotor". Valor, y piense que usted también no perdió ni una en 6 años...
PELUDO — Sí, una he perdido desde octubre, y la clásica, hijo mío.

GLOSA DEL DIA

Cosas de nuestro tiempo

El cronista, que en otro tiempo se hubiera deleitado leyendo lentamente en las anchas paginas de un librote dilecto, ha echado una mirada de estupor sobre la lectura que deberá leer en el día. Porque esa lectura no ha de dejarse para mañana, como la de un libro de actualidad imperecedera. Sobre la mesa hay unas revistas, unos grandes diarios y hasta media docena de cartas. Y hay que ver que en cada uno de esos diarios se nos dan cuatro o seis corresponddencias de Europa, otros tantos artículos escritos en Buenos Aires y hasta un par de cuentos traducidos por el mismo demonio. La lectura no puede ser más copiosa. Y, sin embargo, hay que leer todo eso y en un día en que hemos de trabajar como es ley, hacer dos visitas, esperar a dos caballeros que han de retrasarse como dos beduinos, amén de hacer frente a las interminables pellejerías con que se urden ras horas. Ya es sabido que en nuestro tiempo, el menos atareado ha de embarcarse en veinte empresas distintas... Mas eso no es lo que nos entristece. Lo que nos da la impresión de las cosas frustradas es el volumen de la lectura que tenemos a manos. Hay lecturas que no pueden dejarse para otro día. Y es por eso que comienza a atarazarnos el temor de que muchas bellezas han de escapar a nuestra percepción cuando determinemos echarnos al coleto todas las cosas que han ido escribiendo unos hombres a quienes estimamos cordialmente. Leer un artículo, y tres, y cuatro, y veinte, es tanto como entrar en un maravilloso museo donde tenemos más lindas obras que minutos fugaces. Una obra — valga decir un artículo — puede saborearse cuando no hay a nuestro alrededor otras obras que llamen nuestra atención movediza como el joyel de una abeja golosa. Ya dijo el pueblo que "quien mucho abarca, poco aprieta..." De ahí que un hobre discreto saque tanto provecho del único cuadro que contempla a diario desde su patriarcal sillón de anchos brazos y se quede "en ayunas" cuando emplea dos horas en hacer una exploración infeliz por el Louvre o El Prado. Las cosas bellas se han de contemplar lentamente... En otro tiempo, allá cuando la vida de todo hombre civil no era más que la sucesión de unas horas solemnes, la lectura tenía un sabor que nosotros no percibimos. Para nosotros la lectura es algo así como una exploración a que sólo pedimos una verdad panorámica. Nos basta, en el desorden de nuestros días, con saber que se han publicado unos libros y que sus autores, por lo que se nos dice en los índices, han abordado tales y cuales temas. Lo que no percibimos, porque la vida ha querido robarnos aquellas largas horas que el hombre de antaño dedicaba a la plática, o a la morosa lectura, es la belleza de la frase bien construida, de la alusión oportuna, de la observación sagaz... "De prisa, de prisa" es la cantinela enojosa... Mas cerremos el párrafo en la seguridad de que al lector ha de ocurrirle lo mismo en esta mala edad histriónica en que basta para nuestra dicha la pirueta de un pobre "clown" que hace sus equilibrios en la cuerda del disparate.

Frágil y de juguetería

le había visto desde la partida de don Eufrasio con destino a Río de Janeiro.

—¡Tío, tío! ¿Quí mi tragiste del Brasil?

—Nadita, Andrónico.

—¡Vaya un tío!... Po ió isperaba alguito.

No tuve tiempo, sobrino. Las atenciones diplomáticas absorvieron todo mi tiempo.

—¿Es cierto quí hiciste el viaje en un balnero di guerra?

—Sí, Andrónico: en el "Rivadavia".

—¿Es muy mucho grande, tío?

—Sí, sobrino: tan grande como el templo de la Compañía de Jesús.

Loza, el de O. P., llega a estación ferroviaria de su doctoral ciudad. En el andén, espéranle las tazas, soperas, hondos y playos de su inconmensurable familia.

—¡Tio, tío!

Era su sobrinito Andrónico, quien no

—¿Y cómo lo hacen andar en el agua, tío?

—¡Dándole cueda, po!

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas
Hoy: ¿Se mata o se perdona? Exito: Monsieur Porgagnac D'Argenton.

CERVANTES. — Hoy: éxito de Edgar Allan Brown.

OPERA. — Compañía argentina Casaux.
Hoy: Las tres Marías. El profesor Muller.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Don Juan Tenorio.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy: El knock out del campeón. El taita del Triunvirato. Exito: Ha pasado una mujer.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas
Hoy: El zarpazo; éxito: Todo bicho que camina va a parar al asador.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy: La puerta se abre. Acidalia. Exito: Por teléfono.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas. Vittone-Pomar.
Hoy: Don Cuan Tanorio; El caballo blanco; El diablo con polleras.

AVENIDA. — Compañía española Aída Arce.
Hoy: Los cadetes de la Reina; La tempestad

NUEVO. — Gran compañía de revistas
Hoy: Exito: Buenos Aires Embatacfanado; Margot duerme; San Juan de Luz.

SMART PALACE. — Corrientes 1283 Compañía Pagano-Ducasse
Y diente por diente. Exito: Un hogar

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas
Hoy: Señor Presidente. El barrio de los faroles.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá
Hoy: Beneficio de Morganti. Del mismo pelo. Mi pobre muñeca.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Nido de amor; Urutaú.

MAYO. — Compañía de zarzuela española.
Hoy: Los camarones; El asombro de Damasco; La corte de Faraón.

TEATRO GENERAL ROCA. (Avellaneda). — Compañía argentina Renacimiento.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21: Buenos Aires alegre. éxito: Los niños piden más.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Interesante programa. Exito de Pierretta iori. Hermanas Delpont.

CRYSTAL PALACE. — [illegible] 1550
Hoy, a las 21: El poder interior.

EMPIRE THEATRE — [illegible]
Hoy: Interesante programa.

Estabilidad del empleado público

La estabilidad hace necesaria la selección

La Liga de Empleados nacionales, ha iniciado, con singular entusiasmo, gestiones ante los poderes públicos a fin de obtener la pronta sanción de un proyecto de ley presentado en 1914 a la Cámara de Diputados y del que es autor el actual presidente de la República.

Creemos, que será un verdadero acto de justicia para los antiguos y meritorios empleados de la administración la promulgación de una ley de esta naturaleza, que desterraría la probabilidad de la cesantía o exoneración sin causa justificada. Pero, también creemos, que tan importante como la ley de estabilidad es una ley de selección, que viniera a eliminar de los puestos públicos a personas sin idoneidad reconocida, simples elementos políticos que detentan injustamente empleos que requieren capacidad técnica y que son el producto de la corruptora repartija de puestos burocráticos realizado en los últimos seis años.

Es llegado el turno, de que vigile, también, la moralidad personal de los empleados. Las acusaciones contra empleados públicos, durante el gobierno irigoyenista, han permitido comprobar en infinidad de ocasiones que no eran dignos de pertenecer a la Administración nacional. Igual cosa, puede decirse de la infinidad de mujeres nombradas por el señor Irigoyen, cuyo gran porcentaje puede incluirse, sin temor a equivocaciones, en la categoría de las mujeres de vida ligera.

Aplaudimos la estabilidad de los emnecesario o esa ley es la selección de todos ellos, exigiéndoles moralidad e idoneidad.

Pro estabilidad del empleado público

El Directorio del Club Mutual de Empleados, aceptando la iniciativa de un grupo de socios, ha resuelto elevar al Sr. Presidente de la Nación, un pedido de apoyo, para la pronta sanción de la ley de estabilidad de los empleados públicos y con ese fin ha resuelto abrir previamente un registro general de firmas de adherentes a tal pedido, en su local, calle Cangallo 889, donde podrán firmarlo los empleados públicos que lo desen, de 15 a 17 horas, todos os días hábiles a partir del 8 del corriente.

¡Esos cónsules!

Hemos de insistir sobre el mismo punto: los nombramientos consulares hechos por el señor Irigoyen marcan una larga serie de enormidades. Diríase que para la elección de los candidatos solo se tuvo presente la ineptitud de los unos y la inmoralidad de los restantes.

Tenemos, a la vista, un caso que indigna, que subleva. Para ocupar nuestro consulado en una de las principales capitales europeas ha sido nombrado un médico de tierra adentro, cuya fama tira del lado peor. Se trata de alguien que consiguió vincularse al ex presidente buscando en su apoyo las eternas y triunfales influencias femeninas.

En fin, con este nombramiento el señor Irigoyen ha colmado la medida de sus impúdicos favoritismos.

Entrada libre

Empezaremos por las patas, Julio Callorda Moreno. Y es el caso, que el Círculo de la Prensa ha organizado una serie de conferencias instructivas e históricas las que estarán a cargo de socios del mismo, en los días y horas que detallamos a continuación:

10 de noviembre, a als 18. — Conferenciante: Agustín Montenegro. Tema: "Recurdos de viaje. Una semana en Cettigne". De yapa, proyecciones luminosas.

18 de noviembre, a las 21. — Conferenciante: Francisco Villamil. Tema: "¿Es posible batir el record de longevidad de Matusalén?"

28 de noviembre, a las 17. Conferenciante: José María Mendía. Tema: "Cómo lo conocí al tirano don Juan Manuel Rosas. — Una cabalgata en compañía de Manuelita Rosas. Ayer y hoy".

Albarracín versus Onelli

El doctor Albarracín está que hecha chispas. Su indignación no tiene límites. Anda con un genio de Belcebú. Y ¿todo por qué?

Sucede que el señor Onelli, hallándose distraído, ordenó que en una sola jaula fueran encerrados cincos leones. Y es claro, el doctor Albarracín puso el grito en el cielo. Aquello era montruoso. ¿Acaso un león no era más digno de respeto que un pintor detestable o un literato pésimo? ¿Qué mal le habían hecho a la humanidad esos infelices y suspirantes animalitos para que los tratasen así? ¡Oh ese pérfido señor Onelli! Ni una caricia para las pobres bestias, ni siquiera dejarse lamer la mano...

De ahí el enojo del doctor Albarracín, de ahí su indignación trepidante.

Bien está que en la "perrera" policial se amontonen a los presos, colocándolos los unos encima de los otros. Pero eso no se puede hacer con los leones, que al fin y al cabo no son unos gatos cualquieras...

Y es el caso que el doctor Albarracín ha conseguido convencer a muchos.

¿Qué le habrán hecho?

Con pequeña diferencia de tiempo fueron a visitar al doctor Alvear el luminoso señor Crotto, y el gobernador de la provincia de Buenos Aires. Bien entendido que nadie sabe de lo que trataron. Ni siquiera queda el recurso de acudir a las uaredes en procura de noticias, ya que las paredes, si bien tienen oídos, nadie ha dicho que tengan lengua, por lo menos que se sepa hasta ahora.

Sin embargo, si buscamos un poco en la marejada de las hipótesis, tal vez saquemos a flote algunas sabrosas conclusiones.

Crotto habíase presentado con una corona de espinas y llevando a cuestas la simbólica cruz. Luego había pedido para Hipólito Iscariote el condigno castigo. Y quien sabe si el doctor Alvear no se limitó a decirle:

—Vaya tranquilo, que bastante castigado está ya...

En cuanto al señor Cantilo de fijo que fué en viaje de exploración, a tantear el terreno...

Pronto, en fin, sabremos algo más.

Del teatro político

Se mantienen en el cartel:

Los hermanos Barrientos, por Albino y Ario Pugnalín.

Don Cuan Tenorio, por el cav. Antonino Malvagni.

Los camarones, por Antonio Zaccagnini, "consigliere".

Mi pobre muñeca (q. e. p. d.), por Hipólito Irigoyen.

Del mismo pelo, por Julio del C. y el espectable Culaciatti.

Los niños piden más, por Scarano.

La Santa Madre, por Julieta Bianchetti Lanteri.

Nobleza de arrabal, por Elpidio Tronchito.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 25 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	7230	14—Con $	500	7636
2— " "	10.000	14944	15— " "	500	8421
3— " "	5.000	4499	16— " "	500	11380
4— " "	3.000	16958	17— " "	500	12750
5— " "	2.000	10255	18— " "	500	13080
6— " "	1.000	3568	19— " "	500	13143
7— " "	1.000	9032	20— " "	500	13183
8— " "	1.000	9646	21— " "	500	15215
9— " "	1.000	15264	22— " "	500	15463
10— " "	500	2111	23— " "	500	15141
11— " "	500	3624	24— " "	500	18616
12— " "	500	4243	25— " "	500	20157
13— " "	500	7180			

Ministerio de Agricultura

CAMBIANDO AMBIENTE

Después de seis años de desorden, abusos y procedimientos incalificables en el Ministerio de Agricultura se empezó a dejar sentir un movimiento reaccionario que, sin duda alguna, vendrá a levantar el prestigio de actividad y honestidad que debe caracterizar a toda repartición bien administrada.

Los nombres de los ex ministros Pueyrredón, que vivió sometido a la imposición de jefes chismosos, poco escrupulosos, como Demarchi, que, por su incapacidad mental dejó que se estableciera cerca de su despacho el imperio de la coima y de las comanditas para nombrar empleadas bonitas y capataces venales, han de pasar a la historia de los ministros ineptos como baldón de vergüenza y desquicio en la época más nefasta que haya podido tener el país durante la presidencia Irigoyen.

Nadie ignora la acción desastrosa de Pueyrredón en agricultura, donde se caracterizó por la tolerancia que tuvo no solamente en la propia secretaría del ministerio sino también con los jefes de reparticiones, quienes a fuerza de genuflexiones y frases equívocas pronunciadas al oído en momento oportuno, consiguieron desplazar a los hombres de valía; a los que positivamente entendían de agricultura.

Tal es lo que ocurrió cuando a Pueyrredón se le metió en el meollo descubrir las cataratas del Iguazú y planear aquel proyecto descabellado de producir energía eléctrica, cuyo gasto de ejecución no sería menor de 120 millones de pesos.

Luego, llegó Demarchi; enfermo, incapaz, sin iniciativas de ningún género, desconociendo completamente las nociones más elementales de la técnica administrativa. Y así, como el Asnorio descubrió las cataratas, su ilustre reemplazante descubrió las escuelas agrícolas en el interior de la república. Buenos discípulos ambos de Perogrullo.

No hablemos, después, ni de Vargas Gómez, ni de Rodríguez, aves de paso, astros que brillaron unas cuantas noches, cayendo después en la obscuridad del ostracismo. ¿Tendrían condiciones? ¿No tuvieron tiempo de demostrarlas? Séamos optimistas y benévolos, no comparándolos con Pueyrredón y Demarchi.

Esos seis años del gobeirno del señor Irigoyen han significado para el Ministerio de Agricultura la época de mayor corruptela. El favoritismo era la ley suprema del ministerio. Maquiavelo, intrigaba en la sombra, personificado por un ingeniero, actualmente se pasea en Europa con retención de puesto en una dirección, personaje mediocre que empleó toda su influencia con los titulares de las carteras, para hacer caer en desgracia a los empleados más meritorios, al mismo tiempo que encumbraba a serviles e incapaces.

Desgraciadamente, parece que esos seis años siniestros no son nada más que una mala palabra en nuestra historia política y administrativa. La llegada del doctor Le Bretón ha curado el ambiente de corruptela y de intriga. El nuevo funcionario, hombre de rectitud y de inteligencia indiscutidas, ha reprobado con sus primeros actos de gobierno todo ese pasado, verdaderamete oprobioso y nefando, mereciendo con ello el aplauso general.

Es de desear que esa labor de profilaxis no termine y que una reorganización amplia se opera en el Ministerio de Agricultura, ya que todo ello serán en bien del país y de su prosperidad.

D. Francisco Texidó

-|- AYER EN ESTA

Ayer dejó de existir en ésta, don Francisco Texidó, caballero de sólida vinculación y reconocidos merecimientos.

Desempeñaba el señor Texidó el puesto de segundo jefe de Contabilidad en el ministerio del Interior, habiendo sido siempre estimado por su honestidad y preparación.

También el señor Texidó fué jefe de policía en Río Negro, cargo en el que supo desenvolver una inteligente gestión.

A la inhumación de sus restos, que se llevó a cabo hoy, asistió numerosa concurrencia, quedando así exteriorizado el sentimiento de pesar producido por su deceso.

Refranes de Martín Fierro

El ex-Kaiser contrajo enlace con la princesa Herminia de Reus. (Los diarios).



'Es zonzo el cristiano macho, cuando el amor lo domina''.

NOTICIARIO DEL BOX

Sotelo se impone al cantinero de Sidney, Jim Tracey por puntos. - El sábado se realizará en Avellaneda el match Rodríguez-Hajeck. - El formidable mitin del viernes 10. - Maxted se entrena. - Desafíos, notas y comentarios

No hay caso

Circula el rumor de que en vista de la actitud del señor Agusti, en el incidente de que damos cuenta en otro lugar desautorizando a sus representantes que habían concertado un lance con el director de este diario, uno de aquellos, el señor José F. Mantecón, retará a duelo al señor Agusti.

El problema consiste ahora en encontrar padrinos y armas que vengan bien al señor Agusti.

La grandiosa manifestación del día 10

Actívanse los preparativos para la gran manifestación a realizarse el próximo viernes 10 en la plaza del Congreso, con el objeto de solicitar de las autoridades comunales la derogación del artículo 1081 del Digesto Municipal.

Este grandioso mitín, al que concurrirán los deportistas de la capital y varias delegaciones del interior ha sido patrocinado y organizado por la Asociación Argentina de Box, única institución que responde ampliamente a todas las manifestaciones pugilísticas y que obtendrá, no dudamos, el más gran triunfo, logrando del Honorable Concejo Deliberante, el permiso necesario para propender al incremento y desarrollo del noble deporte entre nosotros.

Maxted se entrena

Para hacer frente a cualquier eventualidad que pudiera surgir, el campeón de la flota americana, comenzó esta tarde en su campo de entrenamiento del Dock Sud, a prepararse para un próximo match.

Joe Lynch, campeón mundial de peso "bantam", es vencido por Jack Wolfe.

Jos Lynch, campeón mundial bantam, se midió el mes pasado con Jack Wolfe, de Cleveland, en un match a 15 rounds, que tuvo efecto en Madison Square Garden, Nueva York. Se había estipulado que el título no estaría en discusión sino en el caso de que Wolfe estuviese dentro del límite de 122 libras. A ello se debió que Lynch conservase el campeonato, pues fué batido por puntos. Se había anunciado que el match sería uno de esos encuentros de nuevo cuño llamados, "casi campeonatos", lo que hizo suponer que en él se disputaría el título de peso pluma de la categoría juniors, pero la comisión de Boxeo hizo saber a último momento que se oponía formalmente a que el combate tuviese nada que ver con ningún campeonato. Así, Wolfe, tuvo que conformarse con la decisión y el tanto por ciento que le correspondió como vencedor.

Pero si Joe Lynch conservó el título que quitara a Johnny Buff, perdió, en cambio buena parte de su prestigio. Jamás se vió una exhibición tan pobre en un tirador de su volumen. Ni una sola vez mostró el poder y el arte que le llevaron al logro de su ambición máxima. Pareció, dicen las crónicas, no un campeón, sino un novicio. Por lo demás, Wolfe no pareció mucho mejor. Venció, no porque desarrollase un box superior a su adversario, sino porque en conjunto, fué menos malo que el de Lynch. Ya a partir del tercer round los aficionados, que habían acudido en gran número para asistir a la reapertura del famoso local, manifestaron su disgusto en forma inequívoca. No menos de seis veces incitó el referée a los pugilistas para que mostrasen un poco más de vivacidad en su juego. Estas incitaciones no surtieron el menor efecto, tanto que, al concluirse el décimo round, Patsy Haley, que dirigía el combate, tomó el megáfono y pronunció estas palabras:

—Si yo tuviese la menor sospecha de que estos dos hombres no hacen en su combate todo lo que pueden, los arrojaría del ring.

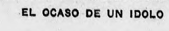
Pero ni aún así mejoraron las cosas. Fué un match incoloro hasta su terminación. Ya hemos dicho que el veredicto favoreció a Wolfe. Y fué una suerte que el título mundial no estuviese en juego porque, — dice un cronista neoyorquino — el hecho de pasar al pugilista de Cleveland habría constituído un rudo golpe para el sport.

Cómo perdió Rice el campeonato de Inglaterra y Europeo de peso liviano

En la segunda quincena de septiembre se disputó en el estadio de Liverpool un match en el que Seaman Hall y Ernie Rice discutían su mejor derecho al campeonato británico y al europeo de peso liviano. Se hicieron 20 rounds, al cabo de los cuales Seaman Hall obtuvo el veredicto, por puntos.

Comenzó Rice mostrando mucha acometividad. Atacó casi incesantemente, conservando la iniciativa y obligando a su adversario a retroceder frecuentemente alrededor del ring. Entretanto, Hall colocó de cuando en cuando algunas derechas e izquieras lanzadas con gran precisión. Así continuó el combate, apilando Rice puntos hasta adquirir cierta ventaja. Su victoria pareció segura cuando, en el séptimo round, y al salir de un clinch, logró colocar un hook de derecha que derribó a Seaman Hall. Contáronsele a éste nueve segundos. Fué el momento que señaló una rápida mutación en la marcha de los acontecimientos. Efectivamente, Hall, reaccionó pronta y poderosamente, de tal suerte que, tomando la ofensiva en una forma enérgica y persistente, comenzó a disminuir la diferencia que acusaba el cómputo de puntos. En el round décimo Rice volvió a obtener alguna ventaja, pero en lo restante del combate llevó la peor parte, y ello de una manera neta. Hizo, sin embargo, un esfuerzo supremo en los tres últimos rounds. Atacó desesperadamente, con loable coraje, pero era ya tarde para recuperar el terreno perdido, tanto más cuanto que Seaman Hall, demostrando una resistencia extraordinaria, se defendió en forma excelente y aun tuvo a ratos la ofensiva. El encuentro fué, en conjunto, muy interesante, movido y con boxeo de buena cepa, sobre todo al final, en el que el castigo recíproco abundó.

COMO SE PIDE



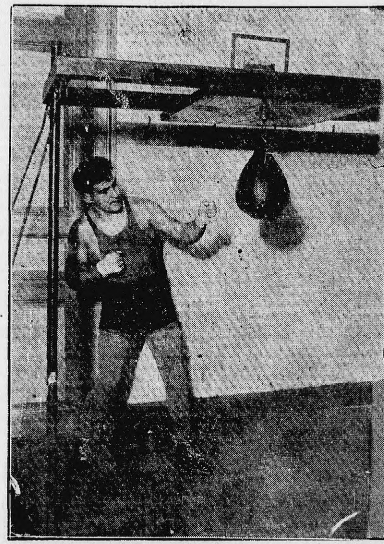
Buenos Aires, 5 de noviembre de 1922.— Distinguido señor Jefe de la sección Deportes del diario CRITICA. — De mi consideración: La presente es para manifestarle que si usted no tuviera ningún inconveniente es publicar en las columnas de ese prestigioso diario lo que detallo más bajo, dándole las gracias por adelantado, lo saluda atte. S. S. — *Enrique Gómez.*

Enrique Gómez, de 49 kilos, reitera su desafío, por segunda vez, a los aficionados Simar D'Andrea, Américo Alvarez y Luis Simuro, a un match de box en las condiciones que quieran estipular los aceptantes, siempre que sean guantes de cuatro onzas y como mínimo cinco rounds. Si estos aficionados no tienen miedo a las "tortas", sírvanse contestar por intermedio de este diario.

Sin más se despide de usted muy atto. y S. S. — *Enrique Gómez.*

El gran encuentro Rodríguez-Hajeck

Se realizará el sábado 11, en el teatro General Roca, de Avellaneda, patrocinado por la Asociación Argentina de Box



Angel D. Rodríguez, entrenándose en el "punching-ball", en el Metropolitan Club. Corrientes 2562

El próximo sábado tendrán ocasión, los aficionados de constatar "de visu", las excelentes condiciones boxísticas del campeón uruguayo de todos los pesos y sudamericano "light-heavy-weight", Angel D. Rodríguez, que en el teatro General Roca de Avellaneda, enfrentará al fuerte campeón, Hajeck, llamado el león checo-eslovaco, de quien asegura Galtieri, que venderá cara su derrota. La preparación especial de que ha venido siendo objeto el fuerte checo-eslovaco, de quien se dice mucho y muy bueno a su favor, lo presentan como un serio y peligroso rival, capaz de producir una sorpresa.

En cuanto a Angel D. Rodríguez, el simpático y caballeresco púgil uruguayo, lo sabemos en la plenitud de sus medios y con una confianza ciega en su triunfo. El riguroso y metódico entrenamiento a que se haya sometido desde antes de su encuentro, con Reverbieri, que finalizó con el knock-out de éste, en el quinto round, lo ponen en condiciones de subir al ring en cualquier momento.

Programa del festival—

El programa organizado para la noche del sábado, es el siguiente:

1.o Match-revancha, 5 rounds de 2 minutos entre Kid Lafuente y Cadenas.

2.o Match, 5 rounds de 2 minutos, entre Jack Babbroff y Gimelli.

3.o Exhibición, 5 rounds de 2 minutos entre los profesionales Luis Galtieri y F. Carro.

4.o Exhibición 3 rounds de 2 minutos entre Sailor Maxted, campeón de la marina americana y Carlos Scaglia.

5.o Gran match internacional, 12 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios entre los profesionales Angel D. Rodríguez (uruguayo) y Francisco Hajeck (checoeslovaco).

Para las localidades—

Estas pueden comprarse en los siguientes locales: Corrientes 2562, Castelli 250, Rincón 32, Academia Central, Corrientes 1646, Florida 146 y en la boletería del teatro. Los precios son: Ring side, pesos 10, plateas bajas, pesos 7 y plateas altas, pesos 5.

Entrenamiento de Rodríguez—

Desde esta tarde, reanudó su entrenamiento, el campeón uruguayo, en el ring del Metropolitan Club, secundado por Carlos Scaglia y ante una numerosa concurrencia de aficionados.

Autoridades del match—

En la reunión de esta noche, serán nombradas por la Asociación Argentina de Box, las autoridades para controlar este importante match.

Pepper Martin obtiene una decisión sobre Kid Sullivan

Una de las peleas más rudas en la historia del peso gallo de Brooklyn, Nueva York, fué la que se disputó a últimos de septiembre pasado en el Ebbets Field de ese punto.

Dos gatos rabiosos habrían parecido animalitos mansos al lado de los rivales Viucent (Pepper) Martín y Kid Sullivan, que se propinaron una lluvia de castañas auténticas, desde el comienzo al fin del match. Fué un martilleo constante, hecho con puntería y con el ímpetu de la profesión.

Al terminar el round duodécimo, "Pepper" mereció la decisión de los jueces, aun cuando muchos opinaron que la lucha fué equilibrada en extremo.

Era ese encuentro el cuarto habido entre ambos púgiles, siendo notables los otros anteriores por la abundancia de imán puesto en ellos. Su enconada dualidad interesó vivamente al público y fué muy grande el número de espectadores que se congregó en el Ebbets para ver cómo se dirimiría esta competencia excepcional.

Sullivan opuso sus derechos de izquierda y eficientes cross de derecha contra los sólidos swings de Martin y constante bombardeo que se le hacía de todas partes. En el tercer round descontó el primer knock out de la lucha, mediante un derecho bajo que envió a su rival contra las cuerdas, casi exánimes.

Incorporándose al punto Martin saltó al centro del ring para acometer, pero vióse arrinconado y abrumado a golpes, derribándole uno que recibió en la mejilla. Nuevamente desdeñó la espera, botando del suelo sobre su rival, pero en ese momento el round terminó.

Por este viaje al suelo, Martin tomó una severa represalia, en el octavo round, con un formidable swing de derecha que puso a Sullivan en el tapiz, aparentemente asonsado. El caído fué lo suficientemente estratega para saber reaccionar y encontrar su rigor listo para la nueva acometida. Cuando se incorporó estaba entero como antes y mostró tanto denuedo que puso en la defensiva a su contendor.

En el round final Martin aparecía más fuerte y fresco de los dos, y sin duda esta circunstancia decidió a los jueces en su favor.

Los pesos anunciados fueron 127 3|4 libras por Sullivan y 129 1|4 por Martin.

AVISO IMPORTANTE

Comunicamos a los aficionados, profesionales y managers, que no publicaremos ningún desafío, si no se hace personalmente en nuestra redacción, a fin de terminar con los abusos que se vienen cometiendo, de un tiempo a esta parte.

EL BOX CON LENTES

Tracey tomado para el... boxeo

Señor cronista de box del diario CRITICA. — El abajo firmado, manager de los boxeadores Nemesio de Luis y Jorquín Peña, que el día 18 del mes próximo realizarán en ésta (Oriente. F. C. S.), un match con guantes de 4 onzas, a quince rounds de tres minutos, con uno de descanso y sin decisión; desafía desde ya, con cualquiera de los nombrados al futuro vencedor del match Firpo-Brenan.

En cuanto al campeón australiano Jim Tracey, si éste desea poner en juego su título, puede dirigirse al señor Arias, en ésta, más conocido por Salamín, quien se halla dispuesto a concederle todas las prerrogativas que desee en cuanto a calidad de los guantes, número de rounds, etc.

Dándole las gracias anticipadas por la publicación de la presente, lo saluda muy atte. — *Tomás García.*

Nota. — Siendo el boxeador señor Arias algo corto de vista, espera de la gentileza del gentleman Tracey, le permita usar los lentes durante el desarrollo de la pelea.

EL OCASO DE UN IDOLO



George Carpentier, el ídolo caído, en su más íntima aspiración. Convertirse en un perfecto y tranquilo burgués cambiando los "bolles" por los "pollos"

EL MATCH SOTELO - TRACEY

El dilema de hoy.- O Tracey es uno de tantos o no tiene vergüenza.- Sotelo le castigó severamente en la mayoría neta de los rounds

(De nuestro colega "El Telégrafo" de Montevideo)

No favorecía la temperatura de hoy, ni a los ejercicios físicos al aire libre, ni a los espectadores. El sol era implacable, de suerte que durante las primeras horas de la tarde, no muchos salieron a la calle. Sin embargo, pasadas las 4, numerosos curiosos se había ubicado en las instalaciones del Parque Central, anhelante de seguir comodamente las incidencias del match a diez rounds concertado entre Jim Tracey y nuestro compatriota Juan Andrés Sotelo.

Por muchas razones, la pelea decretó el acrecimiento de la expectativa producida a raíz de los anuncios hechos con profusión. De Tracey se conocía sólo el resultado de sus matches. No se sabía en cambio algo de importancia, sobre sus características.

De Sotelo, no cabían incertidumbres respecto a su valentía, a su decisión y sus aptitudes como pugilista.

Los cálculos abundaban. Alegres unos, escépticos otros. Mientras tanto, el tiempo transcurría y la cantidad del público aumentaba, aunque a las 4 y 30 no asumía proporciones como para tonificar a la empresa. Todavía no se había volcado la gente que distrajo las horas en el football y en la carreras.

El programa preliminar no se seguía con entusiasmo. Por lo menos con el entusiasmo que se notaría en otras oportunidades.

MOMENTOS ANTES...

El público, a las 6 de la tarde, no había mejorado notablemente su número, tal cual aguardábase. Había infinidad de plateas vacías. No había llegado aun la mayor parte de l gente del football y de las carreras.

ENTRAN LOS RIVALES

A esa hora, aparecieron en el ring, primero Tracey y casi en seguida Sotelo. Los saludos de los aficionados tuvieron mucha afectuosidad para el uruguayo.

Cumplieron su misión los fotógrafos, y los oponentes se prepararon. El uruguayo en el corner Sud-este, el australiano en el Noroeste.

Primer round. — Actuando de árbitro el señor Francisco Corney, comenzó la lucha. Eran las 6 y 7 minutos. Las desproporción saltaba a la vista evidentemente. Tracey con todo ese cuerpo le llevaba a su valiente enemigo una diferencia fundamental, Uno y otro cargaron abajo con izquierdas. Sotelo en un uppercut, apenas consiguió eficacia devolviendo Tracey con un cross de izquierda y luego con otro de derecha que no molestaron a su enemigo.

Los aplausos del público abundaban, saludando los esfuerzos del uruguayo mientras este intensificaba su ofensiva, entrando con un cross de derecha. Tracey estaba frío, inmutable, sin entusiasmo, cual si el asunto no le interesaba. Su rival lo daba todo. Fué con todo algo equilibrado el round, destacándose la mayor iniciativa de Sotelo.

Segundo round. — Un uppercut lo erró Sotelo, y en seguida ante una carga cerrada del extranjero, esquivó bien, estando encerrado en un corner. Sotelo emplea la derecha con éxito, pegando abajo. Tracey seguía reposado, entrando de vez en cuando, pero sin lesionar al uruguayo, que decidido se adelantaba siempre. Dos directos certeros suyos, movieron un poco la indolencia de Tracey, que quiso pegar sin éxito, porque erró. Sotelo que era una máquina de dar trompadas, castigó la oreja izquierda del australiano, que seguía desganado. Sin duda ninguna, ese pugilista es uno de tantos o no conoce la vergüenza.

Tercer round. — Sotelo inició con sus energías de siempre. Los guantes chocaron. El uruguayo proseguía su ofensiva, y de vez en cuando su adversario le respondía, pero nunca de manera que hiciera pensar en que Sotelo no sería vencedor. Tracey carecía de punch. La desproporción contribuía para que la lucha fuera deslucida.

Cuarto round. — Tracey tocó dos o tres veces con la izquierda el mentón de su adversario, pero en los directos no sabía disponer de precisión. El éxito de Sotelo se afirmaba, invitándonos a pensar seriamente, no en la bondad de sus esfuerzos, pero sí en la sinceridad de Tracey, a quien Angel Rodríguez hubiera sacado en el segundo round. Tracey es una especie de Coleman, aquel pugilista chileno que aquí no convenció a nadie.

Quinto round. — El australiano que no siente los golpes a la cara, pero que a veces se quebraba cuando lo cascaba su rival en el estómago. El uruguayo, ya no encontraba forma de pegar que diera resultado. Lo cascaba por todos lados y Tracey seguía inmutable, incapaz de cargar como es debido, aunque más no fuera para demostrarnos que algo sabe del asunto.

Sexto round. — La lucha no gustaba francamente. No podía gustar. Un hombre que pega constantemente, con más valentía que fuerza, y otro que recibe, pegando de vez en cuando acaso para matizar. Hubo un poco de movilidad. Un violentísimo uppercut de Sotelo rozó la cara de Tracey. En un lugar preciso acaso ese golpe hubiera decretado el "out".

Séptimo round. — Siempre indolente sin el entrenamiento necesario y sin seguridad en sus fuerzas. Tracey seguía en la lucha, incapaz de una iniciativa, y sin habilidad para sacarse de encima al uruguayo que no lo largaba. Los brazos largos no desempeñaban ningún rol importante.

Los guantes chocaron, y el gong sonó. El round no conmovió a nadie.

Octavo round. — A esta altura de la lucha — las 6 y 30 más o menos — la concurrencia aumentó. Hubieron entre los contendores varios choques de guantes. Tracey agarraba constantemente a Sotelo, que desesperaba por soltarse. En un salto admirable, Sotelo castigó con un directo de izquierda, y luego abajo. Tracey respondió con energía — alguna vez tenía que ser — y uno y otro se castigaron al final.

Noveno round. — Tracey tambaleaba después de transcurrido un minuto. Sotelo se tiró a fondo, chingando. Casi cayó por eso. La desproporción era manifiesta, pero no por eso, Sotelo dejaba de cargar. Con todo, hubo igualdad en este round, que terminó con un magnífico directo de Sotelo.

Ultimo round. — No tuvo color. Sotelo pegó de todas maneras, mientras el otro parecía que sólo aguardaba que la hora sonara.

El jurado declaró vencedor por puntos a Sotelo, con toda justicia desde luego, pero a nosotros nos queda el derecho de afirmar que al público se le ha defraudado.

No por Sotelo, precisamente, que estuvo admirable, sino por Tracey que no pudo convencernos en ningún momento de sus capacidades que lo habilitaron para ganarle a Cook y para aguantarle ocho rounds a Brennan.

IMPRESIONES

Durante toda la pelea, la iniciativa estuvo a cargo de Sotelo que entró con golpes precisos cuantas veces quiso, demostrando en todo instante gran entusiasmo y decisión.

Increíble parece que Tracey con semejantes brazos, no haya demostrado mayores capacidades que las que esta tarde puso en evidencia, ya que nuestro campeón rompió su guardia castigándolo cuantas veces lo creyó conveniente. Con ello sacamos en consecuencia que el titulado campeón de Australia o no tiene vergüenza o es uno de tantos.

Nuestro público supo premiar la labor intensa y excelente de Sotelo, aplaudiéndole constantemente, ya que el vencedor de Maresca, fué la pesadilla constante de Tracey estando continuamente sobre él. Además, consideramos que el extranjero, no ostentaba el grado de preparación que el respeto a nuestro público debió tener. Algo cargado de carnes y bastante barrigón, dejó el convencimiento que no es gran cosa, o hizo lo posible por no disimularlo. Sus golpes carecieron en absoluto de efecto y si no cayó en forma más convincente, se debe pura y exclusivamente a su físico y a la ventaja de peso que le llevaba a Sotelo.

Y por hoy, pondremos aquí punto final, prometiendo para mañana mayores comentarios a esta pelea, pues en verdad los merece no por lo que respecta a sus incidencias capitales, sino al comportamiento no muy claro, del rival del pugilista montevideano.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

Ha sido sin discusión la reunión de ayer, a pesar de lo poco nutridas de las diversas pruebas, una de las más brillantes de la temporada actual que llega a su término.

Bajo el aspecto hípico, no faltaron los finales reñidos y de interés que tuvieron en tensión los nervios de los numerosos aficionados y juzgada socialmente puede decirse sin temor a exagerar que lo más granado de nuestro mundo social se dió cita en el pintoresco circo palermitano.

Le tocó romper el fuego a la carrera de productos perdedores en la que debido a sus anteriores performances, Callejero fué ungido favorito, respondiendo el hijo de Tullibardine ampliamente a tal distinción pues, siguió en el centro del grupo el tren de Radiobo, Luis XV, Infierno y Nutriador y al entrar en la recta, cuando su jockey lo creyó oportuno, fué pasando uno a uno a sus contendientes para imponerse al final con desahogo y en aceptable tiempo.

Era ello un buen presagio para la cátedra, que, si bien no consiguió luego imponerse en todas las pruebas, no salió del todo mal parada.

Nutriador un lance de proporciones, reapareció tras larga ausencia y produjo una discretísima performance al clasificarse segundo, errando un "sartenazo" de regulares proporciones. Su carrera es pecursora de que no demorará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Ñandipá que en su compromiso anterior fué un "dato" muy conversado defeccionando, reapareció y a pesar de haber partido en condiciones desventajosas y corrido en el último puesto por esa causa, cargó con empuje al final siendo tercero, en una próxima presentación, aún cuando el descendiente de Larrea ya no repartirá el elevado dividendo de ayer es muy probable saque airosos sus colores.

Byng Goy, logró clasificarse en el último puesto del marcador, evidenciando con ello que no son muchas las calidades que le acompañan, y que no pasará de ser un mediocre elemento.

Luis XV que fué cotizado en tercer término hizo concebir esperanzas a sus partidarios hasta poco antes de llegar a la recta, pues seguía de cerca y con facilidad el tren de Radiobo, más a esa altura de la carrera y cuando se esperaba que el hijo de Cyllene se destacaría, se sintió, viéndose obligado su piloto a levantarlo llegando fuera de carrera.

Dragador a quien su cabaleriza se ha obstinado en hacer 'crack" antes de tiempo, anotándolo por dos veces en ganadores, llegó "pidiendo agua".

Infierno, Goinghome, Radiobo y Dolorido que completaron el lote, no conseguirán por cierto, dar mayor prestigios a sus progenitores.

Pipper Bud fué también de los predilectos que consiguió cruzar el disco triunfante, no sin haber tenido antes que emplearse seriamente para contrarrestar a la debutante Glicenia a la que solo consiguió aventajar por una cabeza. La hija de Pippermint dominó a sus contrarias al entrar en la recta, pero frente al palco de los socios, la pupila de Olivieri la había pasado ya, exigida enérgicamente por Lema, la defensora del stud La Arquita respondió, y consiguió la ventaja indispensable en la raya.

La debutante del stud La Comedia se ha comportado honorablemente y debido tal vez, a cierto exceso de confianza de su piloto, que se "dejó estar" cuando alcanzó a la ganadora, al final ésta reconquitó posiciones. Aún cuando sus escasos partidarios no podrán en un nuevo encuentro, saborear el suculento dividendo que repartía ayer, no demorarán en verla cruzar el disco triunfante.

Patriote, que no tuvo muy buena partida, alcanzó el tercer puesto pero a respetable distancia de las vencedoras. La hija de Let Fly padece de las vías respiratorias y demorará en conseguir imponerse.

Habladora que en privado se comporta en forma satisfactoria defeccionó una vez más y a buen seguro que no han de ser muchos los éxitos que conseguirá conquistar en su paso por las pistas..

Ragazza reapareció y no fué por cierto más lucida su actuación que en le debut. La pensionista del Iceache parece no poseer mayores calidades.

La Salvadora nuevamente encabezó el lote en los primeros tramos, haciendo gala de sus ligerezas pero al final "no quiso más" y llegó fuera de carrera con deplorable acción.

Condena se impuso luego en la carrera para todo caballo de cuatro años y más edad. La hija de Saint Wolf tomó la punta desde que las cintas dieron paso y su triunfo significa que sus méritos y calidad son evidentes y no estará lejano el día en que la veamos debatirse eróicamente contra rivales superiores a los que ayer actuaron con ella. Por otra parte, el tiempo empleado, es excelente y se impuso desahogadamente.

Montaraz que contara con los honores del favoritismo, solo pudo ser tercero, y si bien cargaba 60 kilos, su performance dista de reflejar las calidades que en un principio se le asignaabn al hijo de Mouchette.

No pasará a nuestro juicio, de ser un elemento de relativos méritos que logrará imponerse en pruebas de segundo o tercer orden y nada más.

Olfato, cuyos ejercicios privados han sido siempre excelentes, no respondiendo a ellos, intentó ayer sorprender a la cátedra y de no haber mediado las eximias calidades de Condena, el defensor del stud Protesta, sale con la suya.

Con todo, su performance lo sindica como un ganador para en breve.

Best Flyer una vez más, a pesar de lo aliviada en el peso, solo pudo ocupar el último puesto del marcador y en ese tren de "progresos" le ha de ser difícil aún abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Palmerstown contó también con bastante opinión pero, decididamente el hijo de Primicio vale bien poco, pues llegó confundido entre los del "montón".

Espartizal reprisó tras prolongada ausencia y no consiguió por cierto, hacer nada digno de mención.

El Héroe, Guindo, Tutti y Ladrillazo, que completaron el lote, son candidatos a cambiar de escenario si quieren costearse la avena. En ésta, poco les queda que hacer.

La carrera de ganadores sobre corta distancia, fué de las más deslucidas del día, dado lo reducito del lote que la disputó.

Cepillo consiguió un fácil triunfo venciendo a sus dos únicos rivales con toda facilidad y por casi 3 cuerpos en 1'6" 2|5.

Siguió de cerca en los primeros metros a En Marcha y frente a las populares lo había dominado ya.

En Marcha, que como ya lo hicimos constar, ha malogrado su campaña debido a su afección a las vías respiratorias, tuvo que conformarse con ser segundo.

Intrigante II ocupó el puesto que lógicamente le correspondía dadas las cualidades que le acompañan.

Acallados los aplausos y vitores que el triunfo de Rico arrancó a la mayoría de la concurrencia, se disputó la prueba de potrancas ganadoras hasta dos carreras no clásicas.

¿Rico es un Botafogo?

Ecos del premio Pellegrini

Decíamos ayer, en el correr de apresurada crónica forjada, entre carrera y carrera, en el Hipódromo Argentino, que la incógnita del premio Carlos Pellegrini de 1922, había sido despejada.

Efectivamente; había una incógnita que debía dilucidarse y que era la de la calidad de la producción que este año se iniciara en las lides hípicas, frente a la caballada de edad.

Había que llegar a la conclusión de si Rico era tan sólo el mejor de sus coetáneos, o si nos hallábamos en presencia de uno de esos animales que surgen de tarde en tarde, para mayor gloria del turf y más prestigios del elevage nacional.

Rico, pese a sus brillantes hazañas, conquistadas más o menos fácilmente, no dejaba de ser más que una grata promesa. El Premio Nacional lo había ganado sin enemigos que merecieran el nombre de tales y el Jockey Club y la Polla lo habían destacado como levemente superior a Mamelucke. Hacía falta, por lo tanto, verlo actuar contra campeones avezados; verlo hacer su propio juego, imprimir tren violento a una carrera de tal magnitud como el premio Carlos Pellegrini y entrar al derecho entero; para dejar en el camino a sus perseguidores y cruzar el disco, desarmado, poco menos que al galope y en el muy lindo tiempo de 3'10"; hacía falta todo esto, decimos, para que esa promesa que Rico se transformara en la halagadora realidad que es el hijo de Picacero.

¿Vale lo que un Old Man o un Botafogo, este desgarbado representante del elevaje argentino? ¿Puede parangonarse su calidad, sin desmedros con la extraordinaria clase del hijo y del nieto de Orbit, que hemos mencionado y que llena todavía y lo hará por mucho tiempo, las más brillantes páginas del turf nacional?

Difícil es la respuesta por una razón sencilla. Aquéllos terminaron su campaña hace ya tiempo y éste recién se encuentra en el primer año de la suya. Rico aun no es un Botafogo, pero tiene títulos brillantes como para llegar a serlo, puesto que el hijo de Old Man en su primer año no hizo más que lo que ha cumplido el nieto de Bridge of Canny.

Además, y esto es una característica que merece ser remarcada, Rico gana en la forma en que los verdaderos cracks suelen hacerlo: imponiendo condiciones desde que las cintas se elevan y sin las modalidades de otros buenos animales que necesita tal o cual tren, ésta o aquélla colocación, para producir la performance que de ellos se espera.

Rico, para resumir estas consideraciones, que a su respecto acabamos de formular, es el crack de una generación discreta en bondades, llamado en temporadas próximas a dar de sí y con exceso, un extraordinario rendimiento. Animal de contextura desproporcionada, sin la belleza proverbial en el equino de pura sangre, y sin la noble cabeza de otros campeones de su talla, tiene en cambio la mansedumbre de un Botafogo, la acción desenvuelta de un Old Man, el corazón enorme de una Mouchette.

Todo puede esperarse, por lo tanto, de quien tiene tales cualidades y una salud tan buena como la suya, un entraineur que sabe su "metier" y un jockey que lo comprende inteligentemente.

El público que aun "no había entrado" con el hijo de Picacero y que aguardaba con verdadera impaciencia este cotejo definitivo, ayer lo hizo su ídolo y lo aplaudió con delirante entusiasmo, en ese punto en que sólo los "grandes" reciben la sanción de los aficionados: a los pocos metros de hallarse en el derecho final; ahí donde Botafogo, arrimado a los palos, comenzaba a sacar cuerpos de luz y donde ayer Rico empezó a cobrar ventaja.

Aldeano ocupó el segundo puesto. La performance del malacara es estimable si la cotejamos con sus actuaciones últimas; pero es bueno hacer constar que buena parte de este semiéxito le corresponde a Torterolo, que dándose cuenta que Rico era inalcanzable, destinó su caballo a ocupar el segundo puesto y no incurrió en la torpeza flagrante del jockey Acosta, que agotó a Citoyen en una persecución inútil y contraproducente; ni menos obligó a Aldeano al desgaste a que se viera expuesto Evil Eye y del cual tuvieron buena culpa las instrucciones que llevaba el jockey Grassi.

De ahí, pues, que Torterolo logró el segundo puesto gracias a la visión que este buen jinete tiene siempre en el transcurso de las pruebas.

Pese a esta circunstancia, la performance del hijo de Yago II, que no heredara en realidad las condiciones de stayer de su progenitor, merece ser considerada en lo que vale, e insinuarlo al defensor del stud Don Alfonso como uno de los buenos campeones que integrarán en enero próximo, en Maroñas, el lote del premio José P. Ramírez.

Citoyen, tercero de Rico y Aldeano, a rigor de látigo, en la faz emocionante de la carrera, o sea la conquista del segundo puesto, cayó batido, recién a la altura del paddock, luego de sostener el peso que comporta la persecución de un animal como Rico y la hostilidad permanente de Evil Eye; hostilidad que dicho sea entre paréntesis, él mismo se buscara, al ir desde los puntos de retaguardia a las grupas de Rico, a la altura de los 1800 metros.

La última carrera del pupilo del stud Montiel, en Palermo, es la mejor ratificación de la buena compra que con él han hecoh los turfmen chilenos que lo adquirieron.

¡Evil Eye! "O pavoroso" caballo que Pedro Pais, en Río de Janeiro, hiciera célebre, era el llamado a ocupar el segundo puesto en esta gran carrera; pero no hay duda que interrumpida su preparación por la entrega que de él hiciera el profesional citado y en nuevas manos, ajenas a sus características y a sus modalidades, no rindió el oscuro todo lo que pudo haber rendido a no haber mediado las causas que enunciamos.

El público lo aplaudió cariñosamente al desfilar y a medida que la prueba se iba desenvolviendo, él era el adversario más serio que parecía llevar Rico y hacia él convergían todas las miradas, tal era la decisión con que seguía al invicto y la gallarda acción que utilizaba en esa tentativa.

Luchando con Citoyen y luego con éste y con Aldeano, sólo obtuvo en la clasificación final, el cuarto puesto.

Caid escoltó a los que ocuparon los puestos del marcador. El hijo de Sandal no hizo la carrera que de él se esperaba y no correspondió, por lo tanto, a las preferencias de la cátedra, que lo había hecho su segundo favorito.

Al regresar al pesaje se vió que Caid venía aflojando de la mano derecha y esto debe haber sido la causa determinante del poco lucimiento con que el defensor de los colores uruguayos actuó en la prueba.

A no mediar esta circunstancia, habríamos dado un fallo terminante respecto a las bondades de Caid y a su decaimiento, pero en estas condiciones toda opinión es simple congetura incapaz de aifrmar a qué altura de la carrera el hijo de Sandal sufrió su contratiempo.

En lo que respecta a Alpes es mejor no hablar. Hay cosas que no tienen explicación plausible y esta de la presencia de Alpes en esta prueba es una de ellas.

Dantesca compartió los honores del favoritismo y respondió a ello adjudicándose en muy buen estilo la victoria. La hija de Mojinete siguió en el centro del grupo el tren de Dantesca y cuando su piloto-entraineur lo deseó dominó a sus contendientes.

La Dicha se clasificó segunda por obra y gracia del jovencito Canal que la dirigió, quien haciendo gala de una serenidad que le viene "cavando la fosa" y por pretender "gozar" a Lema, piloto de Dantesca, no la exigió lo suficiente como para poder asegurar la victoria, cosa que bien pudo haber hecho.

Dantesca no alcanzó a salvar a sus partidarios pues la hermana de Diógenes, si bien fué tercera, no repartió dividendo. Las restantes nada digno de mención hicieron.

Los cuatro animales inscriptos hicieron acto de presencia en el handicap de fondo, colocado en séptimo término por disposición especial. Las preferencias estuvieron de parte de Point du Jour que acababa de triunfar holgadamente.

Nada hacía prever que había de producirse entre este reducido lote el sport más elevado de la tarde y menos aún que el encargado de producirlo había de ser un caballo que para la mayoría estaba en completa decadencia.

Royal Admiral aprovechando todas las incidencias producidas en esta prueba, se hizo presente en momentos en que sus rivales luchaban denodadamente en procura del triunfo sorprendiéndolo metros antes del disco para imponerse al final con facilidad relativa.

Ante esta sorprendente performance se explica que Su Señoría se clasificara segundo como también que los animales más cotizados fueran los que llegaran en pos de los vencedores con todo el desprestigio que para ellos significa tan mediocre performance.

En verdad, Point du Jour y Musulmán, si bien corrieron honorablemente, el hecho de ser precedidos por Su Señoría y Royal Admiral, da una idea exacta de sus bondades y de que solo por circunstancias muy especiales son capaces de alternar con éxito en esta clase de pruebas.

El handicap de la milla, número final, fué bien disputado, dando ello lugar a un movimiento activo en las taquillas y a cierta incertidumbre para la elección del favorito.

Al final aparecieron jugados en primer término Colastiné y Jacobín, con apreciable mayoría para el hijo de Dominguito que fracasó en forma lamentable no estando en carrera en ningún momento.

Jacobín, muy mal dirigido por el aprendiz J. Canal, perdió una carrera a todas luces injusta, cerrando este caballerito con esta carrera, una jornada que le señala para muy en breve un eclipse que a pasos agigantados reclama dada la forma que se desempeña en público.

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que intervienen en nuestro concurso es la siguiente:

		G.	P.
1	Tribuna Deportiva	9	2
2	El Diario Español	9	1
3	The Standard	8	1
4	Caras y Caretas	8	1
5	El Día (M.)	7	5
6	El Sport Ilustrado	7	5
7	La Mañana (Paraná)	7	5
8	La Unión	7	4
9	Sports (La Plata)	7	4
10	Vida Popular	7	3
11	La Unión (Loms)	7	3
12	La Razón (M.)	7	3
13	El Siglo (M.)	7	2
14	La Democracia (M.)	7	2
15	Crónica (R.)	7	2
16	Reflejos (R.)	7	2
17	El Oeste	7	2
18	País Libre	7	1
19	Opinión Nacional	7	1
20	CRITICA	6	4
21	Deutsche La Plata Zeitung	6	3
22	El Telégrafo (M.)	6	3
23	El Plata	6	3
24	Nueva Era	6	1
25	Tribuna Española	6	0
26	Fray Mocho	5	4
27	El Heraldo (B.)	5	4
28	Turf	5	4
29	Ultima Hora	5	3
30	La Voz del Interior	5	3
31	La Fija	5	2
32	Libre Palabra	5	2
33	Fijas y Batacazos	5	2
34	La Fronda	5	1
35	Tit Bits	4	3
36	El Diario	4	2
37	Metrópoli	4	2
38	La Patria degli Italiani	3	3
39	Diario del Plata	3	1
40	La República	3	1
41	El Jockey (La Plata)	3	1
42	Revista Sportiva	1	3
43	Crónica (M.)	1	3

Las boleteadas

A raíz de la boleteada de Rico ayer, es oportuno dar nombre, fecha, actuación y cantidades de boletos de los 15 animales que el público ha sostenido con más entusiasmo en el Hipódromo Argentino:

Diógenes 1.o, 15 Octubre 1922, detenta en record con 93.975.

Pulgarín 1.o, 16 octubre 1921, 92.512.

General Brusiloff 4.o, 11 noviembre 1920, 87.571.

Tiny 1.o, 9 noviembre de 1919, 86.522.

Rico 1.o, 5 noviembre 1922, 82.984.

Arpillera 4.a, 5 septiembre de 1920, 82.166.

Mouchette 1.a, 10 noviembre de 1912, 80.151.

Rico 1.o, 15 octubre 1922, 79.401.

Malinche 1.o, 6 noviembre 1921, 72.350.

Royal Admiral 1.o, 7 septiembre 1919, 70.903.

Citoyen 1.o, 3 septiembre 1922, 70.449.

Grak 1.o, 7 septiembre 1922, 66.532.

Saperlotte! 1.o, 7 septiembre 1922, 63.095.

Caíd 2.o, 22 octubre 1922, 62.645.

Sobre 15 animales enormemente favorito, han ganado 11, lo que prueba el "ojo" del público; dos segundos y dos cuartos.

Royal Admiral

Ha vuelto a producir la sorpresa del día el viejo hijo de Bijou Royal, que de tarde en tarde tiene estos chispazos a que tiene acostumbrado a los catedráticos. Lo cierto es que tan pronto como se le presenta un compromiso severo en el que sus probabilidades no son cotizables, aprovecha cualquier coyuntura favorable que se le presenta para hacer una de las suyas.

Ayer no podía ser considerado enemigo en el handicap de fondo en que se hallaba inscripto, pero favorecido por la forma anormal en que fueron dirigidos los tres competidores restantes, se hizo presente al final en momentos en que sus rivales estaban extenuados para imponerse con relativa facilidad.

Pipper Bud

La media hermana de Pretal que en todos sus compromisos había tenido discreta figuración y en ocasiones en compromisos severos, fué presentada ayer en

la prueba reservada a las potrancas perdedoras en la que se le asignaban grandes probabilidades por lo que fué cotizada en primer término. Respondiendo a tal preferencia y bien piloteada por Lema, obtuvo un laborioso y merecido triunfo sobre el discreto lote de competidoras que le disputaron la victoria.

La pupila de Montoya puede resultar un productivo elemento para su caballeriza y en distancias intermedias puede conquistar en breve su segunda categoría

Callejero

El regular hijo de Tullibardine que hacía tiempo venía bregando por adjudicarse su primera victoria con infructuoso resultado, logró ayer, por fin, éxito en sus tentativas alcanzando un fácil triunfo.

La victoria obtenida por el pupilo de Olivieri es significativa por la misma regularidad con que ha actuado, pues, en una sola ocasión no pudo conquistar un puesto en el marcador, habiéndole valido sus demás presentaciones una preferente actuación final. Suponiendo que este producto debe forzosamente adelantar en sus condiciones, no sería extraño verlo en breve cumpliendo compromiso de categoría distinta con buen resultado.

Paso Doble

Reaparecía contando con una excelente corrida en privado, y a pesar de que dispensaba ventajas en el peso a todos sus rivales, logró adjudicarse una espléndida victoria y en un tiempo que corroboraba el sobresaliente estado que ha alcanzado.

El representante del stud Atucha es un elemento muy regular que en esta clase de pruebas debe repetir su performance de ayer en múltiples ocasiones si bien su actuación en los handicaps irá tornándose incómoda a medida que aumente sus triunfos.

Coronadora

La hija de Mojinete reapareció ayer después de un breve y reparador descanso ostentando un alto grado de preparación y confirmando las anteriores performances producidas, no halló resistencia en sus rivales a las que derrotó en buena forma y demostrando haber recuperado su antigua forma, que si bien no le valió más que una victoria, la habían calificado como una muy discreta performer.

Encelada con esta su segunda victoria, la hemos de ver en breve repetir su performance de ayer, obteniendo un buen número de triunfos en lo que falta de la temporada.

Un joven sereno...

De tal puede calificarse al aprendiz José Canal, cuya actuación en la reunión de ayer mereció las más acerbas críticas por parte de la mayoría de los aficionados que concurrieron a nuestro primer circo.

En efecto, el citado profesional, sea porque en un corto lapso de tiempo ha logrado conquistar un buen número de victorias, sea porque sus servicios han sido requeridos por las caballerizas prestigiosas con que cuenta nuestro turf en lo cual ha creído encontrar el diminuto aprendiz un amparo a sus errores, el hecho es que, de un tiempo a esta parte ha perdido un buen número de carreras por su pura y exclusiva culpa.

Ello no tendría nada de particular ya que, hasta reconocidos maestros de la fusta han tenido su "mala racha", sino, y eso es lo que condenamos, es que el "pichón de maestro" hace caso omiso de las instrucciones que se le imparten para conducir sus piloteados y además hasta pretende "gozarlos" a los que bien pueden ser sus maestros.

Para no extendernos en demasía, tomaremos los casos de la reunión de ayer:

"Con La Dicha, al iguar a Lema, piloto de Dantesca, se "dejó estar" tratando de gozar a aquél y en lugar de exigir a la pensionista de Peñaloza para asegurar la victoria, la contempló y al final... ya todos los conocen: Coronadora lo ganó fácil".

"A renglón seguido dirige a Su Señoría, de cuyo compositor recibió instrucciones de conducirlo en la retaguardia y hacer correr en los últimos 300 metros, él en cambio corrió comprometido desde los primeros tramos y quiso definir posiciones apenas llegaron al derecho, al final, claro está, faltaron energías al hermano de Gran Señor, que pierde una carrera completamente injusta."

No conforme con ello, el "hombre" debió decirse "no hay dos sin tres" y de inmediato, hace todo lo humanamente posible porque Jacobín quedara completamente "fuera de carrera" para luego "matemáticamente" imponerse; volvió pues a "meter las de caminar" dejándose arrebatar otro triunfo injustamente.

En ese "tren", creálo jóven Canal, dentro de breve tiempo y sin saber por qué, quedará usted aislado y en la "palmera", ¿entendido?, corríjase pues, deje la serenidad y pericia para los que tienen condiciones de tales y procure hacer caso a quienes, como el compositor del Montiel y muchos otros, están en condiciones de aleccionarlo, cosa que aún le hace falta.

Por hoy, basta y esperamos nos escuche.

En Rosario

PARA HOY (3 años)

Primicio	Strahnaver	Galopín
		Snood
	Atilime	The Deemsteer
		Alysum
My Love	The Mikado	Watercrees
		Margerique
	Miss Vixen	Strathnaver
		Lady Vien

En La Plata

NO ES VERDAD (3 años)

Juez de Paz	D. Jubilé	Saint Simon
		Perdita II
	Rosette	Neápolis
		Rose Royale
La Embustera	Le Rubicon	Cheri
		Semendria
	Raconteur	Nina Lynn
		Ninon

ALBEADOR (3 años)

Mehari	Ajax	Flying Fox
		Amie
	Lucie	Melton
		Livie II
Abbasia	Moschion	Meroir de Po
		Madness
	Barletta	Barcaldine
		Cippolina

Cepillo

El hijo de Balal de Crin que fracasara ruidosamente en su anterior presentación sin causa justificada alguna, intervino ayer en una prueba por demás ordinaria, ya que sus enemigos fueron En Marcha e Intrigante II, no encontrando dificultad alguna en adjudicarse su segunda victoria.

No es este triunfo una demostración de los verdaderos puntos que calza el pupilo de Vizcay cuyo principal enemigo es su carácter que le resta energías finales después de todas las "cosas raras" que hace durante el transcurso de sus compromisos. Si se le modifica el genio debe obtener victorias de más valimento que la obtenida ayer.

HIPODROMO ARGENTINO

Jockey

M. Acosta	58	carreras
R. Pelletier	38	„
J. Canal	32	„
E. Ruiz	28	„
D. Torterolo	26	„
F. Arcuri	24	„
R. A. Carabajal	21	„
R. Peña	16	„
M. Lema	16	„
R. Rivero	15	„

Cuidadores

N. Moreno	40	carreras
V. Fernández	22	„
V. Pérez	20	„
A. Camilión	15	„
T. Míguez	12	„
R. Coll	12	„
R. Aquino	12	„
J. Bentancur	11	„
D. Pianezzi	11	„

Caballos

Rico	8	carreras	$ 231.517.50
Black Beauty	5	„	„ 73.195.—
Mameluke	5	„	„ 65.505.—
Gandoumint	4	„	„ 62.616.—
Citoyen	5	„	„ 56.100.—
Quo Vadis?	2	„	„ 51.000.—
Caid	1	„	„ 47.226.—
Diógenes	7	„	„ 45.600.—
Tangage	7	„	„ 44.670.—
Alpes	7	„	„ 43.910.—

Padrillos

Saint Wolf	con 22	productos	$ 342.735
Picacero	„ 1	„	„ 231.517
Amsterdam	„ 18	„	„ 220.025
Craganour	„ 15	„	„ 141.414
Your Majesty	„ 18	„	„ 143.902
Mojinete	„ 5	„	„ 122.525
Irigoyen	„ 8	„	„ 111.145
Larrea	„ 8	„	„ 91.370
Val d'Or	„ 6	„	„ 65.500
Old Man	„ 7	„	„ 63.800

Caballerizas

Condal	17	carrera	$ 285.417
Alvear F. de	19	„	„ 200.015
Montiel	11	„	„ 100.800
Ayacucho	9	„	„ 97.905
Indécis	8	„	„ 87.216
Petite Ecurie	11	„	„ 79.350
Moreno N.	10	„	„ 71.500
Atucha J.	11	„	„ 67.650
Villanueva B.	7	„	„ 67.448
Abrojo	9	„	„ 57.950

Condena

Se ha largado a correr de firme la modesta hija de Saint Wolf que ayer obtuvo en buen estilo su tercer victoria. Esta performance es tanto más meritoria si se tiene en cuenta que en esta ocasión en contra de rivales superiores y dispensando buenas ventajas en el peso a la mayoría de sus adversarios, no tuvo que esforzarse mayormente para lograr el triunfo.

Estas performances demuestran claramente que la pupila de Saavedra está poseída de ciertas condiciones, y que la de ayer no es sin duda la última de las victorias en esta.

Turf uruguayo

LOS PROXIMOS CLASICOS

Noviembre 12 — Premio República Argentina, 2500 metros — Handicap para productos, limitado entre 60 y 45 kilos.

Pincel, Abelardo Pérez.
Richmond, Benjamín Gómez.
Bigre!, Antonio G. Borean.
Milonguero, Juan R. Montero.
Babs, Pedro C. Moreno.
Mari Pepa, Antonio Battista.

Noviembre 19—Gran Premio de Honor, 3500 metros — Para todo caballo puro reproductor. Peso por edad.

Caid 61 kilos, Ireneo Leguisamo.
Incierto 61, Carlos Ferragut.
Windsor 61, Asunción Avero.
El Cubano 51, Manuel Tapia.
Stayer 51, Pedro C. Moreno.
Bigre! 51, Antonio Borean.
Richmond 51, (dudoso).

Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

Concurrida como de costumbre se vió la reunión matinal realizada ayer en el hipódromo del norte.

En todas las pruebas hubo número suficiente para que funcionara el placé.

La cátedra estuvo acertada y si hubo dividendos de cuatro cifras, es por lo que se repartió la jugada en algunas carreras; eran varios los animales con chance.

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	4
—	6
12	—
—	4
—	17
9	—
—	35
—	35
—	22
—	29
7	—
—	26
23	—
—	17
5	—
—	20
36	—
—	20
—	28
—	4
9	—
—	29
9	—
32	—
—	35
27	—
—	13
—	31
32	—
—	28
—	22
—	6
16	—

Col.	Neg.
CERO	
—	6
—	10
—	29
32	—
34	..
—	28
—	11
—	33
12	—
1	—
12	—
—	22
—	33
27	—
32	—
—	11
—	35
—	31
—	22
—	17
—	35
1	—
—	28
1	—
9	—
—	2
3	—
14	—
—	33
5	—
36	—
32	—

Col.	Neg.
36	—
27	—
—	24
36	—
—	29
—	33
34	—
16	—
—	33
34	—
—	17
5	—
18	—
1	—
CERO	
25	—
—	8
—	13
18	—
1	—
9	—
3	—
—	4
—	34
—	28
—	35
—	24
—	15
—	4
18	—
18	—
18	—
32	—

Col.	Neg.
18	—
34	—
—	28
5	—
16	—
36	—
21	—
9	—
27	—
—	22
36	—
—	18
34	—
—	26
—	35
21	—
16	—
9	—
—	15
33	—
—	35
21	—
CERO	
—	15
27	—
—	29
—	6
21	—
—	11
3	—
12	—
9	—
30	—

Col.	Neg.
27	—
—	8
—	22
—	31
21	—
—	8
21	—
—	29
9	—
19	—
—	26
16	—
—	20
25	—
—	22
CERO	
—	8
25	—
—	11
—	8
—	20
—	24
34	—
—	35
—	6
—	35
16	—
27	—
—	35
—	8
—	31
—	28
—	6

Col.	Neg.
CERO	
21	—
—	4
—	15
27	—
—	20
—	18
—	18
—	24
—	20
—	10
27	—
14	—
—	8
—	29
21	—
—	8
34	—
27	—
7	—
5	—
27	..
—	18
—	19
5	—
14	—
26	—
—	8
34	—
—	21
16	—
35	—
FINAL	

Se impone el riego de las calles de la estación al hipódromo: la tierra molesta demasiado.

Se boleteó en forma; como que estamos a primeros días de mes y la gente anda con plata.

En la prueba inicial se impuso Grand Couronné que corría en Palermo. Dió fácil cuenta del discutido Criollo II, al que algunos creen otro.

Gato XII intentó una disparada, pero se le terminaron los cortes al poco andar. Lo reemplazó en la vanguardia Salamero, que tampoco tuvo suficientes energías para mantenerse en el puesto de honor. Ganó Little King, que en su anterior presentación corrió como un ternero. Misterios del turf.

Lord Primrose se anda aproximando al disco; no tardará en ganar. Esa fué la impresión que nos dejó al verlo finalizar segundo.

La fija de Niña Sol la sabían hasta los vigilantes. Entraron a sacar vales por kilos. La hija de Fisherman, que entrena Natalio Benegas, se impuso como buena, haciendo fracasar el lance de Zulú.

Estrella Real produjo buena carrera; está bajo la dirección de C. Moglia, a quien el año 1902 le ganó dos carreras por andar en él el comandante Santos Vega, dejando en la vía pública a un chanhcero andaluz.

La carrera ganada por Nerón dió lugar a variados comentarios dada la forma en que fué corrido en su carrera anterior, aceptándose como justiciera la resolución tomada por la comisión, imponiendo un severo correctivo al jockey que corrió a Nerón en forma tan poco hábil como sospechosa.

Avelino Torres aceptó la monta de Nerón con la condición que usaría la táctica que creyera más conveniente, según el desarrollo de la carrera. Le tocó buena partida imprimiendo un tren violento, ganando fácil.

Los jockeys que más se distinguieron fueron: J. Arlandini, que ganó con Little King y Niña Sol; F. Romero con Gran Couronné; J. M. Lema, que le ha tomado la mano a Morfeo, habiéndolo hecho emplear seriamente; como que marcó en 1000 metros 58", con codo y repecho. Es un tiempo record en aquellas pistas.

Lemita ganó bien con nuestra favorita La Nieves y A. Rossi, estuvo acertado al dirigir a Heligoland, venciendo a Chimborazo y Pino.

Hipódromo de Temperley

ECOS Y COMENTARIOS

Con una mañana espléndida se llevó a cabo la reunión de costumbre, habiendo concurrido un público entusiasta que derrochó la plata, apostando al caballo de su simpatía.

Nuestros informes fueron acertados, habiendo ganado algunos de nuestros candidatos, pagando buenos dividendos.

En la primera carrera se encontraron los veteranos de las pistas; se impuso el viejo Adelión del paisano Navas, muy bien corrido por el fiato.

Moujik y Afufa, ésta conducida por el aprendiz E. Tadei, hijo del entraineur de ese apellido. Es un chico muy de a caballo, sereno y de empuje en los finales.

Emigrant nos hizo quedar bien con el pronóstico; lo mismo Tarantela, que por fin pudo ganar con el consiguiente regocijo de los puesteros del Mercado General Roca.

Caseros y Salta: allí reside el dueño. El pibe A. Villanueva, que la hizo repicar fuerte a la Tarantela, viene conduciéndose correctamente; lo que debe hacer es conservar el peso. Lo notamos cada día más gordo.

¿Recuerdan lo que dijo CRITICA de Gárgola? Es una yegua muy regular y no la quieren creer.

El jockey J. Farías se portó admirablemente: tuvo que muñequearla para ganarle a Maorí y Sello.

Por fin ganó Sebastopol, al que habíamos enfocado. Lo corrió Navas, que es quien lo entrena.

También nos hizo quedar bien con el pronóstico.

El gallego Pintado dió buen desquite: ganó las dos últimas carreras con Basilisco, que entrena L. S. Aprile, y con Genio, del viejito Cincotta, que se puso las botas junto con el amigo Rotta. Genio mató en Arla un punto alto, empleando 1'6"a 1|5.

NOTICIAS DE POLICIA

El crimen de la calle 25 de Mayo aún no ha sido esclarecido

En una batida realizadada por la sección Robos y Hurtos, fueron detenidos dos sujetos sospechosos

LA INTERVENCION DE LA COMISARIA 1.a HA MALOGRADO EN PARTE EL EXITO DE LA PESQUISA. — RARA ACTITUD DEL JUEZ Dr. MALBRAN AL DARLE INTERVENCION EN LAS INVESTIGACIONES A EMPLEADOS DE ESA REPARTICION SECCIONAL

Al tener conocimiento del bárbaro y doble homicidio de la calle 25 de Mayo, el comisario Moreyra, de la sección 1.a, al darle cuenta del suceso al juez de instrucción en turno, el jefe de policía, hizo, un pedido de intervención a la división investigaciones a cargo del inspector general don Eduardo I. Santiago. Este funcionario se constituyó de inmediato en el lugar del hecho acompañado de los comisarios Federico Foppiano y Alfredo Calandra, subcomisarios Urruchúa y Depaoli y auxiliares Barneda y Santillán, con el personal necesario para dar comienzo a la completa y difícil investigación.

Momentos después llegó al mismo lugar el juez doctor Malbrán, acompañado por uno de sus secretarios y terminada la primera inspección ocular, ese magistrado dispuso en una forma por cierto bastante rara y significativa, que el señor Moreyra y los empleados de la comisaría 1.a, iniciaran las investigaciones.

No hay precedentes dentro de las costumbres establecidas en hechos más o menos similares, que las comisarías sean las encargadas de investigar. Se sabe perfectamente, que la división investigaciones es la única dependencia policial que debe intervenir en casos como el hecho de la calle 25 de Mayo.

El mismo juez doctor Malbrán, ha encomendado en diversas oportunidades a la división investigaciones, el esclarecimiento de hechos graves. Por ejemplo, el asalto al habilitado de la Aduana, el cual fué ampliamente esclarecido por la sección Robos y Hurtos a cargo del comisario Foppiano, pesquisa que fué acertadamente dirigida por el jefe de investigaciones, señor Santiago.

¿Por qué entonces desde el primer momento el señor juez de instrucción no entregó el asunto a investigaciones? ¿Existía algún inconveniente para ello?

Sabemos perfectamente que no era así.

El señor Malbrán procedió en este caso con un exceso de ligereza tal, que su actitud ha venido a perjudicar el buen éxito de la pesquisa.

Es notorio que la comisaría 1.a, realizó detenciones de ciertos sujetos, perjudicando la acción de los empleados de investigaciones que estaban trabajando por separado en la pesquisa. No cabe duda alguna que los recursos que tiene en sus manos la división investigaciones, no lo dispone en forma alguna una comisaría seccional.

Por ello es, que creemos que la actitud señalada ha perjudicado a la pesquisa.

Las detenciones de hoy—

El comisario Foppiano, realizó en la madrugada de hoy una batida por la capital, consiguiendo entre numerosos sujetos detenidos, individualizar a los marineros holandeses que el día del crimen estuvieron en el comercio de la calle 25 de Mayo con el objeto de comprar un pantalón y preparar un negocio entre ellos, Raines y Lerman y que debían tratar definitivamente por la noche.

Se supone con fundamento, que ambos individuos hayan estado después de las 22 horas en el comercio y no sería extraño que tengan intervención en el hecho.

Ambos detenidos se encuentran en la división investigaciones rigurosamente incomunicados, y hoy sufrieron algunos interrogatorios que se mantienen en absoluta reserva.

La novia de Max Lerman—

En un barco procedente de Polonia llegó ayer a nuestro puerto, la prometida de Max Lerman, con quién debía contraer enlace el mes próximo. Se trata de una joven bien parecida y llena de gracia, habiéndose sorprendido lamentablemente cuando tuvo conocimiento que su novio había sido asesinado.

Ella concurrió esta tarde a las oficinas de investigaciones a efectos de cerciorarse — personalmente — de la forma cómo se realizó el crimen.

Nuevas indagaciones—

El comisario Foppiano dispuso que fueran citadas esta noche varias personas cuyas declaraciones se consideran de singular importancia para la pesquisa. Así mismo, se practicaron algunos allanamientos.

Impresión del jefe de investigaciones—

Hemos conversado brevemente con el inspector general, señor Santiago, sobre la marcha de la investigación y este funcionario tiene una impresión francamente optimista sobre el éxito de la misma.

Los cansados de la vida

Esta mañana, Rafael Giuliani, domiciliado en la calle Pichincha 376, con el propósito de poner fin a su vida se descerrajo un tiro de revólver en el parietal derecho. Del hospital Ramos Mejía, donde se asiste, nos informan que su estado es de suma gravedad. El personal de la comisaría 6.a intervino e inició el sumario de estilo.

Se ignoran las causas que lo hayan inducido a tomar tal resolución.

—Recrudece nuevamente la racha de suicidios. También esta mañana, por causas que se ignoran, Pedro Padín Kamans, propietario del almacén sito en la calle Garay 2409, intentó poner fin a su existencia bebiendo uan solución de yanuro de potasio. En grave estado fué conducido al consultorio central de la Asistencia Pública. Tomó intervención la comisaría 18, instruyendo el sumar correspondiente.

Acaparamiento de billetes de lotería de la jugada del millón

Existe en esta capital un señor llamado Rodolfo H. Gandulfo establecido con un comercio de cigarrería y agencia de lotería en la calle Corrientes frente al café Mogyana.

Este señor es un fuerte capitalista en quinielas y redoblonas. Para disimular, en su negocio, no admite ninguna clase de jugada pero en cambio está en sociedad con otro capitalista que tiene sus respectivos corredores que cooperan en la tarea. Esto no sería nada si se tiene en cuenta que cualquier clase de juego no resulta ninguna novedad.

Ocurre algo más grave todavía que muchísimo afecta en grado sumo los intereses de otros comerciantes del mismo ramo.

En su agencia de la calle Corrientes 887 tiene colgados como si fuesen cualquier cosa 500 billetes de lotería de la jugada del millón, los que forman, como se comprenderá, varias decenas. Si una persona trata de adquirir algún billete, el señor Gandulfo se excusa diciendo que los tiene vendidos. Además, en un Banco de esta plaza tiene acaparados como mil billetes más, lo que significa que ha hecho acaparamiento con el propósito de especular con ellos y venderlos en los últimos días a un elevadísimo precio. En tanto, como decimos, los intereses de los demás comerciantes del mismo ramo se ven lesionados en sus propios intereses y en vano protestan ante la administración de la lotería nacional. Este señor Gandulfo, que es todo un fresco, habla de un próximo viaje a Europa, pero en realidad ese viaje no existe, es tan solo una estrategema del rubicundo capitalista para mejor afectuar sus operaciones. Sería necesario que este señor se corrigiera y tratara en lo sucesivo de no perjudicar a los demás comerciantes. Lo esperamos señor Gandulfo.

Una disposición acertada — La sección Informaciones.

El jefe de investigaciones señor Santiago de acuerdo con el jefe de policía señor Fernández, ha dictado una resolución disponiendo que desde hoy y con el fin de facilitar el pronto despacho de las personas que concurran a dicha dependencia en busca de documentos de identidad, certificados de conducta etc., se le otorgue una tarjeta numerada que servirá a los interesados para ser atendidos inmediatamente que le corresponda de acuerdo con el orden de recepción.

Se ha dispuesto también para el caso de que la afluencia del público sea mayor a la que lógicamente pueda ser despachada darles tarjetas también numeradas para el día siguiente, con lo cual se evitara la aglomeración consiguiente o inútil demora.

Nuevo invento alemán

Películas incombustibles

Como se sabe las películas cinematográficas que actualmente se usan, entrañan siempre un peligro de incendio, por el grado de inflamación del material usado en su preparación.

Ese peligro es remoto en los buenos locales cinematográficos donde se usan todas las precauciones indicadas para evitar los corto-circuítos, como también hay a mano medios eficaces para conjurar todo principio de incendio. Sin embargo, son numerosos los casos de incendios producidos en cinematógrafos, muchos de los cuales han degenerado en verdaderas catástrofes.

Ha de ser recibido con verdadero interés, el nuevo invento alemán de la casa Krupp, que acaba de lanzar al mercado una preparación de películas cinematográficas construídas con material incombustible.

Nuestro público tendrá ocasión de conocer en poco tiempo esa invención, pues la Compañía de Navegación Hamburgo-Sud Americana, usará la mencionada película en los cruceros a la Tierra del Fuego, que efectuará desde el próximo mes el Cap Polonio.

El mencionado transatlántico, que saldrá pasado mañana de Hamburgo trae un stock de 75.000 metros de las mejores producciones francesas y alemanas, en películas de la nueva invención. Todas las cintas francesas mantendrán su literatura en idioma francés, no así las alemanas, cuyas leyendas vendrán todas en castellano.

Periodismo

LA GAZZETT DEGLI ITALIANI. — N.o 47: Trae un nutrido y asimismo selecto material en ocasión del cuarto aniversario de Vittorio Veneto.

EL COMBATE. — (Diario de Tucumán) Publica una edición extraordinaria que comporta todo un éxito para una publicación provinciana. Las mejores plumas de la encantadora ciudad que alabó Sarmiento colaboran en este número que se distingue tanto por el lujo de su presentación gráfico como por la calidad de su texto.

VIDA NUESTRA. — (N.o 77): El número actual de esta revista dedicada a la defensa de los intereses urbanos de Villa Urquiza no desmiente el mérito de las anteriores.

CINE GACETA. — (N.o 69): Este número trae gran cantidad de grabados y un material de lectura que ha de interesar sin duda a los numerosos lectores de la floreciente publicación.

LA CANCION SELECTA. — (N.o 12): Bien impreso en papel brillante de obra, la "Canción Selecta", responde perfectamente a sus fines literario-musicales. Así lo demuestra su reciente edición.

Bolsa, Banca y Comercio

LA PLAZA

Con regular animación se reiniciaron los negocios de esta semana en la Bolsa de Comercio.

En cédulas hipotecarias fué donde se operó frecuentemente, no obstante haberse cotizado buen número de acciones de Bancos y Sociedades Anónimas.

El tono de la plaza es más bien firme en todos los renglones, no habiéndose notado variantes en los precios dignas de mención.

Tanto al contado como a plazo se operó en conjunto sobre 33, papeles.

BOLSA DE COMERCIO

CEDULAS HIPOTECARIAS

Primera rueda

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, cont. 1000 a 96.60; nov. 7, 14.300 a 99.60; 60.000 a 99.70; 250.000 a 99.80.

Id. 3.a serie, nov. 7 12.000 a 94.40, 12000 a 94.50.

Id., 4.a serie nov. 7, 27.000 a 94.30.

Id. 5.a serie, cont, 17.000 a 97.20.

Id. 6.a serie nov. 7 60.000 a 97.

Id. 8.a serie, cont. 2.800 a 93.50; nov. 7 23.500 a 93.30.

Id. 9.a serie, cont, 20.000 a 94; nov. 7 4.350 a 93.90.

Id. 10.a serie, cont. 3000 a 93.80; nov. 7. 3000 a 93.80.

Id. 11.a serie, cont. 16.650 a 92.10; 10.500 a 92.20; nov 7. 45.000 a 92.10.

Id. 12.a serie, cont, 11.000 a 92.20; nov, 7, 71.400 a 92.10.

Id. 13.a serie, cont. 54.000 a 92.70, nov. 7, 35.900 a 92.70.

Id. 14.a serie, cont, 126.200 a 92.70; 10.000 a 92.60; nov. 7, 436.500 a 92.70; nov. 8, 200.000 a 92.70.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES, PROVINCIALES Y MUNICIPALES

Primera rueda

Crédito argentino Interno de 1905, cont. 12.000 a 84.80; nov. 8, 67.000 a 84.80.

Id. de 1911, cont, 3400 a 84.20; 2000 a 84.

Empréstito O. Públicas 1911, 4 1|2 (oro) cont. 10.000 a 76.10; nov. 8 30.000 a 76.

Caminos y afirmados, cont. 4000 a 74.50.

Bonos Municipales Pavim. ley 9142, cont 8000 a 86.40; 7000 a 86.20.

Id. Trimestral, cont, 2000 a 84.70.

Deuda municipal 7 o|o cont., 2000 a 101.40; nov. 7, 17.900 a 101.40.

Deuda 6 o|o, cont, 6000 a 87.70; nov. 7 15.750 a 87.80.

Bonos hipotecarios, nov. 7, 32.000 a 92.80.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Primera rueda

Puerto de San Nicolás, nov. 7, 100 a 35.70; fin de mes, 800 a 35.50; 300 a 35.60.

Astra, Cía. Arg. de Petróleo, nov. 7, 76 a 70.50; nov. 8, 100 a 65.50.

The Guatrache (oro), nov. 7, 500 a 2.60; 100 a 2.50; 1000 a 2.40.

"El Globo". Bodegas y Viñedos (oro), nov. 7, 10 a 172.

Banco Francés, (oro) cont. 86 a 41.80; 25 a 41.90; nov. 15, 200 a 41.80; fin de mes, 100 a 41.90.

Quebrachales fusionados, cont, 300 a 32. Nov. 7, 58 a 31.90; 100 a 32; fin de mes 400 a 32.30.

Banco de Galicia, nov. 7, 29 a 80.

Banco Español, nov. 7, 100 a 96.50; dic. 31, 299 a 96.50.

Hogar Argentino Certificados, cont., 500 a 35.50.

Cía. Italo Argentina de Electricidad, cont. 20 a 113.

Rigolleau (obligaciones) oro, nov. 7, 8 a 100. Thompson muebles, preferidas, nov. 7., 220 a 80.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

La oficina de liquidaciones de la Bolsa de Comercio anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o; Nuevo Banco Italiano; Destilería, Bodegas y Viñedos El Globo; Argentina, fábrica de Paler.

En ventas: Colonia Alvear; Elaboración General de Plomo; Club Mar del Plata.

CAJA DE CONVERSION

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 1.060.174.914.30.

Ley 3871: saldo en cajas, pesos oro sellado 466.476.969.223.

Ley 9480 (en las legaciones): Saldo en caja pesos oro sellado, 4.123.157.620.

Circulación: Saldo en caja pesos moneda nacional, 9.370.812.12.

Total: 470.600.131.878 pesos oro sellado.

Circulación general, 1.362.563.073.50 pesos moneda nacional.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Primera rueda

Trigo. — 200 toneladas para noviembre, a pesos 11.82; 200 id id a 11.80; 200 para diciembre a 11.82; 800 id id., a 11.80; 200 id id., a 11.78.

Trigo núm. 1. — 400 para diciembre, a pesos 7.65.

Maíz. — 400 para diciembre, a pesos 7.65.

Lino. — 100 para noviembre, a pesos 19.15; 300 para id id., a 19.10; 100 id id., a 19; 200 id id., a 19.05; 200 para diciembre, a 17.75; 100 para febrero a 15.95; 200 id id., a 15.95; 400 id id., a 15.92; 100 id id., a 15.91; 600 id id., a 15.90; 200 id id., a 15.85.

MERCADO DE CEREALES DEL ROSARIO—

Primera rueda

ROSARIO, 6. — Trigo: 1900 toneladas para febrero a pesos 11.15; 500 id id., a 11.13; 400 id id., a 11.11; 1000 id id., a pesos 11.10.

Maíz: 100 para noviembre, a pesos 7.60; 100 para diciembre a 7.60.

Lino: 100 para noviembre, a pesos 19; 100 para diciembre a pesos 17.45.

Segunda rueda

Trigo: 200 toneladas para Noviembre, a pesos 11.70; 200 id. id., a 11.50.

Maíz: 100 para Noviembre ,a pesos 7.50; 100 id. id., a 7.52; 400 para Enero, a 7.63.

Lino: 400 para Diciembre, a pesos 17.30.

Precios de Ajuste

Trigo: Disponible, 11.65; Noviembre, 11.70; Diciembre, 11.50; Enero, 11.15; Febrero, 11.10.

Maíz: Disponible, Noviembre y Diciembre, 7.50; Enero, 7.65.

Lino: Disponible y Noviembre, 18.65; Diciembre, 17.30; Enero, 15.75; Febrero, 15.65.

COTIZACIONES OFICIALES DE CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

Primera rueda

Sin operaciones:

Libras	44 1|16
Marcos franceses	12.17
" belgas	13.05
" suizos	4.45
Florines	2.09
Liras	19.75
Marcos	5.250.—
Pesetas	5.37
Dólares	122.50
Reis	36.000.—
Montevideo	9 3|4 o|o

Segunda rueda

Libras	44 1|16
Francos franceses	12.21
" belgas	13.10
" suizos	4.45
Florines	2.09
Liras	11.72
Marcos	5.350.—
Pesetas	5.36 1|2
Dólares	122.60
Reis	35.650.—
Montevideo	9 1|4 o|o

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precios de hoy

Trigo Barleta	—
" Brasil	12.45
" Pan	11.65
" B. B. Pan	11.35
Avena 47 k. B	8.50
" Dársena	—
Lino 4 o|o	18.90
Maíz 15 gr.	7.50

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

	Trigo	Lino	Maíz
Once	6919	899	12679
Once (F. C. B. A.)	—	—	2341
Brian	—	—	—
Riachuelo	397	—	11965
Sola	1623	2	3209
Palermo (F. C. P.)	360	—	712
Retiro	—	—	—
Puerto	—	4325	3261
Central Córdoba	—	—	—
Colegiales	—	—	—
Puente Alsina	—	2360	—
Lacroze	438	—	275
Buenos Aires (F.C.P.)	3583	—	40277

Avena: Once, 257; Sola, 1240; Lacroze, 490.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA

Primera rueda

Trigo: 100 toneladas para febrero a pesos 11.20; 100 id id febrero, a $ 11.18; 100 id id febrero, a $ 1..15. Total: 300 toneladas.

Lino: 300 toneladas para febrero a pesos 15.70.

VENTA DE GANADOS Y CARNES

Unica rueda

100 novillos para enero, tipo frigorífico, a $ 0.25 3|4; 200 id para enero tipo frigorífico, a $ 0.26. Total: 300 novillos.

100 novillos tipo frigorífico para diciembre, a $ 0.26.

Precios de Ajustes

Novillos tipo frigorífico para noviembre, $ 0.25 1|2; id. id. id. para diciembre, 0.26; id id id para enero, 0.26; id id id disponible, 0.25; carne congelada disponible, 0.41.

Segunda rueda

Trigo: 100 toneladas para febrero, a $ 11.15; 100 id id febrero, 11.16; 300 id id febrero, 11.15.

Precios de Ajuste

Trigo: disponible y noviembre, a pesos 11.80; diciembre, 11.65; febrero y marzo, 11.15.

Lino: disponible y noviembre, 18.80; diciembre, 17.40; febrero, 15.70.

Maíz: disponible, noviembre y diciembre, 7.60; enero ,7.70.

Avena: disponible, 9.20.

Cebada: disponible, 8.00.

Bolsas tipo No. 1, disponible, 0.33; bolsas tipo No. 1, diciembre, 0.34; al barrer enero, 0.10.

DEL EXTERIOR

TITULOS

LONDRES, 6. — En el Stock Exchange se fijaron estos precios:

Tipo de descuento del Banco de Inglaterra, a 3 o|o.

Tipo de descuento del Banco de Francia, a 5 o|o.

Consolidados Británicos, 2 1|2 o|o, a 57 3|8.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891, 5 o|o a 91 1|2.

Province of Buenos Aires 3 1|2, Loan of 1906, a 49.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o (1920-1947), a 98 4|8.

Empréstito Nacional 1897, 4 o|o (ley N.o 3378), a 68.

Empréstito Argentino de Obras Públicas 1896, 5 o|o a 99 3|4.

Empréstito Argentino Conversión 1889, en libras 4 1|2 o|o, 93 1|4.

Empréstito Argentino Interno, 1909, 5 por ciento, 87 1|2.

BOLSA DE COMERCIO DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 6.

Títulos Hipotecarios, Serie S	90.30
" " " T	90.—
" " " R	93.80
" " " X	90.20
Emp. de Conversión	84.80
Deuda Interna	84.70
Id. 2a. serie	94.40
Deuda Consolidada	65.40

BOLSA DE LA ASUNCION

ASUNCION, 6. — 1892 pesos paraguayos por 100 pesos moneda nacional.

JUZGADOS DE TURNO

Noviembre 7

COMERCIAL—

Juez: doctor Jorge E. Coll.
Secretario: doctor A. Navarro.
Recusaciones: doctor González Gowland.

CIVIL—

Juez: doctor Marcos A. Figueroa.
Secretario: doctor R. Larreta.
Recusaciones: doctor Adolfo Casabal.
Agente fiscal: doctor Argentino S. Barraquero.

FEDERA—

Juez: doctor Manuel B. Anchorena.
Secretario: doctor S. Caraballo.
Recusaciones: doctor Saúl M. Escobar.

NOVEDADES DEPORTIVAS

Resoluciones de la C. D. del Club Sp. Palermo

Acta de la sesión anterior — Previa lectura de la misma fué aprobada sin observación.

Socios nuevos. — Fueron aceptados los siguientes: Antonio Facutus, presentado por Antonio Petraglia y J. Ayala; Angel E. Basso, por Eduardo Blousson y Nicolás Colángelo.

Asuntos entrados. — Nota del Club Boca Juniors comunicando que uno puede concediendo d rhi

conceder su field para el match con Belgrano, de Montevideo; pasa al archivo.

Telegramas de Bossio, sobre el partido con Belgrano y de César Martínez; se dan lectura y se archivan.

Nota del Club Sportivo del Norte comunicando que no pueden acceder a nuestro pedido de su field; se toma nota y se archiva.

Notas del Club Huracán sobre partido amistoso el 1o. de noviembre de 1922, agradeciendo nuestro concurso; se toma nota y se archiva.

Notas de la Asociación concediendo permiso para amistoso con Huracán el 1o. de noviembre de 1922, primera división y con Belgrano de Montevideo; avisando habilitación definitiva de José Rodríguez y Patricio Tartalo; comunicando que el domingo 5 del corriente; debe jugarse por primera división con Progresista en su fiell; y de los señores Luzia y Barcus, agradeciendo invitación al banquete en honor a los jugadores de Belgrano de Montevideo; setoma nota y archivan.

Nota de Progresista avisando que quedó sin efecto el partido amistoso de primera división para el 12 de noviembre; exponiendo debidamente las razones; se toma nota y archiva.

Nota del presidente de la Asociación Uruguaya de Football, doctor J. M. Reyes Lerena, agradeciendo invitación del Club a participar en homenajes, banquete, etc.,; se toma nota y archiva.

Nota del señor Josué Demarco, sobre segunda división del club; se toma nota, pasándose a tesorería en cuento a los recibos que adjunta de Houries y Brondo.

Nota del socio Pedro Barolls, pasa a tesorería.

Nota del Club Social Argentino; se destina al archivo.

Asuntos varios. — Se resolvivió pasar notas a los clubs Porteño y Sportivo Barracas haciendo presente el agradecimiento de esta institución por su desinteresado concurso prestado al club Sportivo Palermo con motivo de la realización del match internacional amistoso con Belgrano, de Montevideo, el día 29 del pasado mes.

Asamblea anual ordinaria — Se resolvió citar a los asociados del club a la asamblea anual ordinaria para el di sábado 25 del corriente mes de noviembre, teniendo lugar la primera citación a las 20 horas y la segunda y última, ese mismo día a las 21.15 horas, realizándose la asamblea, en la última citación con el número de socios que concurra.

La orden del día para esa asamblea será la siguiente:

1o.—Lectura del acta de la anterior asamblea.

2o. Consideración del balance y memoria anual.

3o. Elección de la nueva Comisión Directica y delegados, de conformidad con la dispuesto por los artículos 50 y 56 de los estatutos del Club.

4o. Asuntos varios.

Delegados ante el Consejo Divisional—

Se designa delegado ante ese Consejo, por este club, al señor J. Barrio.

Siendo los 23.10 horas se levantó la sesión.

Tournig Club Argentino

Tuvo lugar ayer la asamblea del Touring Club Argentino, reuniéndose la Comisión Directiva a objeto de tratar y resolver algunos asuntos de suma importancia para la sociedad. Se habló de la trascendencia que tiene para el país la sanción de los votos del Primer Congreso Nacional de Vialidad llegándose a la conclusión de que el Touring Club apoyará decididamente esos votos.

Justo es remarcar que bajo la presidencia de don Ezequiel P. Paz la nueva Comisión Directiva del Touring Club ha de desarrollar una intensa y provechosa gestión pues sabida son las condiciones de entusiasmo que caracterizan al señor Paz y a sus compañeros en tales tareas.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ROSARIO PINO EN EL ODEON

Ha logrado afirmarse en el cartel, gracias a la interpretación exquisita de la señora Rosario Pino, la comedia en tres actos de Muñoz Seca, recientemente estrenada, "El conflicto de Mercedes", que ocupará por ahora el cartel nocturno y ha de repetirse el jueves en vermouth familiar.

No se habla aún de la obra que haya de sucederle aunque es de presumir sea la comedia francesa "L'Heure du Berger", que tanto gustara en la reciente temporada del Vaudeville, a través de la interpretación de la Dermoz y Francen. "La Hora del Pastor", o el título que le ponga el traductor, puede dar un bello éxito interpretativo a la protagonista. En cuanto al traductor, lo sería Julio F. Escobar.

Terminaron los ingleses en el Cervantes

Los místeres y las misses que forman la compañía "The Diamonds" dieron por terminada su actuación ayer, en el Cervantes. La compañía inglesa pasa a Montevideo a dar un corto número de funciones y ha anunciado su regreso a Buenos Aires, reapareciendo en el teatro Odeón.

El hecho de que la despedida no haya sido definitiva y el haber logrado prolongar la temporada en el Cervantes más de lo que se pensaba, demuestra que por lo menos estos místeres y misses han logrado interesar a la colonia inglesa.

NO TENEMOS ARTISTAS

Nuestros cómicos no han pasado aún aquella vieja etapa en que el Moreyra era un mimodrama que se representaba en el picadero al son de musiquillas foklóricas. Salvo rara excepción, cuando nuestros cómicos afrontan una labor interpretativa en que sea necesario tocar la nota interpretativa o sicológica y expresarse en correcto lenguaje, fracasan lamentablemente y hacen fracasar la pieza. En lo dramático, solo son capaces de hacer lo truculento. Las comedias son papagayeadas por ellos. Son puramente intérpretes de sainete, machietistas, payasos sin otro genio y habilidad que la imitativa.

Dadles a decir un período, una oración que exprese las congojas de un alma, el tormento de un corazón doliente, la angustia exasperada y honda de un conflicto y os lo dirán sin modular otra cosa que el sonido monocorde de una lección torpemente aprendida, sin expresión emotiva, sin pausas, sin elocuencia.

Aunque hablen están en el mimodrama. No han aprendido a hablar aún, ni tienen la ardida sensibilidad de los artistas verdaderos, comprensivos y refinados.

Fáltales ese barniz de cultura que adquiere fácilmente el artista al contacto con un repertorio elevado.

Son, en suma, vanidosos, ignaros pa- de feria. Artistas, nunca.

RETABLO CRIOLLO

Lining. — Es el hortera con veleidades de esteta y de aristócrata. Sonríe afectado y supremo al hablar de la Gioconda d'annunziana y luego su imaginación no concibe sino pierrots ridículos y colombinas cursis y su pluma vierte ripios inconmensurables exaltando a Milonguita, flor de conventillo, ramerilla de Callao para afuera. Lining tiene un alma de percal y un cerebro lleno de polvos de arroz baratos.

Pagano. — Es un cisne con jacquet. Un cisne, el de Leda, por ejemplo, que se hubiera vuelto pedagogo, con la gravedad de un pedagogo que fué cisne y a quien le han puesto un jacquet impecablemente planchado y a quien le han dicho además que no hable de mitología pagana. Pagano es un hombre correcto, excesivamente correcto; correcto hasta cuando escribe.

Bayón Herrera. — Es Priapo redivivo en un café de Madrid. Priapo hablando de sus atributos, con la afectación con que hablaría Priapo si fuese español y hablase en un café, que es lo que hacen mejor los españoles de Madrid.

Ivo Pelay. — Es un poco ropavejero. Tiene en la cabeza un cajón lleno de obras que solo aspiran a ir más de 100 noches, para lo cual no es necesario que sean buenas y no es un grave inconveniente que sean malas. Escribe al contado y por encargo. Lo mismo hace una tragedia clásica que una revista "no apta para señoritas", como diría Traversa. A pesar de eso se le quiere porque es buen muchacho y no es pedante, como Bayón. Su modestia debe ser consecuencia de la ligera facilidad con que escribe. Aquí una duda. ¿Ivo necesitará escribir sus obras? A lo mejor le salen por generación espontánea.

Terminó la compañía del Liceo

La compañía que debutara el sábado en el Liceo con la idea de terminar la temporada que dejaba trunca la momentánea desaparición de doña Orfilia Rico, no ha podido continuar su temporada a pesar de toda la buena voluntad que puso en ello.

Está visto que el público iba a ver a la Rico y nada más que a ella.

Lo lamentamos porque en el conjunto había artistas de verdadero mérito.

El Liceo reabrirá sus puertas al público con el debut de la nueva compañía que dirige Federico Mertens.

Las primeras figuras de este nuevo elenco son los actores Garah Nuvolone y Fuentes.

La presentación se hará con un drama en tres actos de José González Castillo y con otro de Federico Mertens, titulado "El instinto", obra de la cual se tienen las más óptimas referencias.

"PARA TI..."



Esta, lector, es el último retrato de Helenita D'Algy, mujer tentadora si las hay. De este modo saldrá en la revista de Alejandro Ballesteros, "¡Adelante golosos!" que se estrenará en breve en el Nuevo

COMO SE PIDE

El señor Arturo Abalos, autor de "Monsieur Papagnac d'Argenton", pieza recientemente estrenada en el San Martín con escasa fortuna nos envía la siguiente carta:

Señor Jefe de la Sección Teatros de CRITICA.— Tenga la gentileza de publicar estas líneas referentes al estreno de "Monsieur Papagnac..." de cuyo advenimiento me declaro autor y cuya prematura e inopinada desaparición atribuyo a la alevosía de los intérpretes. Yo me he limitado a crear dentro del convencionalismo del género a que pertenece esa pieza, unas cuantas situaciones cómicas para que las exploten los actores, porque entiendo que en las situaciones, no en los chistes, finca la verdadera comicidad. Pero la desastrosa interpretación la hizo malograr irremisiblemente No hubo, en efecto, en momento alguno, el aplomo y la naturalidad indispensables en los intérpretes para dar la sensación exacta de la realidad: no eran hombre de carne y hueso sino marionetas parlantes. Basta decir que un loro puesto por ahí al descuido para animar la escena, los superó en eficacia interpretativa. Por otra parte, la inoservancia de ciertos detalles que marcaba el libreto, contribuyó a acentuar el fracaso. Dos personajes debían guardar allí una perfecta semejanza y de su sorprendente parecido había de surgir luego una situación hilarante que resultó infantil y tonta por la torpeza de la caracterización. ¿Acaso era admisible la confusión entre los personajes que encarnaban Arata y Ciencia? Debo observar, asimismo, que el reparto de la obra se hizo sin consultar al autor pues de otro modo hubiera primado el buen sentido no obstante las menguadas vanidades comiqueriles. Y el buen público que salió desconforme por la celada que se le tendió, con mi complicidad, a pesar mío, no hubiera visto a Franco, paisano incorregible, convertido en galán cómico (!) sin pizca de gracia; a Ciencia, discreto galán joven esbozando malamente una "machietta" de francés sin saber una palabra de ese idioma y avergonzado de esa caricatura y finalmente a Arata haciendo un charlatán francés de alto coturno, confundiéndolo lastimosamente con un clownesco farabute, con reminiscencias de ruso y cocoliche, sus tipos predilectos... El elemento cómico desapareció allí para dar paso a lo grotesco; el escenario tornóse inesperadamente en picadero con payasos, piruetas y cabriolas. ¡Y pensar que en obsequio a estos "artistas" yo he debido alterar el argumento, restándole interés, ampliar unos papales, suprimir otros y reducir a un acto, una pieza desarrollada en tres! Y todavía tolerar en silencio, que críticos o por mejor decir, criticadores complacientes con algunas empresas, me vapuleen implacables, mientras ofrendan alabanzas a cómicos ramplones! No, eso no! Por eso hago mención de estos hechos para que recaigan las responsabilidades donde deban recaer, sin rehuir yo las mías. Si mi pieza, pueril si se quiere, pero inofensiva, no ha gustado al público, bienvenido sea esa hostilidad contra la estulticia de muchas obras y de no pocos actores. Yo acepto para la mía esa sanción desfavorable siempre que ella traduzca un saludable síntoma de reacción contra esa suerte de producciones a base de pantorrillas incitantes, de chistes procaces y de truculencias de arrabal, que infectan la casi totalidad de los escenarios nacionales. ¿Si se detesta lo trivial, por qué no se ha de condenar lo canallesco?

Ojalá esta alarmante severidad del público que puso en precipitada fuga al impávido protagonista de mi obra, sirva de advertencia a los filisteos de la escena. Yo, por mi parte, recojo la amenaza, aun que solo he cometido un pecado venial. Bien haya con el público si se vuelve bravío, porque al menos así nos cabrá la esperanza de ver despuntar en día no lejano, un poco de belleza en el tablado de nuestro incipiente teatro.

Salúdalo attc.

Arturo Abalos.

EL CARTEL LIBRE

Hoy a las 24 se reunirán en el local social los miembrdos del Círculo Argentino de Autores, de la Unión Argentina de actores J. S. A. de Empresarios Teatrales a fin de dilucidar en forma definitiva el asunto relacionado con el cartel libre.

Esperamos que les guie un espíritu amplio y que sobre los egoismos se ponga la idea de una fraternidad libre de rencores entre todos los trabajadores del teatro nacional.

LOS CONCIERTOS

EN LA SOCIEDAD ARGENTINA DE CONCIERTOS

Esta noche, en el Salón Teatro, Cangallo 1362, se realizará la 193 audición de esta prestigiosa institución musical.

La reunión de esta noche tiene el atractivo de la presentación de la señorita Francisca Negri como solista de arpa.

El programa formulado para esta noche es el siguiente:

I. Beethoven—Trío Op. 25 (Serenata), (flauta, violín y viola, señores Martucci, Rosegger y Bandini).

II. Concierto de arpa por la señorita Francisca Negri:

a) Mazurka de Concert, Schuecker.
b) Prelude, Tournier.
c) Marinette, Tedeschi.
d) Féerie, prélude et danse, Tournier.

III. Dvorak, Quinteto op. 77 (primera audición). Dos violines, viola, violoncello y contrabajo: señores Rosegger, Valle Rey, Bandini, Pratesi y di Tata.

a) Allegro con fuoco.
b) Scherzo (allegro vivace).
c) Poco andante.
d) Finale (allegro assai)

EN LA ASOCIACION ITALIANA

Para el lunes próximo, en el mismo Salón Teatro se realizará el sexto concierto de la "Associaziones Italiana di Concerti", ejecutándose un selecto programa para violoncello, canto, piano y orquesta con un programa en el que figuran, Cherubini, Mozart, Alaleona, Martucci, Oréfice, Cimara y Sgambati.

Temporada que termina con intervención policial

La compañía que actuaba en el Excelsior bajo la dirección de cierto señor Godel, terminó anoche en forma cuasi melodramática. Cinco minutos antes de finalizar el espectáculo, se anunció al elenco que había llegado el momento de evacuar, por haberlo así dispuesto el público. Enterados los cómicos se produjo un motín de órdago y hubo necesidad de la policía para sacarlos a la calle.

Se habrá convencido el empresario Méndez de que no es el señor Godel una garantía artística en un negocio de teatro y de que con una compañía rechazada ya en la noche del debut, resultaba peligroso seguir adelante.

TIPLES EN TRATOS

La empresa del Nuevo se halla en tratos para contratarlas para su compañía bataclanera que, como hemos dicho, será convenientemente reformada, a las tiples Maruja Santa Cruz, María Capilla y Estela Montes, esta última de destacada actuación.

Hoy quedará firmado el compromiso con algunas de estas artistas.

EL BENEFICIO DE MORGANTI

Carlos Morganti, primer actor de la compañía Blanca Podestá, celebra hoy en el Marconi su función de honor y beneficio, poniendo en escena la comedia de la señora María Alvarez de Burgos, "Mi pobre muñeca", que estrenara Vilches en su última temporada entre nosotros, y en la que Morganti desempeña el rol de protagonista.

La actuación de Morganti en el teatro nacional es larga y está llena de méritos, habiéndole acompañado siempre el aplauso y la estimación del público.

La sala del Marconi se verá hoy, sin duda, repleta.

BATACLANERIAS EN EL MARCONI

Ofrecemos a continuación el elenco completo de la compañía de revistas, comedias, operetas y variedades, Ba-ta-clan Italiano, que debutará en breve en el Marconi, y que como podrá verse forma un buen conjunto:

Primer actor cómico y Director Artístico: Tenato Tignani, Tiple cantante: Pierrette Fiori, Primera actriz: Franca Paganini.

Elenco artístico por orden alfabético: Sras. E. Aymasso, J. Bacigalupo, A. Conti, J. Castellaro, G. del Fiere, A. Del Fiore. A. Giordani, O. Farace L. De María A. de María, E. Pineschi y M. Talmone.

Sres. G. Calandra, M. Michelot, P. Fiori, A. Marini, A. Mosca. G. Schiatti. Mario Marins, Juan Vañoni.

Primera bailarina solista, Olga Fernández. Bailarinas E. Dores. H. Deris I. H. Doris II. A. Ferrera. M. Goly. T. Armandi G. Laméla.

50 señoritas en escena. Maestro concertador y Director de Orquesta. Mo. Juan Travet. Maestro apuntador. A. Mori. Director de Escena. S. Pineschi. 20 profesores de orquesta.

VARGAS-FERNANDEZ

El día 10 del corriente debutará en el teatro Porteño la compañía Vargas-Fernández, un conjunto de artistas disciplinados que ha recibido la sanción y el aplauso de varios públicos, tan exigentes como el de Rosario.



Susana Vargas, en una de sus interpretaciones

Se trata de elementos jóvenes y bien dirigidos que tienen la cualidad de no sentirse eminencias.

A continuación damos el elenco:

Actrices: Blasco María, Barboza Dora, Bello Luisa, Elendan Eva, Lento Aída,



Juan Fernández, primer actor y director de la compañía

Montes de Oca María, Merlo María Esther, Merlo Carmen, Murray Julia, Patiño Marina, Pompilio Celina, Rinaldi Leonor, Suárez Josefina, Sánchez Concha, Vargas Susana, Villamil Carmen, Vitulli Antonieta, Villar Amelia.

Actores: Bello Hilario, Catalán Nicolás, Fernández Juan, Fernández Juan J., Lento Severino, Lento Andrés, López Juan C., Merlo Carlos, Previsti Pedro, Parodi Alejandro, Pompilio Pedro, Patiño Angel, Rinaldi Félix, Scutari José, Terrones Alberto, Vila Ramón.

Maestro Tomás De Bassi. Pareja de baile Los Lentos. Orquesta típica Graciano De León.

POR LOS TEATROS NACIONALES

TEATRO SMART—

La interesante obra de Eichelbaum, "Un hogar", "a pesar de ser una obra buena", se mantiene con buen éxito de público en el cartel.

Posiblemente con ella termine la temporada.

TEATRO APOLO—

"Ha pasado una mujer", la bonita pieza de Aquino, gusta mucho en el Apolo y promete ser un éxito comparable al de "La llegada del Charrúa".

Se están dando las últimas representaciones de "El knock-out del campeón".

Se anuncia el estreno de "Alí Babá y los 40 lodrones".

TEATRO BUENOS AIRES—

"Por teléfono", ha resultado una obra de gran éxito para De Rosas y nada extrañaría que fuera como "La puerta se abre." Así debía llegar [illegible] a las 50

TEATRO POLITEAMA—

Vittone y Pomar están en tren de reprises. Diariamente ofrecen una, con lo cual consiguen atraer al público que lo tiene que buscar es novedad, nada más que novedad.

Para pronto se anuncia "El carnet de Cupido" y "Delikatessen Haus" (bar aleman).

TEATRO NACIONAL—

Comparten el cartel en este teatro "El zarpazo", de José León Pagano y "Todo bicho que camina va a parar al asador", de Vacarezza.

Se anuncian dos estrenos de importancia "El buen amor," de Pedro F. Pico y "La rosa de hierro" de Vicente Martínez Cuitiño.

SAN MARTIN—

Con el fracaso de "Monsieur Papagnac D'Argenton", los del San Martín se han visto obligados a reprisar "Los hermanos Barriento" y anuncian para esta semana el estreno de la revista "¿Dónde vas que no te veo?", de Ivo Pelay, con música de Antonio De Bassi.

ARGENTINO—

"Urutaú" permanece aún en el cartel y parece que con ella terminará Parra su temporada. En caso de que se sienta la necesidad de cambiar el cartel, se estrenará "Parra y su pibe", traducción de Mario Bernard.

TEATRO OPERA—

Se representa "El profesor Muller" mientras se termina de ensayar "¿Trabajar?, ¡Nunca!", de Ferlini y Malfatti.

PERELLI-LILLO

Preparativo para Chivilcoy

Anoche terminó su temporada del Olimpo la compañía Perelli - Lillo que prepara a estas horas su viaje a Chivilcoy.

En el teatro Español de esta ciudad ofrecerá diez funciones selectas, debiendo presentarse el próximo jueves con "La octava esposa de Barba Azul", tres actos de Alfredo Savoir, cuya versión castellana debida al doctor Bénard logró tan lisonjero éxito el año anterior con Parravicini.

DISOLUCION DE SOCIEDAD

Se asegura en los círculos teatrales que los señores Alvarez y González, fuertes empresarios de esta plaza, disolverán en breve su sociedad.

Ambos señores se complementaban muy bien y constituían una empresa que era toda una garantía de corrección, cosa tan rara en el ramo.

Por ello es lamentable la separación que se efectúa, por cierto, de común acuerdo y muy amistosamente.

Se dice, asimismo, que el señor Alvarez se asociará al señor Méndez, empresario del Soleil y del Excelsior, quedando al señor González con el Porteño de ésta y el Odeón de Mar del Plata.

AVENIDA

"El Puñao de Rosas", en vermouth y "Los cadetes de la Reina" y "La Tempestad", son las obras que la compañía Danyans pondrán en escena esta noche.

Mañana con "La Duquesa del Bal Tabarín" debutará el primer actor Agustín Morató.

Se ensayan varias interesantes producciones que subirán a escena en la corriente semana.

EL TEATRO

Esta difunida revista publica en su último número el drama de Linares Rivas, "Cristobalón".

POR EL NUEVO

La compañía bataclanera del Nuevo, nos ofreció ayer, como novedad, la reprise de "San Juan de Luz", antigua obra que tanta aceptación tiene.

"San Juan de Luz", fué discretamente interpretada, destacándose en primer lugar Garrido, que realizó una labor encomiable e hizo pasar agradables momentos. Muñoz Seca a su lado, resultó una molécula.

Bien la Rodríguez, Muñoz(Pinos y señores Salvador y Sirvent.

Los betuneros resultaron de afecto, ahora que no hay derecho a que la Casanova tenga que rebajar a lustrarle los botines a D'Algy; si fuera la Lamas vaya y pase. ¡Qué tres pollitos más graciosos!

Coros nada dejaron que desear, destacándose el ayudante del sastre de la empresa que dice que cantó y paseó su arrogante figura por el escenario. ¡Se ve cada cosa!

El programa de hoy anuncia además de esta obra, "Buenos Aires Embataclanado" y "Margot duerme".

Se activan los ensayos de "¡Adelante los golosos", que como hemos dicho se estrenará el diez.

El actor Quintanilla hará su debut mañana.

LA DEMOSTRACION DE ESTA NOCHE

Recordamos que esta noche a la terminación de los espectáculos tiene lugar en el restaurant Conte, la cena que un buen número de críticos zarzueleros ofrece al empresario del Nuevo, señor José Santamaría, festejando sus éxitos teatrales y en prueba de las simpatías que ha sabido captarse.

Al acto que promete revestir hermosas proporciones concurrirán interesantes bataclanas dando de este modo más realce a la fiesta.

LA TEMPORADA DEL MAYO

El empresario del mayo, señor García Burrueco nos comunica que la temporada que actualmente se lleva a cabo en este teatro, no será interrumpida.

Algunos de los artistas de la compañía Ferrer causantes de los disturbios que han tenido lugar, serán sustituidos en el día de hoy por otros valiosos elementos. Se compone el programa preparado para hoy de las siguientes obras: "Los camarones", 'El Asombro de Damasco" y "La Corte de Faraón".

NUEVOS SOCIOS

Han ingresado como socios al Círculo Argentino de Autores; Luis Ricar, J. Rau Máximo Sáenz, Julio Vavarro Malbrán. Carlos Calatayud y Alfredo Fagazio.

VARIETES

Mercedes Costa—

Después de una provechosa jira por los teatros del interior, ha regresado la aplaudida cantante internacional con cuyo nombre encabezamos estas líneas, haciendo su debut en la sala de la calle Maipú, donde ha sido recibida con general aplauso.

Las hermaans Delpont.—

Continúan actuando con gran éxito en el Maipo, las celebradas bailarinas clásicas hermanas Delpont.

Al interesante repertorio de sus danzas, las Delpont han agregado otros números nuevos que son justamente aplaudidos por la numerosa concurrencia que asiste a los espectáculos de la elegante sala de calle Esmeralda.

CASTRO-SILVA



Excelente pareja de bailes modernos. Es una de las pocas que bailan decentemente y con gracia.

Por el Casino.—

El programa por demás interesante que ofrece esta sala de espectáculos hace que un público numeroso concurra a sus funciones.

De los diversos números que figuran en el cartel se destaca, sin duda alguna, Rocisky, el volcán humano cuya actuación en dicho teatro constituye toda una novedad.

Rocisky es objeto de entusiastas aplausos que le tributa el público que concurre a verlo.

CORREO

C.—Leí su óbra, puede pasar por esta redacción cualquier día por la mañana.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La chica de la calle Florida"

osé Ferreyra produjo un nuevo film que constituye un agradable y honesto trabajo cinematográfico

En el cine Esmeralda, la Colon Film hizo asar ayer, en privado, una nueva produc-ón de José Ferreyra, director que cuen- en su haber con meritorios trabajos y quien se le ha aplaudido recientemente, La muchacha del arrabal", uno de nues-os mejores films.

"La chica de la calle Florida", que tal es u título, es una comedia dramática en ieto actos, hábilmente desarrollada y con na clara visión del asunto que su autor director tenía entre manos, pues no de tra manera hubiéramos asistido al relao de este pedazo de vida porteña, tan bien ilvanado, tan correctamente llevado de es-ena en escena, sin hacer decaer su inte-és manteniendo la intriga hasta el fi-al, con inteligencia y dominio absoluto le técnica.

Es, quizás, "La chica de la calle Flori-la", en parte, un poco teatral, y esta "con-eniencia" de la escena que es la que na- del incidente de Jorge, el estudiante le derecho, que va a buscar trabajo en las ábricas en vez de orientar su vida laboiosa en una oficina, dada su condición social. Tal episodio del asunto que es el más teatral ha tenido que buscarlo su au-or no sólo para dar colorido y emoción al ilm sino también para dar solución al asunto, pues de ahí arrancan precisamente as escenas de amor y de ternura que onstituyen el triunfo del amor y la feicidad de todos los héroes de la fábula y l castigo del traidor. El argumento, co-o todos los de Ferreyra, es sencillo y onstituye más bien la traslación al lien- de asuntos de la vida de la clase pobre que tan bien los profundiza. En el caso "La chica de la calle Florida", Ferrei- nos presenta una de las tantas tiendas la aristocrática calle Florida, con su norme colmena de hermosas "midinettes" la figura ipnotizante y rebelde del ge-nte, siempre, como el cerdo buscador trufas, a la pesca de una honra de las icas bajo su mando.

Con estos sujetos y otros que contribu-n a resolver el drama, el autor nos rela- la historia de Alcira, que por no aten- las pretenciones de Amancio, el geren- se ve despedida de la tienda y sin re-sos, pero atrás de ella se va Jorge, el del dueño del negocio y se casa con aunque con ello pierda la protección nómica de su padre.

nuevo matrimonio pasa por extremas erias, pues él no halla trabajo por nin- lado. El padre siente nostalgias por sencia de su hijo y da a conocer este miento a Amancio, quien se compro- a arreglarlo todo. Pero traidor inco-ible, quiere hacer las cosas a su mo- es decir, quedarse con Alcira. Pero to- sus planes son seguidos de cerca por dactilógrafa, que ha hecho su amante. Jorge halla trabajo en una fragua, pero tal su estado de debilidad, que sufre un cidente. Amancio se entera de estó y lo comunica al padre de Jorge y sólo a Alcira que si quiere a su marido abandone, pues de este modo sólo acep- protegerlo su padre. Amancio se re- y cuando el médico prescribe tratamiento que ella no puede hacer, se resuel- ir a la casa de Amancio para que éste entere al padre que ella se va.

En esas circunstancias Pedro, un ex em-pleado de la casa, despedido por Amancio, avisa al padre que su hijo está herido y allí se descubre todo.

Amancio, en su casa, pretende seducir a Alcira, pero Juana la dactilógrafa, que es-tá en acecho, lo mata y de esta manera concluye la vida déspota, que no ha hecho más que llevarse la honra de Juana, pues Alcira es feliz con Jorge, bajo el amparo de su padre, que está encantado de su nuera.

A grandes rasgos este es el asunto que Ferreyra ha tomado para hacer "La chica de la calle Florida".

En cuanto a la interpretación ha sido correctísima, destacándose en mérito a la importancia de sus papeles, Lidia Liss, Jorge La Fuente, César Robles, eficaz y correcto, Elena Guido. Bien Leonor Alvear, Augusto Gonzalles, Carlos Lasalla y Alvaro Escobar.

Buena la fotografía de los hermanos Lenis y Vicente Scaglioni, que han sabido, con su reconocida pericia y gusto artístico, contribuir al éxito de la producción, que no otra cosa obtendrá cuando vaya al público.

La numerosa concurrencia que llenaba el teatro aplaudió y felicitó a autores e intérpretes. Se lo merecían.

"De profundis"

EN LA PRIVADA DE AYER

La Germano Film Import, hizo pasar ayer en privado esta película.

Todo un éxito constituirá sin duda el estreno de este film cuando se presente al público.

"De Profundis" marca una etapa en la exhibición de películas por sus relevantes méritos y es seguro que el público dispensará entusiasta acogida a las producciones de esta nueva alquiladora que hasta el presente ha demostrado poseer la exclusiva de muy excelente productoras y tener entre sus exclusivas, películas de un gran mérito artístico.

"De Profundis" con "Marión Delorme", película que hoy estrena la Germano Film Import en el cine Callao, esta alquiladora, va por la franca vía de un indiscutible éxito.

"De Profundis" es una película cuyo asunto se desenvuelve en ambiente ruso, pertenece a la marca U. F. A. y se la anuncia como "Elite-Producción".

Su asunto dramático ofrece escenas de una intensidad estupenda en las que la eximia artista Ellen Richter se supera, acreditándose como un gran trágica.

No conocíamos a Ellen Richter con un temperamento tan dúctil y adaptable a situaciones dramáticas de tan difícil y emocionante realización.

Su nombre es un oriflama para los estudios cineamtográficos en que actúa y un indiscutible símbolo de arte en la escena muda.

Entre los artistas masculinos Lon Chaney es el mejor trágico y entre las "estrellas" Ellen Richter ocupa el primer puesto como trágica de indiscutible valor.

Es esta una de las causas, — entre las muchas excelentes que tiene, — de que "De Profundis" cuando sea estrenada en público, provoque los más calurosos aplausos.

Examinemos después la técnica y la dirección artística.

Nunca, o muy pocas veces, para ser más exactos, habíamos presenciado una labor hecha tan a conciencia como la del director artístico de este film.

Las escenas patéticas que se desenvuelven son presentadas con tales visos de realismo y de vida que nos seducen por completo.

David Wark Griffith, juzgaría muy comprometida su fama de gran director artístico si llegara a presenciar el "De Profundis" de la marca U. F. A. hecho bajo moldes nuevos y con una vida propia.

Es con esta película dramática que se inicia en Europa y especialmente entre las productoras alemanas, una labor dignificante del arte mudo y superior a toda ponderación.

Se nos acusará de herejía artística si declaramos que el "De Profundis" presenciado ayer, es una obra de cine que tiene su correspondiente en un drama teatral de Ibsen o de Shakespeare, pero es la verdad.

Hay un venero tal de emociones y una ausencia tan absoluta de convencionalismos, que una tragedia de la vida real no nos conmovería tan profundamente.

Ellen Richter, protagonista de esta película efectúa una labor maravillosa.

Cuando "De Profundis" se estrene, el público verá que acerca de esta cinta hemos hablado como se lo merece, sin quitar ni añadir nada.

"Una esposa excesiva"

Se exhibió en privado en el Gaumont

Con asistencia de numeroso público se efectuó ayer a las 10 y 30 la acostumbrada exhibición hebdomadaria de la Sociedad General.

Wanda Hawley, interesante rubia que goza de buena fama entre los aficionados al arte mudo, realiza una de sus mejores interpretaciones en esta interesante y graciosa comedia.

Lo único que realmente no nos agrada mucho es el título puesto a esta película, podía habérsele asignado uno más decoroso y menos abundante pues la comedia de que hablamos interesan tanto por sus valores técnicos como por el argumento.

"Una esposa excesiva' trata el tema de una chica que enamorada de su marido no pierde ocasión de procurarle disgustos a causa de su excesivo celo.

El tema fué bien desarrollado y esta película aunque no ofrece aspectos notables sí merecerá la aprobación del público. Hay escenas en que el convencionalismo ofrece indiscutibles aspectos de falsedad, pero ellas van pasando entre otras que divierten extremadamente.

La actuación de Wanda Hawley en esta producción es prolija y llena de acertados momentos.

Para las películas cómicas, un tema sin duda de los menos explotados es este, y por eso procura mayor atracción.

Roy Barnes, entre los actores que intervienen es quien mejores cualidades de muestra y quien a la vez tiene el papel que ofrece mayores dificultades.

No por eso es de dejar pasar desapercibida la labor de Arthur Hoyht y Lillian Langlon, actores estos que si no son muy populares, no por eso dejan de ser buenos

En resúmen, "Una esposa excesiva" agradó mucho al numeroso público que presenció la exhibición y será sin duda un buen éxito cuando se de a conocer en público.

"La hermosa mendicante" en la privada del Gaumont

Finalizó la privada que la Sociedad General ofrece los domingos en el Gaumont Theatre, con esta película de la serie artística de corto metraje, perteneciente a la nueva marca Hodkinson, que la alquiladora citada recientemente ha adquirido en exclusiva.

Si el público recuerda lo que acerca de "El tímido pretendiente" dijimos no habrá para qué repetir el que esta nueva clase de films está llamada a un éxito clamoroso por cuanto tienen un doble motivo para interesar: El de divertir y el de instruir y ampliar el criterio y conocimientos artísticos del público.

"La hermosa mendicante" fué muy elogiada por el público que acudió al Gaumont Theatre, lugar en donde como decimos, se efectuó la exhibición.

Para el relleno de los programas de los cines no hay como estas películas, de mayor interés que cualquiera otra por la sencilla razón de que no presentan convencionalismos cow-boyescos ni las escenas de brutalidad tan peculiarmente yankys, sino que hay algo verdaderamente artístico que eleva el concepto de la cinematografía y agrada infinitamente al público.

"El ídolo roto"

POR LINA CAVALIERI

Pertenece esta película a la New York Film Exchange y es una producción de la marca Gaumont.

Es un film del género dramático que tiene por intérprete principal a una renombrada y buena artista. Nos referimos a Lina Cavalieri, quien tiene en esta cinta el rol de protagonista.

El asunto se desarrolla en seis partes y podemos asegurar que es en extremo interesante.

Lina Cavalieri realiza una labor que el público habrá de aplaudir con entusiasmo.

El argumento de "El ídolo roto" se nos asegura que ofrece muy sugestivas escenas y que el arte campea en ellas.

"Milagros del amor"

Mañana hará estrenar en los cines centrales la Sociedad General esta película dramática de su programa Realstar.

En seis actos se desarrolla el asunto de este film, cuyo asunto amoroso presenta curiosos aspectos.

Tres actores desconocidos casi intervienen en esta película. Son ellos William Cenklyn, que tiene ya tres años de actuar en la pantalla; Carlos French, a quien hasta ahora no habíamos oído nombrar y Florence Lawrence, una bella mujer a quien por lo menos acredita su hermosura y de la que creemos habrá obtenido grandes progresos en el arte mudo.

El tema de este film se nos asegura que es interesante.

"La línea del corazón"

CON BUEN EXITO SE ESTRENO AYER

Con Leah Bird como protagonista, fué estrenado ayer este interesante film de la Sociedad General, en los cines Empire, Callao, Gaumont y Esmeralda.

Ruth Sinclair, Federick Vroom e Ivan Mac Todden en el reparto, hicieron una labor interesante.

Además del interés queen sí tiene el asunto de esta película, por sus motivos amorosos, es de señalarse uno que encuadra a la perfección dentro del ambiente nuestro. Nos referimos a la enseñanza que de la cinta se desprende respecto a los asuntos quirománticos.

La numerosa legión de adivinas que explotan a los incautos, son ridiculizadas y puestas en evidencia en esta película.

Leah Bird interpreta el rol de una chica que en cierta ocasión consulta con una "vidente" su porvenir.

"Tu línea del corazón — responde la adivina — señala que en tu vida te encontrarás tres distintos amores — y le indica la forma en que los encontrará.

La evidente falsedad de la predestinación que se le marcara, demuestra al espectador en qué consiste la adivinación de los "quirománticos" y toda esta clase de explotadores que abusan de la ignorancia de aquellos que piensan que el porvenir puede ser previsto por la ciencia humana.

En sus escenas finales esta comedia presenta aspectos dramáticos muy interesantes.

Con Leah Bird interviene el excelente actor Jeronne Patrick. El único verdadero amor con el que la joven de la historia se encuentra.

Este film tiene mayor interés por sus amenas situaciones que por su argumento en sí y sin duda también por la excelente labor de los intérpretes.

Probablemente se pretendió que este film fuera una enseñanza de que sobre la tierra, nadie hay que pueda adivinar el porvenir y siendo así como en efecto se pretendió quizá, la enseñanza no priva sobre el tema general, en extremo interesante y divertido.

No cab duda que la predicción del porvenir es motivo de grandes alucionaciones y gente de cierta cultura hay, que no obstante la plena convicción de que no ha de saber por medios humanos lo que el porvenir le depara, acude a la baraja o a la quiromancia. Se atreve también con los espiritistas y naturalmente, se atreve también con el ridículo en que estas situaciones ponen a aquel que las provoca.

En esta interesante película del programa Realstar, con tan brillante éxito estrenada ayer, todas esas situaciones procuran al espectador momentos sumamente divertidos a la par que experimenta intensas emociones cuando el asunto empieza a desenvolver la dramaticidad que en sí lleva.

Por estas y otras razones "La línea del corazón" nos pareció una excelente película que en el curso de la semana seguirá despertando la atención y aprobación del público que concurra a ver la excelente labor de Leah Baird y de Jerome Patrick, los dos excelentes actores que intervienen.

"Guapo a la fuerza"

Fué estrenado ayer

En los cines Empire, Esmeralda, Callao y Petit Splendid, fué estrenado ayer este film, alcanzando buen éxito su exhibición

Su argumento es hecho por yankys y pensado a la manera yanky. Abundan en esta cinta las escenas de fuerza y de simulada audacia, conseguidas por medio de hábiles "trucos".

Por primera vez vimos actuar a Raymond Hatton; actor que era desconocido para nosotros, en parte porque nunca le oímos nombrar, y en parte porque no nos agradan mucho estas pelicuals en que la prepotencia deja las huellas de la humana bestialidad.

Está visto que los yankys no pueden producir películas que se acerquen a nuestra manera latina de ver la vida, y sin embargo no vacilamos en considerar buenas, cierta clase de películas que lastiman íntimamente el modo de ser y la delicadeza espiritual del alma latina.

Virginia Valli es un hermosa chica que por su aspecto merecería desempeñar papeles en que su feminidad resaltara, sin que por esto se entienda que preferimos la mujer vulgar a la antigua, sino aquella que era verdadera compañera del hombre, cuando este era menos insubstancial y más conciente de ciertos deberes que ha olvidado.

Se pensará acaso que pretendemos resucitar aunque sea mentalmente aquella vida de los pasados siglos, más no es eso lo que quisiéramos, puesto que, lo que la Humanidad ha dado en llamar "progreso" "civilización" vg. "La Guerra europea", necesita paladines de esa clase y suerte de progreso y civilidad.

En esta película, lo grotesco va unido a lo sentimental, se amalgaman las situaciones de pedantesco valor a la manera soez, con escenas de delicadeza y de sentimentalidad.

Para el gusto general "Guapo a la Fuerza" será un modelo de películas y para escribir esto nos hacemos eco de las manifestaciones de aprobación que presenciamos. Así pues, el defecto no es de la película sino del público que la celebra.

Aunque eduque su gusto y tenga el valor de declarar malo aquello que realmente lo es, será cuando se experimente placer viendo una cinta de una argumentación más real y soportable.

Hechas estas consideraciones, inútil seradica esencialmente en la forma como ría relatar el arguemtno, pues su interés ha sido desarrollado.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines principales esta película del epígrafe.

LA ULTIMA CREACION DE CARLITOS CHAPLIN



Disfraazdo de sacerdote para eludir la saña de sus perseguidores, Carlitos se ve colocado en una situación angustiosa, frente a una comunidad librada al vicio y a la perversión, a la cual pretende regenerar.

El terror que sus ojos revelan lo dice elocuentemente.

En esta última producción, Carlitos se nos ofrece bajo un aspecto diferente a aquel en que lo conocemos,, pues su caracterización tiene tanto de bufo como de trágico.

"Una boda en la Pampa"

Ayer fué estrenada esta película de la Cinematográfica Sud Americana. Jack Hoxie es el protagonista de este film, cuyo argumento explicamos ayer.

Los hechos se desarrollan entre cowboys y tienen la característica brutal de inconfundible procedencia yanky.

Cuando en el cinco esa gente que tiene a su cargo la dirección artística de un film, no tenga a su cargo un puesto de tal responsabilidad, será cuando se produzcan para el arte mudo verdaderas obras de mérito.

El cow-boy yanky es un ejemplar del vandalismo y la brutalidad.

Su presencia en la pantalla es una ofensa al buen gusto.

Por eso aun cuando las películas posean otros méritos, hay circunstancias en que no es posible apreciarlos porque se pierden en un báratro de acciones brutales.

"El crimen de los hombres"

Este film merece ser visto por todos aquellos que se interesen por la buena marcha de la sociedad.

Su asunto ha sido bellamente apoyado con argumentos convincentes y de gran efecto.

Hope Hampton, la protagonista, se revela una "estrella de verdad al emitir destellos de inteligencia en su papel.

"El crimen de los hombres" vivirá una larga vida en los programas de los cines principales porque en realidad lo merece.

Es una de aquellas cintas que no se discuten, se aceptan sencillamente porque son buenas.

La intención primordial es anárquica y va en contra de los derechos del hombre, jamás discutidos y siempre acatados.

"La mejor venganza"

Ha sido y seguirá siendo para Lon Chaney un éxito la exhibición de esta interesante comedia dramática.

Edith Roberts, secundando a Lon Chaney, se distingue también por sus cualidades.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales esta hermosa e interesante comedia dramática presentada por la Sociedad General.

"La mejor venganza" es el mejor film de la semana desde el punto de vista estético del cine. Pregonan dos cosas muy difíciles de seguir con el ejemplo, ellas son el sacrificio y la abnegación.

"No haga fuego"

Estrenará en esta semana la Universal Film esta película.

En cinco actos se desarrolla el asunto del que Herbert Rawlison es protagonista.

Conoce el público ampliamente la labor de Rawlison en otros films, por lo que no necesitamos encarecerla.

"No haga fuego" es en su género una de las más interesantes producciones que Herbert haya interpretado y esto nos lo confirman las interesantes fotografías que acerca de "No haga fuego" tenemos a la vista.

Por cines centrales la exhibición y oportunamente daremos la fecha de su extreno.

"Las orgías de un príncipe"

El Programa Americano de Humberto Rojas dará a conocer en breve esta película, que revela toda una llaga putrefacta que emanaba sus miasmas en la corte del emperador de los trágicos destinos.

Es en verdad una película real en que el público podrá darse cuenta de lo podrido que hay, no soro en Dinamarca, y que hoy por hoy atañe a Austria y a Francisco José.

"Las orgías de un príncipe" son dos escenas de crápula que vivió el hijo del citado emperador.

Lo único que falta que ver es si no han sido agrandadas al través del objetivo y la distancia.

Maxted en Buenos Aires

Como es sabido, se encuentra entre nosotros desde hace varios días, el famoso campeón de la marina estadounidense Sailor Maxted, el primer boxeador de fama mundial vencido por Firpo.

Maxted no considera su derrota como definitiva y si visita nuestro país lo hace con el decidido propósito de medir nuevamente sus fuerzas en las de Luis Angel Firpo.

¿Quién resultará vencedor al realizarse el encuentro?

La respuesta no es fácil, pues el propio Firpo ha confesado que Maxted ha sido el más serio de sus adversarios contra quienes ha luchado.

La presencia entre nosotros de Maxted y el encuentro que se prepara, prestan a la película "Firpo-Maxted" un interés grandísimo.

Para poder formarse una opinión propia y calcular con exactitud las probabilidades de cada uno de los combatientes ,lo mejor es ver con detención la película "Firpo Maxted", estudiando las diferentes fases del combate que con singular nitidez registra.

El film "Firpo-Maxted" pertenece al Programa Americano, que está consiguiendo con la réprise un éxito muy grande.

"La dorada llama"

Es el título de una película de cow-boys que volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales. Sus principales intérpretes son Dick Hatton y Alberta Lee.

Hacemos extensiva a esta película las mismas consideraciones que hicimos en la crónica de "Guapo a la Fuerza".

En nuestro número de ayer transcribimos el argumento y si el público que estas líneas lee, ha presenciado la exhibición de esta o de la otra película, podrá convencerse de que únicamente empezamos a hacer campaña por depurar el ambiente artístico del cine, bastante recargado de estulticia, porque ya no se puede decir que le esté de convencionalismos.

"Amor árabe"

Esta interesante comedia presentada por la Fox Film, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales. Su asunto interesante, ha sido realzado por la interpretación de un buen actor, Gisbert. Hábil en la expresión fisonómica y que sabe imprimir a sus actos en la escena, una originalidad que agrada "Amor árabe" ha gustado bastante al público por las cualidades técnicas y atísticas que encierra.

Es una manera de decir la del título. El amor no tiene patrias aunque sí presente distintos aspectos. Podemos afirmar sin embargo que es un interesante poema amoroso que tiene por marco hermosos escenarios.

"El circo trágico"

ESTRENO DEL 4o. EPISODIO

Ayer fué estrenado el 3er. episodio de esta película en que Eddie Polo realiza sensacionales proezas.

Muy buen éxito obtuvo y sin duda que en los sucesivos episodios que se presenten seguirá gustando.

"Las pruebas robadas" se titula este tercer episodio de "El circo trágico", y abundan en él las escenas intensas y las persecuciones sensacionales.

Es son duda la serie de más sensación que hasta hoy ha sido presentada.

Hoy se estrena el 4o. episodio de esta serie, titulado "Ante la muerte".

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El doble crimen de la calle 25 de Mayo

La pesquisa continúa en el mismo estado — Se ha hecho cargo de ella definitivamente la policía de investigaciones — Son buscados con interés dos individuos sospechosos

Decíamos en nuestra crónica de ayer sobre el crimen de la calle 25 de Mayo 522 que con el fallecimiento de Lerman la pesquisa se tornaba un tanto difícil y complicada. Efectivamente es así. Hasta hoy nada se ha logrado en las diligencias que con denodado empeño viene practicando la policía de investigaciones. Sin el fallecimiento de Lerman el asunto hubiese adquirido otra faz porque fuera de toda duda hubiese aportado grandes luces para la identificación de los criminales. A pesar que las autoridades de la comisaría 1a., jurisdicción en donde se ha perpetrado el hecho, y el mismo juez de instrucción doctor Balbrán han realizado numerosas gestiones con el fin de lograr su esclarecimiento, han fracasado por completo y no hubo otro remedio que entregar la pesquisa definitivamente a la policía de investigaciones.

El juez Malbrán y el comisario Foppiano.

El juez doctor Malbrán concurrió ayer por la tarde al Departamento Central con el propósito de conversar con el jefe de la División de Investigaciones señor Santiago pero como el mencionado funcionario se encontraba ausente se entrevistó con el comisario don Federico Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos y a quien dió amplia facultad para investigar el doble crimen. El juez doctor Malbrán ordenó inmediatamente que de la comisaría 1a. se llevaran al Departamento todas las actuaciones a fin de que los empleados de la referida sección puedan trabajar con más libertad. Creemos que esta acttiud del juez doctor Malbrán debió haberla adoptado desde el primer momento en que se descubrió el horrible asesinato. Sin embargo es del dominio público que la División de Investigaciones trabajó empeñosamente en la pesquisa aún cuando existía la disposición del señor juez.

Dos individuos sospechosos.—

Se busca con marcado interés a dos sujetos sospechosos de los cuales dan algunas vagas referencias el balanceador Benjamín Baschcansky y el menor Abraham Stigel, dependiente del comerciante asesinado. El menor Stigel según se sabe ha manifestado que el jueves por la mañana concurrieron al negocio de Raines, dos sujetos de nacionalidad alemana, los cuales al conversar con el nombrado lo hacía en forma que nadie se enterase de la conversación.

Aun más: asegura el menor que uno de ellos llevaba gorra de jockey y era de bastante estatura y que al pasar cerca de ellos pudo cerciorarse que hablaban en idioma alemán. Tales declaraciones coinciden en un todo con lo que manifiesta Baschcansky de dos individuos que el día jueves poco antes del anochecer hicieron una visita a Raines, agregando que en día anteriores también habían estado los que después de examinar las mercaderías se marcharon sin comprar. Al despedirse, el balanceador oyó que uno de los sujetos le dijo a Raines: — ¡hasta luego! — Como ya lo hemos dicho, se trata de profesionales que indudablemente reducían el producto de sus robos en la casa de compra - venta de la calle 25 de Mayo. Se busca, pues, con bastante empeño a los dos individuos sospechosos por lo que de ellos se pudiera comprobar.

La División de Investigaciones.—

El comisario Foppiano de acuerdo con el jefe de investigacionees señor Santiago ha organizado ya algunas brigadas de empleados los que desde anoche se hallan recorriendo los sitios que más frecuentan los individuos de mal vivir, a efectos de conseguir algún dato que pueda orientar la investigación. Esta madrugada se han efectuado varios allanamientos, deteniendo a dos sujetos que se encontraban en las casas allanadas.

En el día de hoy le será practicada la autopsia a Max Lerman cuyo cadáver ha sido trasladado a la Morgue.

El jefe de policía.—

El jefe de policía señor Fernández se trasladó ayer antes de las 12 horas al local de la comisaría 1a., donde después de enterarse del estado del sumario que se relaciona con el crimen se constituyó en la casa de la calle 25 de Mayo acompañado del auxiliar Siciliano, quien explicó los detalles del doble asesinato.

EN SANTIAGO DEL ESTERO HA SIDO ASESINADO UN CAUDILLO CONSERVADOR

Nuestro corresponsal en la provincia de Santiago del Estero nos da cuenta de que ha sido asesinado alevosamente en la estación Bandera, situada sobre la línea del F. C. C. Norte, el prestigioso caudillo conservador don Máximo A. Gorosito, caracterizado vecino de aquella localidad.

El bárbaro crimen se ha cometido en circunstancias en que el señor Gorosito regresaba del cementerio local en compañía de algunos amigos y miembros de su familia. Los asesinos que, sin duda, habían preparado una emboscada descerrajaron contra Gorosito varios tiros de winchester, seis de los cuales dieron en el blanco, produciéndole una muerte casi instantánea.

La policía de la localidad, en su parte al juez del crimen, dice que han actuado autores desconocidos que después de cometer el hecho se dieron a la fuga.

La familia de la víctima asegura que la policía ha tenido participación en el crimen en complicidad con un fuerte comerciante que a raíz de un incidente personal con Gorosito había ofrecido la suma de mil pesos para que lo mataran.

Esta última suposición puede ser verídica desde que el señor Gorosito era un hombre combatido por su gran prestigio político en esa zona, siendo uno de los miembros de mayor arrastre electoral del partido Conservador.

El señor Gorosito desempeñó la jefatura política del departamento 25 de Marzo durante varios períodos, haciéndose acreedor al aplauso general.

Su muerte ha producido general consternación, condenándose el bárbaro crimen.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

EL DESCENSO DEL APOSTOL

Todo apóstol debe ser
inteligente y honroso
para que no sea un vicioso,
porque donde existe el juicio
no puede existir el vicio.

No es la crítica rastrera
que adiestraré impunemente;
soy el pueblo que ve y siente
la inicua farsa que impera.
¿Cuando la voz justiciera
se ha de sentar en el trono?
¿Cuándo morirá el encono
del pueblo y el desamor?
cuando el primer magistrado
sea el primer educador.

No un apostol inconsciente
desalmado y sin sesera
que algo admiinstrar supiera
y regir prudentemente,
un poquito inteligente,
justo leal y razonable,
todo esto es indispensable
aunque no exijo un talento
por lo menos ser la sombra
de la sombra de Sarmiento.

Y no un necio claudicante
como Hipólito Irigoyen
que a mansalva nos embrolle
con dádivas retumbantes;
es preciso un gobernante
como Rivadavia y Mitre
no como tú, cuervo y buitre
que al ponerte en la balanza
se ve que solo has pensado
por tu bolsillo y tu panza.

¿Qué legó a mi patria amada
tu figura de coloso?
¿Cuál fué tu signo glorioso
y tu obra inmortalizada?
si jamás has hecho nada
ni siquiera por tu honor
pero el gesto retador
de todo el pueblo argentino
es que nunca olvidará
de tu proceder indigno.

Yo no quiero abofetearte
con calumnia y con insultos,
no uso lenguaje de estultos
para desenmascararte
pero sí queiro aplastarte
bajo el arco de mi lira,
ya que la razón me inspira
debo guardarte rencor
porque has negado justicia,
Libertad, vida y amor.

No has cumplido una promesa,
todo lo echaste al olvido
y el pueblo cual leon herido
sacude audaz su cabeza
apostrofa tu vileza,
mal apóstol, dictador
que al mismo franco elector
que te dió el voto sincero
le malpagaste con plomo
en la semana de enero.

Solo has mostrado cinismo
estando en la Presidencia
¿Esa es toda la decencia
que hay en tu radicalismo?
ni un átomo de humanismo
hombre sin verbo ni acción
sin alma, sin corazón,
sin carácter, sin ideal
¡Y pensar que has ocupado
el sillón presidencial

De Alvear mi patria querida
en octubre un cambio espera,
solo un alma justiciera
podrá curar su honda herida
dandole aliento de vida
para hacerla revivir
y así podremos decir
que solo a su Majestad
le debemos, paz, grandeza,
luz, progreso y libertad.

J. F. J.

A HIPOLITO

Doce de octubre 1922.

In memorian

Soneto: epitafio o elegíaco

Ya nuevos clarines anuncian la diana.
El Sol entre tanto renueva su gloria
Y a vos en vigilia te halló la mañana
Al ver que te alejas con rumbo a la historia.
Es doce de octubre. Soldados y fiesta
Y luces y galas y pueblo en comparse
Te vas para siempre; ninguno protesta
Se cambian histriones y siga la farsa!
¿Qué has sido? Lo ignoro. Para unos: un pillo!
Para otros a quienes llenante el bolsillo:
El tan esperado Mesías que llega.
Más no me merece respeto ninguno
Quien cuida tesoros y luego oportuno
A manos rapaces solícito entrega!!

París, octubre 1922.
Rue de Malvinas 463.
Hoy, a las 21.15: El malón Blanco.
Por la Sra. Besarabo.

Alevoso homicidio en Viña del Mar

Se presume que los autores son sujetos de malos antecedentes. — Un matrimonio misterioso y circunstancia en que se produjo el hecho.—

Las autoridades policiales de Viña del Mar se hallan empeñadas en esclarecer un crimen cometido en una cantina por cuatro individuos de malos antecedentes. En el primer momento el hecho que nos ocupa apareción rodeado del mayor misterio pero luego mediante las activas investigaciones de la policía se han logrado algunas detenciones que aportaron importantes datos para la prosecución de la pesquisa. Los autores principales del crimen no han sido aún detenidos pero existen, sin embargo, presunciones de su captura de un momento a otro. He aquí como se desarrolló el suceso:

La cantina de don Maximiliano.—

En la calle 6 Norte esquina Quillota, don Maximiliano Loyola tiene establecida una cantina, la que a pesar de existir una ordenanza que prohibe terminantemente el expendio de bebidas alcohólicas en día domingo, esta permanece abierta violentando así la ordenanza de referencia. El domingo 22 del mes pasado siendo más o menos las 18 horas llegaron a la cantina cuatro individuos de antecedentes poco aceptables los que de inmediato comenzaron a beber. Don Maximiliano, que no miraba otra cosa que su interés pecuniario, no tenía ningún inconveniente en servir a los parroquianos tuvieran o no buenos antecedentes. Al poco tiempo llegó al mencionado local un joven obrero de nombre Ricardo Solis, de 21 años de edad el cual fué obligado a beber por aquellos cuatro tenebrosos. Para evitar cuestiones. Solís accedió a la invitación que se le hacía y se unió a ellos. Los minutos transcurrían entre libaciones y charla y nada hacía presumir el crimen que más tarde vino a llenar de estupor a los que lo presenciaron.

No había transcurrido mucho tiempo de la hora indicada cuando llegó a la cantina de don Maximiliano un matrimonio de la Población de Vergara que regresaba de un paseo y tenía deseos de beber una copa de refresco, pues, la hora era oportuna. Durante el trayecto no pudieron hacerlo por cuanto los negocios permanecían cerrados y como la cantina estaba abierta los domingos, allí se detuvo la pareja. El joven Solís que conocía al matrimonio al verlo llegar se unió a él, pues, le asqueaba la compañía de aquellos sujetos que a viva fuerza lo obligaran a beber. Entonces fué cuando comenzó a insultar a los bebedores enrostrándole sus cualidades de maleantes e indignos de estar con él.

La realización del crimen.—

Los individuos aquellos no estaban dispuestos a aguantar tales insultos y validos de que eran más se arrojaron sobre Solís dispuestos a matarlo.

En tal circunstancia los que se encontraban en el local huyeron y la señora iba profiriendo gritos ensordecedores en demanda de auxilio. La policía no concurrió en el acto, pero momentos más tarde acertó a pasar por aquellos lugares el empleado de policía Luis Olivares quien encontró tendido en el suelo entre un gran charco de sangre a un individuo que presentaba un feroz hachazo que le había destrozado la cabeza en tal forma que le quedaba en descubierto la masa encefálica. Dió aviso inmediatamente a la policía para tomar la intervención de práctica.

La víctima al ser conducida al hospital dejó de existir.

Las primeras investigaciones.—

El empleado Luis Olivares y el ayudante Gamboa dieron comienzo a las investigaciones para poder orientarse a fin de descubrir el origen del crimen.

Después de una ruda labor se consigui óestablecer que el altercado se había producido en la cantina de Loyola. Sin pérdida de tiempo se constituyeron allí los empleados. Interrogado al respecto el cantinero negó el hecho manifestando que en su negocio no había entrado gente desde el sábado por la noche. La pesquisa, pues, fracasaba por esa parte, pero el ayudante Gamboa pudo recoger más tarde el dato presico de que el suceso se había producido en la cantina.

Posteriormente dió con un chauffeur que le manifestó haber oido los gritos de la mujer que decía que en la cantina de don Maximiliano estaban asesinando a su esposo y que un tal Ponce trataba de huir. Los pesquisantes, se pusieron en campaña para buscar al mencionado que no tardó en caer en manos de la policía confirmándose lo que hasta aquí hemos narrado.

¿Y el matrimonio?—

El matrimonio que penetrara en la cantina de Loyola y que era amigo del muerto había desaparecido. ¿quien era? ¿Dónde se encontraba? Ponce fué interrogado, Loyola aprehendido pero de ellos nada podía saberse. Sin embargo para la policía era de suma necesidad conocer el paradero del misterioso matrimonio para orientarse en la pesquisa. Por fin, después de reiteradas interrogaciones. Ponce manifestó que se trataba de Enrique Rodríguez y su esposa Mercedes Echevarría, cuyo domicilio facilitó también. Detenidos ambos la cosa fué distinta, pues, ellos aportaron mayores datos para la investigación del alevoso homicidio. Manifestó el matrimonio en cuestión, que en la cantina de don Maximiliano se estaba bebiendo ese día y que entre los parroquianos se encontraban cuatro individuos de malos antecedentes, quienes atacaron a Solis y después de haberlo asesinado lo arrojaron a la calle dándose a la fuga.

Loyola continúa negando.—

Empecinado Loyona en negar obligó a la policía a que practicara un allanamiento en su negocio. En un comedor que se halla situado en el fondo de la casa se encontraron las pruebas de cuanto había ocurrido allí. Copa que contenían restos de bebida, algunas de ellas quebradas y un completo desorden en todos los objetos. Tal escena dió a comprender a la policía que el crimen se había perpetrado en aquel sitio a pesar de la obstinada negación de don Maximiliano.

El cadáver de Solís, fué encontrado por el empleado Olivares a cincuenta pasos de la cantina.

Hasta aquí la pesquisa ha tenido un éxito brillante y tan solo palta, para coronar tal éxito, la detención de los asesinos sobre cuya pista está la policía. Las actividades puestas en práctica por los empleados policiales de Viña del Mar hacen suponer que los cuatro maleantes no tardarán en caer en sus manos.

Banquete a los subcomisarios José A. Vaccaro y Paulino Luanco

Con motivo de su reciente ascenso, los amigos del sub comisario don José A. Vaccaro de la sección 22a., le ofrecerán mañana a las 20.30 horas un banquete que se servirá en los amplios salones del pabellón de los Lagos. Hasta la fecha han retirado sus tarjetas más de cien personas, lo cual hace suponer que los comensales formarán un crecido número. Esta demostración al señor Vaccaro es una prueba evidente de la simpatía que goza en el seno de sus amistades. El precio del cubierto ha sido fijado en 13 pesos.

Como ya lo hemos anunciado el 10 del corriente a las 20 y 30 horas se realizará la comida que en honor del Sub comisario don Paulino Luanco, han organizado un grupo de amigos y compañeros de la repartición policial.

La comida será servida en el Hotel de Mayo (Defensa y Victoria) y ya se han retirado alrededor de 300 cubiertos.

LOS DRAMAS PASIONALES

MUJER MUERTA POR SU ESPOSO EN LA PLAZA ALVEAR. — UN HERIDO GRAVE. — INFIDELIDAD. — DETENCION DEL MALHECHOR.

Se ha desarrollado ayer un suceso que tuvo contornos dramáticos en realidad conmovibles. Nuevamente, la mujer infiel es víctima de las fundadas iras del esposo que esgrimiendo el arma justiciera se venga de la infame traición inferida. Los dramas pasionales se tornan cada vez más intensos y más frecuentes, las impúdicas pasiones triunfan y la parca acecha con más tenacidad sobre las testas de las mujeres extraviadas en el maremagnum del amor ilícito.

El hecho—

Siendo las 19.30 horas seis detonaciones de arma de fuego que partieron de la plaza Intendente Alvear, llamaron la atención de algunos agentes de la comisaría 19.a y varias personas que se encontraban cercanas al lugar. Cuando los agentes llegaron a la esquina Avenida Alvear y Junín, encontraron tendido sobre el césped de la plaza y bañado en sangre el cuerpo exánime de una mujer. A corta distancia un sujeto que presentaba tres heridas de bala caído también, y de pie, esgrimiendo una pistola Browning, otra persona. ¿Quiénes eran? ¿Qué había ocurrido allí? La muerta era Carmen Fernández, argentina, de 27 años de edad, el herido se llamaba Marcial J. Díaz, soltero, de 34 años, también argentino.

El malhechor que, furioso aún esgrimía el arma ,era Victorio Alfredo Gómez, de 33 años, esposo de Carmen.

Los representantes de la autoridad le intimidaron orden de arresto y Gómez no opuso ninguna resistencia.

Solicitada la presencia de los empleados superiores, llegaron momentos después el comisario Sagasti y el subcomisario Iglesias de la sección 19a.

Como las heridas que presentaba Díaz eran de carácter grave, sin pérdida de tiempo fué conducido en una ambulancia al hospital Fernández.

El autor confiesa su delito—

Gómez se confesó autor de la muerte de Carmen, como asimismo de las heridas que presenta Díaz. Al ser interrogado sobre las causas que originaron el suceso se negó a facilitar detalles al respecto, manifestando solamente que había procedido en tal forma porque los sorprendió conversando en el momento de producirse el hecho.

En cambio Díaz ha declarado a la policía que desde hacía un año no se veían con la esposa de Gómez, con quien tuvo relaciones íntimas y que al encontrarse accidentalmente en el mencionado lugar creyeron oportuno conversar unos minutos.

Agrega que casi de inmediato oyeron los disparos que Gómez hizo desde una distancia relativamente corta, no habiendo advertido su presencia en modo alguno.

La tragedia se produjo tan rápidamente que ni Díaz ni Carmen pudieron ponerse a salvo de las iras del esposo ultrajado.

La esposa de Gómez recibió tres proyectiles en la región pectoral y otros tres Díaz que le ocasionaron una herida en la mano izquierda y dos en la pierna del mismo lado.

La realidad del suceso—

Gómez se ha encerrado en una negativa absoluta y lo que Díaz ha manifestado se presume que es inexacto.

Sin embargo, reunidos algunos antecedentes, parece ser que Díaz ha mantenido relaciones constantes con Carmen y que el esposo sospechando de ella resolvió vigirla y al salir ayer de su domicilio Cerviño 3126, la siguió.

Al sorprenderla en infraganti delito de infidelidad, cometió el hecho que dejamos narrado.

El cadáver de Carmen ha sido trasladado al local de la comisaría primero y luego a la Morgue donde se le practicará hoy la autopsia correspondiente.

Se instruyó el sumario respectivo y se dió cuenta al juez de instrucción doctor Domínguez.

UN TIROTEO EN LA VIA PUBLICA

HOMBRE MUERTO AL DESACATARSE A LA AUTORIDAD

Persecución accidentada de un sujeto de malos antecedentes. — Agente herido en la mano derecha.

Ha ocurrido ayer un suceso en jurisdicción de la comisaría 34a. que logró alarmar a todo el vecindario.

Valentín Domínguez y Pedro Saba (a) Perico el Reo, individuos de malos antecedentes que cuentan con diversas entradas por atentados en la vía pública y delitos contra la propiedad, se presentaron ayer a fin de que los afeitara, en la peluquería sita en la calle Famatina 3148, propiedad de Salomón Cefar.

El nombrado no los atendió, manifestando que como era domingo era imposible hacerlo. Los dos sujetos entonces lo amenazaron haciendo ademán de sacar armas. En esa circunstancia intervino la esposa de Cefar, quien pudo convencer a los maleantes a que se retiraran del local.

Una vez en la acera continuaron sus hostiles amenazas. Tal actitud logró llamar la atención del agente Francisco Roda de facción en la esquina Atuel y Famatina, el cual intervino para inquirir lo que pasaba. Ni bien pudo reconocer a los dos sujetos les intimó orden de arresto mientras detenía a Saba.

Domínguez, entonces, sacó a relucir una pistola con la cual hizo un disparo hiriendo a Roda en la mano derecha. El agente al sentirse herido soltó a Saba y salió en persecución de Domínguez que se daba a la fuga por la calle Atuel doblando por Ambato y penetrando en la casa señalada con el número 3168 de la misma calle.

En la persecución se le unieron los agentes José T. Aguirre y Salvador Bernardi, los cuales penetraron en la finca, alcanzando a ver que Domínguez escalaba la pared del fondo. Los agentes escalaron también el muro y continuaron la persecución. El prófugo rodeó la manzana y volvió por la calle Ambato penetrando en la casa del número 3221. Allí, perseguido y perseguidores tuvieron un encuentro originándose un pequeño tiroteo. Luego salieron de nuevo a la calle haciéndose recíprocamente numerosos disparos y al llegar frente al número 825 de la calle Atuel, Domínguez cayó mortalmente herido. Un proyectil se le inscrustó en el costado derecho causándole una herida de tal gravedad que dejó de existir a los pocos momentos, resultando inútiles los auxilios requeridos a la Asistencia Pública.

Saba fué detenido, el cual no opuso ninguna resistencia.

Los agentes que intervinieron en la accidentada persecución han sido detenidos.

No ha sido posible establecer cual de los representantes de la autoridad ha dado muerte a Domínguez, lo cual resultará difícil por cuanto las armas utilizadas por los agentes son revólveres Colt y los proyectiles son iguales todos.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Sin comentarios de ninguna especie al respecto, dejamos librada al criterio del señor jefe de policía la carta que publicamos a continuación:

"Buenos Aires, noviembre de 1922. — Señor director del diario CRITICA: Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de que por su intermedio haga llegar al señor jefe de policía de la capital, doctor Jacinto Fernández, de ciertas anormalidades que ocurren en el escuadrón de seguridad de caballería y como también de la injusticia que se cometió conmigo.

Yo quisiera, señor, que hiciera llamar la atención del señor jefe de policía para que me llamara a su despacho para que así yo le explicara verbalmente lo ocurrido como también lo que va a continuación.

Con fecha 22 del mes de septiembre, me pasaron de investigaciones conjuntamente con varios empletados más. Como usted sabrá en la forma que se trata allí, tanto brutal como inicua con los subalternos, le voy a referir lo que me pasó a mí, que es lo que quisiera publicara, pues desde el día que ingresé en el cuerpo se me ha tratado mal en todo momento.

Porque cometí una falta en formación, por haberme reído, me llevaron al calabozo donde estuve dos horas, desde donde se me sacó después de dicho tiempo, y fuí llevado a la oficina de guardia donde se me privó de conversar con los miembros de mi familia y con los compañeros, así estuve cinco días, pasando calamidades, pues hasta para ir hacer mis necesidades se me hacía acompañar por un guardia, como si se tratara de un penado.

El día 25 de octubre cuando la toma del puesto del actual jefe de policía, se me levantó el arresto, volviendo a tomar servicio el día 26 todo el día y el 27 se me comunicó que estaba dado de baja.

Yo quisiera que usted llamara la atención del señor jefe de policía, por intermedio de su diario, pues dada las condiciones afligentes en que me encuentro, pues soy padre de familia y con esta baja injusta sería perjudicar no solo a mí, sino a toda mi familia.

Agradeciéndole infinitamente todo cuanto hiciera a mi favor y confiando en su benevolente voluntad, lo saluda atentamente, con la consideración más distinguida. — Francisco Carranza, S|c. Carlos Calvo 1779.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Antonio Rosende**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario.

v.|14|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Orlando Paoletta**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1922.— **Carlos T. Alcorta**, secretario.

6-11-22

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bungo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Signo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v.|8|11|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Albertolli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 25 de 1922. — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|25|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ricardo Víctor David Testorelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 25 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|25|11|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Humberto Saltari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Arturo Palleja**, secretario.

v.|1|12|922

Football y todos los demás deportes

Los fields amateuristas continúan siendo lugares de desórdenes

Ayer se han producido escándalos en varias canchas — ¿Cuándo se tomarán medidas definitivas para evitar estos hechos que llevan al desprestigio absoluto?

Estamos hoy como estábamos ayer. Los espectáculos amateuristas continúan produciéndose como de costumbre y cada vez con caracteres más alarmantes. La indiferencia de las autoridades de la calle Victoria sigue contribuyendo a la realización de los desmanes en los fields.

Es lamentable la jornada deportiva amateurista del día de ayer. La nota de incultura y de barbarismo ha brillado como una vergüenza en todas las canchas en que han intervenido clubs afiliados a la "flamante" entidad que preside el de la "propia gravitación".

El deporte atraviesa su momento más peligroso. El compadraje ha sentado sus reales en él y la nota de incultura es lo que sobresale en cuanto partido intervengan jugadores amateuristas. La policía debe multiplicar sus servicios para poder retener los desmanes de los inconcientes que ante el grito de vencer o morir, atropllan a los contrarios para así imponer, no la razón del mejor juego, sino la razón del bruto.

La degeneración cunde. Ayer era el público y los jugadores quienes con sus gritos y alaridos promovían los escándalos más vergonzosos que haya registrado la historia del deporte nacional. Hoy el mal sigue carcomiendo la raíz, engendrando así el virus de la maldad a todos los que a su sombra se cobijan.

tro de lo que más arriza sostenemos. Durante el partido que en el mismo se realizaba entre Sportivo Buenos Aires y Racing, el presidente de este último, dejándose llevar por sus nervios ,atropelló no sólo a las autoridades del club loca, sino también a la policía, invocando sus fueros de diputado y penetrando a field se dirigió con frases fuertes e hirientes al juez Spíndola, a quien hizo responsable de los accidentes ocurridos.

Y esta fué la piedra de escándalo. Cuando los fanáticos del team de Avellaneda vieron que el que rompía el fuego era su propio presidente y Croce, dieron rienda suelta a sus instintos de bárbaros y dirigieron toda clase de frases hirientes hacia el juez, víctima inocente de todo esto, pues hasta producirse el incidente que más arriba anunciamos había jugado con imparcialidad, dirigiendo el partido con todas las reglas del juego.

Y esto no terminó aquí. Al terminar el primer tiempo y dirigirse el juez a la casilla, fué insultado por los miembros de la comisión del team de Avellaneda y no faltó el compadrón que aprovechando la confusión dirigió un trompazo a Spínola, que por suerte no lo alcanzó.

Esto trajo como consecuencia que el referee, ante los desmanes de los del club de Avellaneda y a pesar de todas las garantías ofrecidas por los de Sportivo Buenos Aires, se vió obligado a suspender el match pues de continuar haciéndolo a esta hora la nota necrológica de los diarios haría constar su muerte, víctima de las hordas amateuristas.

Ahora sólo queda esperar la resolución de los fomentadores del desorden y de la barbarie. Y como conocemos demasiado con los bueyes que el consejo amateurista ara, no nos tomará de sorpresa que se dicte una resolución aconsejando jugar de nuevo el partido y todo quedará como Perico en su casa.

Y la degeneración deportiva avanza a pasos agigantados.

El field del Palermo fué otro lugar de "pintorescas" — ¿qué otro calificativo podemos darle? — calamidades. Dirigía el match ,el árbitro Estrella y desde que comenzó el juego, los silbidos estuvieron a la orden del día. Como Estrella no se inmutara a pesar de la silbatina estruendosa, comenzaron a gritarle, insultándolo. Tampoco con esto consiguieron que el referee modificara su actuación y los particales de Palermo ,usaron entonces de un medio más contundente: las piedras comenzaron a caer, cada vez con mayor insistencia, hasta el punto que faltando 5 minutos para terminar el primer tiempo, Estrella se decidió a no continuar dirigiendo el lance, pues la guerrilla ya era inaguantable.

Y suspendió el partido a esa altura. Fué a la casilla y los dirigentes, que — cosa rara — no estaban de acuerdo con la actitud de sus parciales, ofrecieron al juez toda clase de garantías, lográndolo convencer de que debía seguir dirigiendo el encuentro.

Así lo hizo Estrella. Pero, a los pocos minutos, tres espectadores bastante poco "espectables" saltaron al field con el propósito evidente de golpearlo. Intervino la policía y... cana para tres. Fueron conducidos presos.

Momentos después, otro tipo insultó groseramente a Estrella. También fué individualizado por los dirigentes locales e inmediatamente la policía lo aprehendió.

Continuó el juego y los silbidos continuaron. Todavía quedaba un malo en la cancha y como hiicera ademanes de entrar a "dársela" al juez, la policía también se lo llevó.

Ese era el último malo, porque después que fué conducido preso el match siguió disputándose como presenciado por angelitos. No se oía el ruído del vuelo de una mosca. Así valía la pena jugar.

El match, pues, terminó como Dios manda.

Como puede verse, Palermo se portó como la gente. La antítesis de Racing. Mientras los dirigentes de la entidad de Avellaneda fueron los provocadores del escándalo producido en la cancha de River Plate, los de Palermo fueron los que evitaron los desmanes del público en su field.

Si todo el mundo procediera como lo hizo Palermo, entonces veríamos como los malos, los atorrantes, medirían un poco más su compostura y no ocurrirían tan a menudo los incidentes en los fields.

¿Qué hace la Asociación Amateurs? ¿Qué hará ante lo producido ayer? ¿Porqué no obliga a los clubs a proceder en la forma que lo hizo Palermo ayer?

¿No es hora de que se interesen un poco por la moralidad en las canchas? ¿O creen que solamente con solicitar subvenciones a los Jockey Club y al Poder ejecutivo, la Amateurs adquiere prestigios?

Los de la barra de Platense, no quisieron conformarse con la derrota que les infligió Quilmes y no habiendo encontrado el referee que les otorgase un penal con el cual empatar o ganar el partido, la emprendieron al finalizar el match contra los jugadores y socios de la institución local.

Apenas el referee finalizó el encuentro, una verdadera lluvia de piedras cayó sobre la cabeza de los jugadores de Quilmes, y Sáenz resultó herido de alguna consideración.

El tumulto se generalizó y los de la barra de Platense, esos que viven en los caños de las cloacas del Bajo Belgrano pusieron en evidencia sus instintos de malevos, provocando un escándalo mayúsculo. Intentaron cortal el caño que provee de agua a las instalaciones del club. Fracasados en esos propósitos, prendieron fuego a montones de papeles manifestando que iban a incendiar las tribunas, hacia la cual se dirigieron en actitud amenazante.

Fué un momento de verdadero pánico. Los miembros de la C. D. del club local desfundaron sus revólvers y en esa forma lograron contener a los que viven en los caños del bajo Belgrano, quienes al ver la actitud decidida de los dirigentes de Quilmes, optaron por retirarse.

Eran las ocho de la noche y ya no quedaba ningún atorrante de Platense en Quilmes.

El público de Lanús volvió a mostrarse inculto y grosero, molestando continuamente al referee que controló la brega. Por su parte los jugadores locales les hicieron digno marco con el público actuando en forma cobarde, intentando lastimar adrede al contrario para anularlo. Desobedecieron los fallos del referee y protestaron de los mismos en una forma nada correcta.

En el segundo período en las tribunas populares se produjo una especie de tumulto y algunos saltaron al field pero intervino rápidamente la C. D. local y el orden fué restablecido.

Lo que se puede decir, es que el árbitro de este partido actuó cohibido y que si perdía Lanús, se hubiera producido un gran escándalo. Los partidarios locales querían ganar a toda costa, sea como sea.

¿Qué hará Peñarol?

Un colega uruguayo dice en su número del sábado:

"Hemos tratado de averiguar la opinión corriente dentro de la masa de Peñarol con respecto a la cuestión internacional. Según nuestros informes, la mayoría de socios están porque Peñarol juegue con Racing, desacatando la resolución de la Asociación, mientras que los menos opinan que debe respetarse el reglamento.

Como hay peñarolenses que desean saber la opinión del camarada Balsán, hemos interrogado a éste y nos ha expresado que él en la asamblea del martes bregará porque Peñarol respete la decisión y el reglamento de la Asociación, ya que no existe ambiente para hacer con éxito un desacato. Lucharé—dijo—para que Peñarol permanezca en la Asociación.

Además, el compañero Balsán sostendrá que Peñarol debe realizar con Huracán la final del Campeonato Río de la Plata, pues no debe perderse sin mayores razones una excelente ocasión de obtener un gran trofeo y un éxito financiero."

Chambrolín y Celli nos visitan

De vuelta del Brasil, Chambrolín y Adolfo Celli, nos han visitado ayer de mañana. Nos han repetido todo lo que sabíamos y nos han agregado que desde que salieron de Río de Janeiro, han vivido una vida completamente diferente. En San Pablo, Riberao Preto y Santos fueron agasajados debidamente, de modo que hubieran deseado que esas visitas se hubieran prolongado por más tiempo.

Chambrolín y Celli, vienen contentos, pues si bien es cierto que en Río de Janeiro abundaron las privaciones, éstas fueron olvidadas con los agasajos que se les prodigaron en los otros puntos que visitaron.

Ambos jugadores rosarinos, se embarcan esta tarde, en el rápido de las 18 horas.

El informe de Dos Reis

El presidente de la delegación argentina que fué a Río de Janeiro, con los jugadores que intervinieron en el Campeonato Sudamericano, tiene ya listo el informe que presentará a la consideración del consejo superior, relativo a las incidencias de la jira.

Se trata de un trabajo bienhecho, un tanto extenso — 60 hojas de papel carta — en el que según tenemos entendido, además de detallarse todos los incidentes producidos entre la delegación y jugadores, de dar las causas por las que el campeonato se perdió, se vierte una opinión interesante que puede fijar rumbos para sucesivas jiras de esta naturaleza; respecto a las condiciones en que debe invitarse a los jugadores para intervenir en ellas.

Como puede calcularse, carga fuerte sobre los jugadores, sobre todo en lo que se refiere a los rosarinos, que a su decir, fueron los promotores de todo lo ocurrido en el Brasil.

En ese informe, Dos Reis fundamenta su actitud de mostrarse intolerable en lo que respecta a la cuestión dinero "extra" a los jugadores y relata ligeramente la forma en que se desarrollaron los partidos en que intervinieron los argentinos.

Ni con Gaslini

Don Crosta, anoche se mesaba la "blonda cabellera" y se daba golpes de puño allí donde todo mortal encierra la sesera.

—¿Cómo es posible — decía, en medio de su desesperación — que con Gaslini haya perdido Alvear con Del Plata? ¡Imposible! No lo quiero creer; lo de esta tarde es sólo un mal sueño. Y se tiraba de los cabellos y se daba golpes de puño.

También, la cosa no es para menos; él que esperaba obtener mejor colocación para ver si así lo querían en la Amateurs, salen los muchachos del mercado dándole la gran desgracia de restarle dos puntos del haber.

Anoche don Crosta no pudo dormir y esta mañana unas denunciadoras ojeras demostraban el mal momento pasado por el patrón de Alvear.

Paciencia... Ni con Gaslini pudo ganar.

La derrota de Banfield

Bánfield ha vuelto a ser derrotado y por un score que no deja lugar a dudas sobre la superioridad del contrario. Perder por cuatro goals con Sp. Almagro, es sencillamente perder toda esperanza de conquistar el campeonato de este año.

La verdad es que después de haber conquistado la cabeza, ir perdiendo posiciones con equipos como Quilmes y Sp. de Almagro, que no son por cierto de lo más poderoso, es como para sacarse la ilusión de reconquistar el terreno perdido.

Esto nos viene a demostrar que Bánfield, lo mismo que Platense, era una "camouflage" y que conquistó esa posición con un poco de suerte.

Nacional de Montevideo y su triunfo sobre Peñarol

ECOS DEL MATCH DEL JUEVES

El domingo a la noche — dice "La Tribuna Popular" de Montevideo, — los partidarios de Nacional festejaban la brillante victoria. Algunos autos recorrían las principales calles llevando banderas del club. Se gritaba, se victoreaba, se hacían manifestaciones de bullanga y jolgorio. Esa es la parte francamente expansiva y sana de la celebración de la victoria. Ahora está la parte morbosa y mordaz. Para ser publicada hemos recibido — ¡quién sabe de dónde viene! — una invitación mortuoria cuyo papel viene rigurosamente de luto. Para curiosidad del lector, y no para satisfacer a los que nos solicitan la publicación; para que el lector se dé cuenta de cómo se toman hoy las manifestaciones sportivas, — hasta el extremo de llegarse a creer que una derrota es una deshonra — publicamos la nota fúnebre:

"Centro Atlético Peñarol. — Q. E. P. D. — Falleció ayer Noviembre 2 de 1922 en el Gran Parque Central, después de recibir los Santos Sacramentos administrados por Rv. Padre Alfredo Foglino. — Sus padres Julio María Sosa, José Pendibene y Carlos Balsán; sus hijos: Gradín, Benincasa, Granja y Cámpolo; nietos, sobrinos y demás deudos, invitan a todos los... para el entierro de dicho finado que tendrá lugar hoy 3 del corriente a las 8 de la noche en la calle Paraguay y el mar. Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria: El Claustro. — Empresa: Scarone, Romano y Cía."

Los internacionales del 19

En La Plata existe un entusiasmo loco por los grandes encuentros internacionales a jugarse el próximo domingo 19 del corriente en conmemoración del aniversario de la fundación de dicha ciudad.

Como se recordará, ese día jugará primeramente los equipos representativos de la Liga del Sud y de la Federación Platense y luego un combinado de la Asociación Uruguaya contra otro de la Asociación Argentina.

Los platenses no hacen otra cosa que hablar de los dos grandes encuentros, lo que demuestra la expectativa que ha despertado la fiesta deportiva en preparación.

Rosario Central y Central Córdoba jugarán el domingo

Rosario Central con su triunfo de ayer sobre Belgrano, se clasifica para jugar la semifinal del desempate de su sección con Central Córdoba, que es el tercero en discordia que había empatado la sección B. El partido tendrá lugar el domingo próximo y desde ya se anuncia una tenida fenomenal por el poderío de ambos contendientes, y las ganas que se tienen.

El vencedor de este match tendrá que sudar la gota "gorda" si quiere jugar la final con el ganador de la otra sección, que lo es Nacional.

Se anuncia desde ya que para el match del domingo se solicitará el concurso de Repossi para que lo controle, ya que ayer volvió a lucirse.

Decididamente, Repossi ha caído con buena pata en el Rosario. Y por ello lo felicitamos.

Así se debe proceder

Ayer, los dirigentes del club Palermo, hicieron detener y llevar presos a cinco exaltados que intentaron agredir al referee y lo insultaron en todo momento. Así se debe proceder; es hora ya de dejarse de contemplaciones e iniciar una verdadera acción depuradora del ambiente.

Que todos los clubs procedan como procedió ayer Palermo, y se verá cómo dentro de poco tiempo se logrará un poco mayor de respeto hacia los referees, mejor compostura en los fields y mayor cordura entre los espectadores.

Pero nos parece que estamos pidiendo una cosa imposible. La actitud de Palermo nos revela una mosca blanca, pero ¿se puede esperar igual temperamento de otros clubs, cuando ayer mismo, un presidente y miembros de una comisión directiva de un prestigioso club, han sido los primeros en saltar a un field para agredir de palabra al árbitro que controlaba el match? Falta cultura deportiva en nuestro ambiente, y esa falta se nota precisamente entre los propios dirigentes de los clubs. ¿Cómo vamos a pedir entonces cultura a los espectadores si los encargados de darla son los primeros de dar la nota escandalosa?

Palermo, hizo pero muy bien en hacer detener a esos cinco energúmenos y su ejemplo debe ser imitado por todas las demás instituciones. El domingo pasado fué un árbitro que adoptó igual resolución y ayer un club. Posiblemente si se sigue en este tren se conseguirá sanear un poco el ambiente.

El mono Taborda y el festival de Huracán

Los muchachos del Parque de los Patricios están encantados. Nuestro popular mono Taborda, ha prometido su cooperación en el festival que realizarán mañana en el teatro Boedo, a beneficio de las nuevas tribunas del popular club del globito.

El número de caricaturas relámpagos que estará a cargo de Taborda, será justamente estimado. El mono, dará una idea de lo que vale su lápiz inimitable.

Tesorieri no jugará más en Boca Juniors

Se nos ha asegurado que Tesorieri, no prestará más su concurso al cuadro de los profesionales disgustado con ciertas cosas que se le han hecho durante su ausencia en el Brasil.

Así al menos se dice que lo ha manifestado a varios jugadores que participaron con él del reciente campeonato sudamericano. Tesorieri descansaría hasta el año que viene y luego militaría en un club de la Asociación Argentina con sede en el norte.

El niñito Croce

Este jovencito, contagiándose las compadradas amateuristas, se está volviendo un compadrito de siete suelas.

Partido en que interviene como jugador da la nota ingrata, ya insultando al juez o atentando contra los jugadores contrarios. Ahora se dedica a formar parte de la barra de asaltantes que insultan a los referees y ayer sintiéndose Moreira, quiso golpear al que dirigió el partido Racing v. Buenos Aires, pero para suerte de él fué separado cuando Spínola iba a enseñarle como son los que con orgullo defienden su hombría.

¡Es bien triste la caída que viene sufriendo este jugador!

Ochoíta

El buen forward de Racing, sufrió ayer un acidente casual al tener un encuentro con Puntis, saliendo lesionado pero parece no ser de gravedad.

Esperamos que así sea para tener ocasión de volverlo a ver en los fields luciendo su elegante silueta.

Brizzotti

Otro de los delanteros racingnistas que sufrió ayer las consecuencias del juego amateurista. Al ir a cabecear una pelota se encontró con la cabeza de Gatti, saliendo con un ojo averiado.

Una vez vendado, volvió al field pero siendo su intervención casi nula.

Sportivo Boedo obtiene una brillante victoria

La popular escuadra de Gillo que a Echeverría tienen por capitán obtuvo frente al bravo cuadro de Villa Ballester, un ruidoso al par que brillante triunfo, venciéndolo holgadamente por tres tantos contra cero.

La tenida se llevó a cabo en el field de San Lorenzo ante un crecido número de espectadores quienes seguían entusiastamente las jugadas, por cierto bastante interesantes.

Con este resultado, Villa Ballester queda en igualdad de condiciones con Argentinos del Sud, ocupando el primer puesto en la tabla de posicionees, haciendo más enigmático aún, saber el probable ganador.

Cúneo, el director de la brega se comportó a la altura de sus antecedentes, mereciendo al final los plácemes de parte de los componentes de ambos bandos.

Relache para rato

Durante la disputa del partido Lanús y Estudiantil Porteño primera división, llevado a cabo ayer en el field de los primeros hubo que lamentar varios accidentes, todos causados por el jugador Valsangiacomo, de los visitantes, siendo las víctimas Lattori, Mac Lean, Mac Coubrey y Raggi, encontrándose de todos ellos más seriamente lesionado este último que parece tener un hueso de la pierna derecha casi quebrado y un tendón en bastante mal estado.

Todo esto fueron como antes decimos, víctima de las caricias de Valsangiacomo, quien continuó actuando hasta el final del encuentro, sin que el juez tomara medidas contra el componente de la escuadra de Mattozi.

¿Dónde estaban esas energías y carácter señor referee?

Los boquenses derrotados

Ayer, así como quien no quiere la cosa, los muchachos que responden al "abuelito Molinari" se dieron el gustazo de vencer fácilmente, por una diferencia de dos tantos, al que algunos pretenden calificar de poderoso Boca Juniors.

Argentinos Juniors, un conjunto sin mayores pretensiones, modesto por donde se le busque, ha ido a la cancha empeñado en hacer bajar un tanto el copete a los de la Boca y también hay que decirlo, a hacer algo para que el prestigio del "abuelito Molinari" aumentara considerablemente. Y le ha ganado a Boca Juniors, a ese cuadro de profesionales que a pesar de todo deberá conformarse con uno de los tantos puestos de la tabla, bien lejos por cierto del primero.

Boca Juniors perdió y perdió porque fué un team netamente inferior a su rival de ayer.

Anastasi y los suyos anoche estaban asombrados. Parece que con este motivo, o sea con esta derrota, será disminuído el tanto por ciento que se acostumbra a otorgar a los jugadores. Las acciones han disminuído de valor y en consecuencia hay que reducir los gastos.

Una revelación

Tal es lo sucedido hoy con Rocchio, diminuto jugador de la 4a. de Racing, que ayer jugara por la división intermedia reserva del mismo club contra su similar de Sportivo Buenos Aires, ocupando el puesto de wing derecho.

Más méritos aún tiene todavía su lucida actuación, del momento que su puesto habitual es el de zaguero.

Joven aún, de muchos recursos, buen dribling y gran shot, promete ser con el tiempo, sino lo malogran, un gran elemento.

Fué la figura descollante del field, siendo aplaudido constantemente por el público concurrente, por sus picardías puestas en juego para eludir la vigilancia contraria a quien tuvo poco menos que mareada.

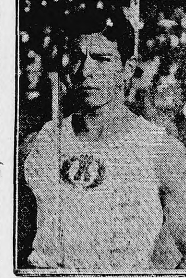
Bien por el pibe Rocchio.

Atletismo

Club Deportivo América

La comisión directiva del Club Deportivo América, recuerda a sus asociados, que a los efectos de intervenir en el próximo Torneo Atlético Primavera, deben solicitar previamente su inscripción en secretaría y firmar la respectiva solicitud de licencia de la Federación Atlética Argentina, sin cuyos requisitos no podrán tomar parte en el mencionado concurso.

Con tal motivo, los socios pueden concurrir todos los días hábiles de las 21 a las 23 horas al local social Corrientes 2562, hasta el miércoles 8 del corriente, fecha en que serán clausuradas.

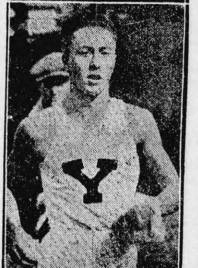


Vicente Castex, uno de los más aventajados alumnos del Colegio Militar y el atleta más sobresaliente del instituto. En nuestras pistas ha obtenido buenos triunfos. Formó parte del equipo argentino que se clasificó campeón latinoamericano

Imposible

A todos cuantos han presenciado el desarrollo de ls pruebas disputadas ayer durante la realización del torneo atlético municipal, les ha resultado imposible aceptar como exactos algunos tiempos registrados por los cronografistas. Así por ejemplo, la carrera final de 400 metros llanos, categoría cadetes, corrida suavemente en una pista que posee seis codos, fué registrada por los cronografistas en 51" 2|5. Una de las series de postas de 400 metros (4 x 100) se corrió en el excepcional tiempo de 44" 2|5.

La facilidad con que fueron establecidos estos tiempos, que constituyen verdaderos records, nos ha hecho suponer dos cosas ,a saber: Se han tomado mal los tiempos o se ha medido mal la pista. Cualquier otra razón, es imposible.



Livingston Mitchell, de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Ha corrido algunas pruebas de medio fondo y fondo con éxito relativo. Corrió en Río de Janeiro y no figuró. Es bueno y sobre todo sabe correr.

Vicente Castex

El excelente atleta del Colegio Militar, ha realizado ayer, durante la carrera de postas, un esfuerzo magnífico que vale la pena consignarlo. Castex apesar de recibir el testimonio, con solo unos pocos centímetros de ventaja sobre Burnichon, sprinter que en el actual torneo ha ganado la prueba final de 100 metros llanos, corrió tan magistralmente, que al finalizar la carrera había logrado sacar una ventaja no menor de cinco metros. La hazaña realizda por el simpático atleta, le valió una prolongada salva de aplausos.

Martín Arigós, del Club Universitario de Buenos Aires, buen lanzador. Es un veterano. Arrojaba piedritas hace ya 30 años. ¿Edad? Misterio.

Torneo atlético Primavera

Marcada actividad se nota en la mayoría de las instituciones atléticas afiliadas a la F. A. A. con motivo de la próxima realización del Torneo Atlético de Primavera, que organiza el Club Deportivo Nacional, para los días viernes 8 y domingo 10 de diciembre próximo. Trátase, como se sabe, de uno de los más interesantes torneos atléticos disputados en el país hasta el presente, y cuya mayor importancia radica precisamente en el hecho de ser disputado por atletas que durante mucho tiempo se someten a las exigencias del entrenamiento, a objeto de poder establecer buenas performances, tal como ha sucedido en ocasión del torneo disputado el año pasado.

Este certamen, estará fiscalizado por la Federació Atlética Argentina a la que se encuentra afiliado el club deportivo Nacional. Una vez más creemos necesario repetir, que para participar en el torneo, es condición indispensable poseer la licencia que acuerda la citada federación.

Primicia confirmada

Hace algunos días dijimos que un atleta de lucida actuación en los últimos campeonatos nacionales celebrados en ésta y que se había destacado en las pruebas disputadas en Río de Janeiro, estaba próximo a transferir su licencia. Ayer, Rivas, que fué del Club Pedestre Argentino, corrió y ganó la carrera de 2000 metros del Club Olímpico, representando a la Asociación Cristiana de Jóvenes. Es una primicia que se confirma.

Football y todos los demás deportes

La Amateurs pide dinero al gobierno nacional

Al margen de la bancarrota

La nota sensacional la constituyó la otra semana el "descubrimiento" del petitorio elevado por la Asociación Amateurs al Jockey Club para la entrega de 10.000 pesos, con que cubrir su difícil situación financiera. Se trató de desmentir esta noticia, que la verdad, hasta a nosotros nos causó sorpresa, pues confesamos que fuimos engañados como unos chinos y que creíamos buenamente en que las cifras de los porcentajes que semanalmente nos entregaba la secretaría amateurista para su publicación eran exactos, pero como el dato provino de fuente segura, como que era la propia secretaría del Jockey Club, los amateuristas tuvieron que aguantar y hacer buches.

Por otra parte no se amargaron mucho con saber que se les había descubierto el pastel; por el contrario, deshauciados en el Concejo Deliberante y en el Jockey Club, ellos dirigieron sus pasos hacia un poder mucho más alto, hacia el propio gobierno nacional.

En efecto, el viernes último una delegación amateurista compuesta por el doctor Beccar Varela, el presidente del club Racing, doctor Groppo y otra persona, cuyo nombre no se nos ha podido dar, consiguieron del doctor Alvear una audiencia, y entre petitorio y petitorio, le hicieron presente "que el reciente campeonato argentino los había dejado completamente sin fondos, sin dineros, y que era necesario una subvención nacional para cubrir ese déficit".

El presidente de la república, con esa amabilidad característica suya, contestó a los emisarios amateuristas que el gobierno había resuelto realizar grandes economías, pero que estudiaría la cuestión y les daría una contestación más adelante.

Los emisarios amateuristas solicitaron también la pronta concesión de la personería jurídica para la Asociación Amateurs, ya que en la actualidad tropieza con algunas dificultades que no se pueden resolver si nos es con la obtención de esa gracia.

Estas andanzas de los dirigentes de la Asociación Amateurs y el empeño en que se hallan de conseguir dineros, nos revela claramente la angustiosa situación en que se halla la institución y el favor grandioso que se le haría con la entrega de unos cuantos miles de pesos.

La verdad es que nosotros mismos, cón saber que la Amateurs pasaba por momentos monetarios algo difíciles, no suponíamos que ello era tanto como hasta llegar al hecho de mendigar por todas las instituciones oficiales la obtención de unos pesos. Ello nos prueba que no es oro todo lo que reluce, y que la Amateurs, con sus cuentos chinos de los grandes porcentajes, se halla en una situación tan difícil que no sería nada difícil que de fallarles la ayuda solicitada al primer magistrado de la nación, no se hallara a sus dirigentes tan reaccios para tratar la fusión si alguno inicia gestiones en tal sentido.

La Amateurs está en bancarrota financiera, como ya hace tiempo lo estaba moralmente. Quizás sea esto un bien para el deporte.

Cariboni y De Roberts

De Roberts fué a recibir a los jugadores y delegados argentinos a Montevideo. Todo el mundo notó con cierta sorpresa que al dar la mano a Cariboni, la salutación fué un tanto fría, mostrando De Roberts bastante indiferencia para con el delegado que llegaba del Brasil.

Cualquiera hubiera dicho que entre ambos había alguna cuestión vieja pendiente y que solamente por compromiso debieron saludarse.

Sin embargo, no era así. No había nada viejo pendiente. Al salir Cariboni, dió un abrazo expresivo a De Roberts y éste lo devolvió en igual forma. Quiere decir, que antes de partir hacia el Brasil, Cariboni era para De Roberts un buen amigo.

Pero, ahora a la vuelta, las cosas cambieron. De Roberts se mostró bastante "enocao" con Cariboni. Y lo demostró a todo el que pudo ver su salutación.

Posiblemente De Roberts tenga razón en su modo de proceder. Han de saber los aficionados que Cariboni se vino a ésta, con todas las intenciones de eclipsar la fama y popularidad que se tiene ganada De Roberts. Recordarán todos que De Roberts hace algún tiempo se hizo un traje con un montón de colores, que le valieron una popularidad extraordinaria. Pues bien, Cariboni, durante su estada en el Brasil, se hizo un trajecito con el que lo dejó chiquito completamente a De Roberts.

El traje de Cariboni tiene, contados minuciosamente, 3748 colores, según lo afirma Servando Pérez, que dice se pasó tres días deshilachando un retazo del género usado para hacer la separación de colores.

Esto, como es de comprender, tiene que haber molestado al iniciador de los trajes de colores, el amigo De Roberts y de ahí el enfriamiento de sus relaciones con Cariboni.

Es lamentable, ¿verdad?

Intermedia reserva

Publicamos a continuación algunos de los resultados de los partidos de intermedia reserva, jugados ayer, bajo el patrocinio de las asociaciones Amateurs y Argentina:

Sportivo de Almagro 2 — Bánfield 2.
Defensores de RBelgrano 2 — Atlanta 2
Quilmes 3 — Platense2
Independiente 2 — River Plate 2
Barracas Central 2 — Vélez Sársfield 1
Palermo 3 — Gimnasia y Esgrima 0.
F. C. Oeste — Tigre no se presentó
Lanús — Est. Porteño no se presentó.
Sportivo B. Aires 0 — Racing 1
Alvear 1 — Del Plata 2
Arg. Juniors 1 — Boca Juniors 1
Porteño — Boca Alumni.
Sp. Barracas 0 — El Porvenir 1
San Fernando 1 — Platense 0
Progresista 2 — Sportivo Palermo 0

El copete de la "murga"

No dirán ahora por cierto que solo por nuestro antojo llamamos "murga" al cuadro que se titula Platense y cuyos partidarios viven en los caños del bajo Belgrano. Los jugadores son más decentitos.

El resultado del partido que jugó ayer contra Quilmes viene a confirmar una vez más nuestro aserto, lo que nos llena de satisfacción a la vez que nos trae la convicción de que en realidad no es más que una "murga".

Quilmes que es uno de los cuadros más irregulares que actúa en el círculo privilegiado amateurista ha dado ayer fácil cuenta del "poderoso" rival que se le presentó, el mismo cuadro que tenía ínfulas de clasificarse el campeón de la temporada y que por su sola pretensión sería digno de que ocupara las últimas posiciones de la tabla.

Quilmes, decimos, ha sabido imponerse frente al cacareado poder de la "murga", y fácil nos resulta entonces comprender que el poder de la misma no es más que un cuento.

Y por ello entonces nunca nos cansaremos de llamar "murga" al cuadro de los atorrantes que viven en los caños de las aguas corrientes del bajo Belgrano.

Nos imaginamos desde ya el efecto que habrá surtido entre la maffia que acompaña a dicha murga al conocer ayer el resultado del partido, maffia ésta que no sabe aceptar una derrota de su favorito ni mucho menos guardar hacia el contrario la consideración debida.

Para ellos todos los rivales son de su condición, vale decir atorrantes, pero de aquellos a ellos mismos, existe por cierto bastante diferencia.

Con el resultado de ayer el copete de la "murga" ha rebajado considerablemente y fácil resultaba comprobarlo ayer por la noche en los atorraderos de ellos en el bajo Belgrano que ni por broma se vieron concurridos por ellos como cuando a base de imaginarios penales otorgados a su favor obtienen fáciles y sonados triunfos.

Ello, como decimos líneas más arriba, viene a probarnos una vez más, que no estamos equivocados al afirmar que Platense, el siniestro Platense de Goodfellow y García, no es más que una "murga", una vulgar "murga" con "maffia" y todo.

El cambio de frente de algunos clubs uruguayos

Se ha dicho—dice 'La Defensa" de Montevideo—que algunos de los clubs que actúan en nuestra división superior han hecho un cambio de frente en lo relacionado con el litigio del football argentino.

No hay tal. El caso es simplemente que la mayoría de los clubs que hasta hace poco buscaran en el Consejo de la Asociación Uruguaya y fuera de él, soluciones favorables a la Asociación Amateurs, han comprendido cuerdamente que después de la resolución adoptada por el Consejo Superior de la Confederación Sudamericana de Football, no puede aquélla pretender inmiscuirse en el football internacional, y ni siquiera en el football argentino, mientras no se decida a realizar la fusión con que todos hemos soñado tantas veces.

Clubs del más recalcitrante amateurismo han entendido las cosas como debían entenderlas, sin que por ello sufrieran mengua los afectos que los vinculan a sus amigos de ayer. Sólo las directivas de Central y Peñarol se empeñan en que no hay por qué respetar las leyes, sino que ellas pueden ser pisoteadas cuando convengan a los intereses de cada uno, y son los que secundan esta original doctrina, quienes acusan de inconsecuencia a los que han incurrido en el grave delito de tener nociones precisas del cumplimiento del deber y de ajustar a ellas sus actos.

Lo único que se ha olvidado de decir "La Defensa" es de que Peñarol es el único que se mantiene en "sus trece", vale decir, el único para el que no hay razones que logren llevarlo al convencimiento de la realidad.

¿No es cierto, Martínez Vázquez?

Asociación Amateurs

FIXTURE PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera y Reserva—
Atlanta v. San Isidro. Platense v. Sp. Almagro. River Plate v. Defensores de Belgrano. Vélez Sársfield v. Quilmes. G. y E. de La Plata v. Independiente. Tigre v. Barracas Central. Estudiantil Porteño v. Palermo. Racing v. F. C. Oeste. San Lorenzo v. Lanús. Estudiantes v. Sp. Buenos Aires.

Intermedia y Reserva—
Sp. Boedo v. Villa Crespo. Rañó v. Rivadavia. V. Ballester v. G. y E. de Lanús. Honor y Patria v. Zonda. Excursionistas v. Talleres. L. N. Alem v. E. de Bernal. Arg. del Sud v. Liberal Argentino. Charley v. Wilde.

Segunda Oeste—
Sportivo de Almagro v. Nacional.

Tercera Norte A—
Excursionistas A v. Centenario Argentino A. Villa Ballester v .Liberal Argentino B. Villa Crespo B v. Sportivo Balcarce.

Tercera Norte B—
Estudiantes A v. Palermo. Villa Crespo v. Centenario Argentino B.

Tercera Sud A—
Racing v. Quilmes A. Talleres v. G. y E. Lanús. River Plate v. Lanús.

Tercera Sud B—
Argentino del Sud v. B. Aires Central B. Sportivo Floresta v. Quilmes B. Sportsmen v. Honor y Patria.

Tercera Oeste B—
Ferrocarril Oeste v. Nacional. Estudiantil Porteño B v. Central Porteño A.

Cuarta Norte A—
Sportivo Balcarce v. Tigre.

Cuarta Norte B—
Platense A v. Excursionistas A.

Cuarta Este B—
Barracas Central A v. Rañó. San Lorenzo A v. Ferrocarril Oeste

Cuarta Oeste—
Atlanta v. Sportivo de Almagro A. Nacional v. Sportivo Boedo B.

Quinta Norte—
River Plate B v. San Isidro (proseguirlo).

Quinta Sud—
Racing A v. Deportivo Lanús. Lanús v. Independiente.

Quinta Oeste—
Ferrocarril Oeste v. Estudiantes (proseguirlo. San Lorenzo v. Barracas Central.

Veteranos—
Estudiantes v. Barracas Central

COMPETENCIA

Tercera—
San Isidro v. Vélez Sársfie'd.

Los cracks

UNOS QUE FUERON Y OTROS QUE PUDIERON SERLO

GALLINO — Compañero del anterior en el San Isidro, en su puesto de back era notable, formando con aquel buen negro Valle, una barrera poco menos que infranqueable. Sólo cupieron elogios para su actuación y siempre trató de merecerlos, es de aquellos footballers desaparecidos que siempre se recuerdan con respeto y admiración.

Castoldi. — Pichón todavía, luce sus habilidades en los dominios del "gordo" Barcus; no es crack de la talla de Gólmez (¿verdad Frascara?), pero es bueno y puede dar aun mucho más si no se marea por su título de internacional.

Sus quites son oportunos y seguros, él solo vale media defensa. En el Brasil dicen que no dió todo lo que puede; pero se dicen tantas cosas.

Solari. -- Fué hasta hace poco solo un elemento discreto; este año se destacó como half izquierdo y casi aseguraríamos que es el mejor de ambas asociaciones. Algo de esto dejaron entender los diarios para desgracia nuestra. Solari lo tomó tan en serio que muchas veces olvidó su misión para provocar el aplauso del público. Que esto lo haga en Chicago se lo permitimos, pero no le perdonamos que quiera hacerlo en los matchs en que representa nuestros colores; si es incapaz de comprender la importancia de esos compromisos que deje su lugar a quien sepa hacerlo.

Forrester (hermanos). — En, de, con, por y para V. Sársfield; esta es toda la historia. Jamás se han movido del club, cediendo sus puestos a elementos mejores que ellos, sin rencor, sin resentimientos, aplaudiendo y dando ánimo a sus compañeros, sin que una crítica — sobre la actuación de sus substitutos — empañara sus nombres de buenos deportistas, así lo comprendieron quienes obsequiaron a Forrester (ainé) con una medalla de oro.

Fueron elementos discretos pero tenían temperamento de cracks.

Uriarte. — Un paraguayo de quien contaban maravillas, y que dió mucho que hablar respecto al club en el que debía militar, pues aparecía como prometido en varios. Al fin se decidió por River en el que sigue actuando.

Aun anoche se discutía si el club beneficiado había sido River o aquel por el que debió jugar y al que hizo la "pera".

Sp. de Almagro de asamblea

Los dirigentes del club Sportivo de Almagro han enviado a sus socios la siguiente circular:

Estimado consocio:

La C. D., cumpliendo de acuerdo con los artículos 84 y 139 de los estatutos, tiene el agrado de invitar a usted a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 6 de noviembre a las 21 horas en nuestro local social, calle Gaona 102, para tratar la siguiente orden del día:

1o.—Lectura del acta de la asamblea extraordinaria.

2o.—Aclarar los asuntos de todas las tesorería hasta el año 1921.

3o.—Aclarar los antecedentes del prosecretario.

4o.—Modificación de los artículos 54, 84 de los estatutos.

5o.—Balance anual del año 1921.

Saluda a usted con nuestra consideración más distinguida. — **Raúl Juan Delacella**, secretario; **Rómulo B. Truco**, presidente.

Lo que es el football español

Una carta interesante

En atención a un suelto que publicamos días pasados sobre los vascos y en donde decíamos si no habría por aquí algún coterraneo de ellos que hiciera llegar a San Sebastián la verdad de su actuación en nuestros fields, desvirtuando así la serie de patrañas que inventaron para disimular sus colosales derrotas, un señor vasco nos escribe una interesante carta de la cual reproducimos los siguientes párrafos:

"Antes de aparecer su pregunta, el que suscribe se dirigió a un amigo suyo, donostiarra, poniendo los puntos sobre las íes, remitiéndole variadas revistas y diarios de los partidos aquí celebrados para descrédito del football español y manifestándole bajo su para de hombre leal que si perdieron los vascos fué debido. . a que no podían ganar, pues jugaban peor que los de Salta.

Le expliqué muchas cosas que quizás ustedes mismos, por lo regular muy enterados de todo, desconocerían, como las riñas en el hotel entre vizcaínos y guipuzcoanos; la rivalidad entre los representantes del Athletic de Bilbao y la Real de San Sebastián, hasta el punto de que cuando llegaron a la casilla de Sportivo Barracas el primer día, todavía no sabían, ya en la cancha, quién formaría definitivamente el cuadro. En fin, una y mil triquiñuelas que Travieso no se recataba de contar a sus amigos haciendo gala del apodo que lleva.

Así como yo escribí a mi patria poniendo la verdad en su lugar, así me gararía que ustedes correspondieran no confundiendo ese team de vejestorios que nos visitó, con el verdadero poderío del football español. Conozco cuadros cuyo encuentro con un team argentino sería un interesantísimo match, dada la paridad de juego entre unos y otros.

Le envío un recorte de un diario español en el cual pueden ver el resultado de algunos partidos del Barcelona, por citar solamente al campeón. Los cuadros asturianos son muy ligeros y sus jugadores de rápida jugada, lo contrario de los "pesos pesados" que vinieron, y lo mismo puedo decir de los sevillanos que son los que conozco."

Tal lo que nos dice ese deportista y que prueba en forma evidente de que no estábamos errados al decir que los vascos eran más bien changadores que jugadores de football, y que su estada en ésta ha servido tan sólo para hacer desmerecer el deporte de la madre patria.

Menos mal que nuestros aficionados han entendido así las cosas, haciendo las deduciones que por lógica correspondían efectuar.

He aquí el recorte a que alude nuestro amable lector:

"Se ha iniaugurado la temporada de sports. El F. C. Barcelona, campeón de España y Cataluña, comenzó sus tareas celebrando un encuentro con el campeón italiano Pro Vercelli, en el campo que el primero inauguró recientemente en Las Corts. El campo staba atestadísimo, a pesar de celebrarse la lucha en día laborable.

El cónsul de Italia, en obsequio a sus paisanos y a la entidad organizadora, lanzó el kick-off, inaugurando la temporada.

El resultado del primer partido fué: cinco a cero favorable al Barcelona.

El segundo partido también fué favorable a nuestro campeón, que se apuntó tres goals, mientras los italianos sólo pudieron obtener uno.

El equipo italiano ha obtenido, con el de la temporada 1921 - 22, su séptimo campeonato de Italia, venciendo a 24 equipos. También derrotó al Ferenezwarosi Torna Club, de Budapest, campeón de Hungría. Luchando contra el equipo profesional Liverpool consiguió el empate a cero con sus formidables adversarios."

Nueva C. D.

Reunidos en Asamblea los asociados del club Atlético Teatro de Verano, eligieron la nueva C. D. habiendo quedado constituida en la siguiente forma.

Pte. José Martínez, vice, Raúl Sánchez; secretarios, Angel Mangieri, pro-secretario, Juan Amoroso, tesorero, Roque Cosentino, pro - tesorero, Ildebrando Torelli. vocales: R. Posse, M. Ruibal, J. Lledó, T. Monti y E. Giuzio. Revisadores de cuentas, Alfredo y Adolfo Saulo.

También estimaríamos nos publicara nuestro agradecimiento al señor representante del Club Atlético Gath y Chaves, al aceptarnos un desafío para un partido de football, el cual al finalizar el encuentro, resultó con un tanto para cada bando.

Resoluciones de la C. D. del Club River Plate

La Industria.— Se toma nota de su ofrecimiento y al archivo.

Diario "La Montaña". — Se resuelve otorgarle un carnet duplicado de acuerdo a lo que solicita.

C. A. San Lorenzo de Almagro. — De acuerdo con lo que solicita, se resuelve iniciar una colecta pro - monumento Jacobo Urso.

Angel Gianullo.— Se le otorga un nuevo carnet "Duplicado".

Cuentas a pagar.— — Se resuelve abonar las siguientes facturas: Francisco R. Gigena por $ 38. y Gath y Chaves por $ 45.30.

Socios propuestos. — Se aceptan a los siguientes: Aquiles Adellano, Atilio Adaglio, Fernando Amato, Ricardo Borassini Juan Bente, Eugenio Braccioporte, Eduardo Belloc, Santiago Bosesro, Lucio Bergalli, Alfredo Carlos Borgia, Horacio Esteban Botta, Enrique Bottinelli, Carlos Bava, Felipe Ballester Peña, Ernesto J. Beltrami, Humberto A. Bovio, Alberto Chiape, José S. Castellani, Antonio Catella, José Castelari, Gerónimo Castelari, José Carrillo, Milcadio M. Colombres, Enrique Lottgering, Osvaldo D. López,

Se resuelve abrir un registro de socias en las mismas condiciones que para los socios, no abonando cuota de ingreso en el corriente año, el que se cerrará el 31 de diciembre de 1922.

CICLISMO

Club Ciclista Universal

En la reunión efectuada el día jueves 2 ppdo. la comisión directiva ha resuelto fijar el día 19 del mes actual para efectuar la carrera ciclista en el trayecto Plaza del Congreso, Campo de Mayo a Liniers, que anteriormente fuera suspendida.

Las inscripciones, cuyo precio ha sido fijado en $ 1.50, se continuarán recibiendo en el local de la secretaría del club, calle Montevideo 59, hasta el jueves 16 del actual.

Los premios, ya en exposición, fijados para esta prueba, son de alto valor y consisten en lo siguiente:

Al primero, una artística copa y diploma de honor.

Al segundo, una plaqueta de mármol medallón de cobre.

Al tercero, una artística medalla de plata.

Habrá un cuarto premio si pasan de 10 los inscriptos.

La comisión directiva ha resuelto donar un premio especial, consistente en una plaqueta artística de mármol al club que por sus representantes para dicha carrera, obtenga el mayor número de puntos en el resultado final de la prueba.

Dichos puntos se clasificarán del 1o. al 6o., en la siguiente forma:

20 puntos al primero, disminuyendo de dos en dos.

Moto Club Argentino

PROXIMA EXCURSION

Para el domingo 12 del corriente organiza esta institución la séptima excursión social por el premio Mototurismo del año en curso.

El itinerario de la misma ha sido fijado como sigue: Plaza del Congreso, por Rivadavia pasando por Haedo, Morón y por el camino macadanizado hasta el puente sobre el río Las Conchas (punto extremo), en cuyo lugar y a medio día será servido un almuerzo campestre.

Los excursionistas partirán a las 8.15 y actuarán como capitanes de ruta los señores Juan P. Riganti y Louis Hermann.

BASKET - BALL

EL INTERNACIONAL DE AYER. — BRILLANTE ACTUACION DEL JUEZ VOLPE — AGASAJOS A LA REPRESENTACION ARGENTINA

Los agasajos de que han sido objeto los miembros de la Federación Argentina de Basket-Ball han puesto de relieve la amistad sincera que hoy une a las dos instituciones madres del basket-ball de ambas márgenes del Plata.

Por otra parte, nos place hacer constar que hemos comprobado la inexactitud sobre la ingerencia de la Federación Uruguaya en el bombeo al equipo argentino por parte del juez Amejeiras.

Por la mañana, el equipo argentino hizo una partida en el Parque Rodó y por la tarde fueron llevados al Prado, donde la delegación uruguaya no escatimó atenciones con tal de hacer grata la estada de los representantes argentino. Al regreso del Prado, el señor Pelliciari, super-hincha del Atenas, invitó a la delegación visitante a presenciar una función en el nuevo y hermoso teatro Zabala.

Después del match, la Federación local obsequió con un banquete a nuestros representantes, ofreciendo la demostración el señor Lagomarsino, presidente de la Federación Uruguaya, agradeciendo el señor Futten.

Han compuesto la comisión de agasajos los señores De Ferraris, Campolongo y el presidente del club Atenas, señor Soliño, quienes rivalizaron en atender a los nuestros.

A las 6.30, a bordo del vaor donde viajaba la delegación argentina, se recibió un radiograma de la similar uruguaya, dándoles la bienvenida.

La derrota del equipo argentino por tan poca diferencia (30 a 27), demuestra lo equilibrado que fué la lucha.

En el primer tiempo, la ofensiva correspondió a los uruguayos, no así en el segundo, en que los nuestros en una brillante reacción, desconcertó al equipo uruguayo, dominándolo netamente.

Actuación de los jugadores

Romero. — No estuvo en su día. En el segundo tiempo logró afirmarse algo.

Birba. — Empezó jugando enfermo, debiéndose retirar a los 15 minutos.

Petrolini. — El popular Agapito, se lució ampliamente.

Violi. — El buen forward de la troupe Hindostana, fué el más peligroso de los delanteros. Jugó magistralmente.

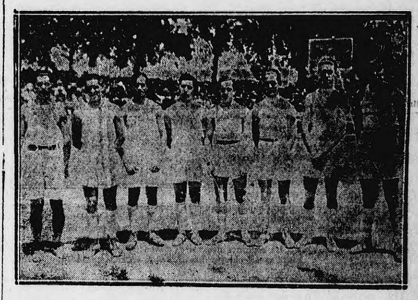
Vázquez. — El "crédito" del Universitario jugó con más corazón que suerte. Muchos de sus tiros se desviaron lamentablemente, cuando el goal era inevitable.

Lacaze. — "Don Pedro" el Benjamín de Hindú logró lucirse. A pesar de haber golpeado contra un poste, siguió jugando con mucho corazón.

Silva. — No fué el centro forward que conocemos. No obstante logró lucirse.

El juez Volpe. — La actuación del juez fué brillante en todo momento, mereciendo la felicitación del capitán argentino.

Volpe, no sólo demostró ser un profundo conocedor del juego, sino que también un caballero a carta cabal.

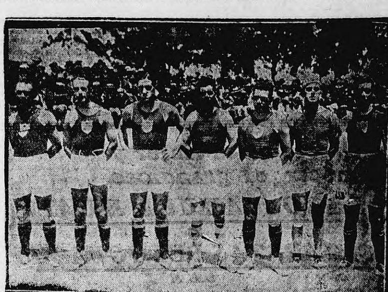


Equipo argentino, que a pesar de todos los contratiempos para su constitución, logró lucirse en Montevideo, luchando con más corazón que suerte.

Asociación Cristiana de Jóvenes y Casa del Niño

En la cancha que posee La Casa del Niño, en Pedernera No. 680, lleváronse a cabo dos partidos de basketball, entre los teams Cadetes mayores de la Asociación Cristiana de Jóvenes, y Casa del Niño No. 2, ganando los últimos por 25 a 8.

Terminado este encuentro, siguió el de Cadetes menores de la Asociación Cristiana de Jóvenes y Casa del Niño No. 1, institución situada en Montes de Oca 958. Este segundo partido tuvo incidencias muy interesantes. Ambos equipos se han desempeñado magníficamente, sobre todo el de Cadetes, que puso en serios apuros al team contrario; después de un lindo juego de ambos lados, terminó el tiempo acusando el siguiente score: 15 a 15. La numerosa concurrencia, saludó con gran salva de aplausos la actuación de los equipos.



Componentes de la Federación Uruguaya ,que vencieron al combinado argentino en forma meritoria

COSAS DEL FOOTBALL SANTAFESINO

Procederes del Club Unión

Unión, el club bochinchero por excelencia, es de los que no se andan con pequeñeces para conseguir el concurso de jugadores. Es en Santa Fe una especie de Platense, de esa murga que es tan conocida por nuestros lectores por sus medios de vida y acción en los caños de las cloacas del bajo Belgrano.

Unión, para conseguir jugadores, apela a cualquier medio, a cualquier recurso, por más antideportivo e indecente que sea.

Ultimamente y valiéndose de mil subterfugios realmente indignos, consiguieron el concurso de los jugadores Nardi y Beltramini, del club Tráfico Central Norte, modesta institución que debido a esos manejos se ve privada de tales elementos. Consiguieron los de Unión a esos golondrinas pocas horas antes del match que ese club debía sostener con Colón.

Y ahora dejamos la palabra a un colega de esa ciudad, que pone de relieve lo que es el club Unión, haciendo resaltar la caballerosidad de Colón. Dice así:

"Cuando los compañeros de esos jugadores tuvieron noticias de lo ocurrido, se apersonaron al presidente del club Colón y le ofrecieron integrar el equipo frente a Unión, y en el que según ellos, intervendrían Nardi y Beltramini. Los jugadores esos, eran Pacotti, Loss, Carletti y Franchella.

El señor Leguizamón después de lamentar lo ocurrido y comprendiendo que él no debía ser cómplice de la ruina de Tráfico, y siendo una obligación moral suya evitar tal desastre, demostrando al mismo tiempo la sincera amistad que une a pesar de todo, los dos clubs, Tráfico y Colón, hizo presente a los solicitantes que no podía incluirlos en el team por dos razones: por estar ya el equipo designado y por no ser socios de Colón.

Pero, en obsequio a ellos, estaba dispuesto a retirar el cuadro si Unión integraba su equipo con Nardi o Beltramini o pretendía incluirlos, y que no estando oficialmente decretada la disolución del club seguirían siendo considerados socios de Tráfico con quien tienen compromiso firmado por dos años.

Agregó que de realizarse la fatal noticia que circulaba y fueran declarados libres, no tendrían inconvenientes en acogerlos en su seno.

Se produjeron después de esto, varias conferencias.

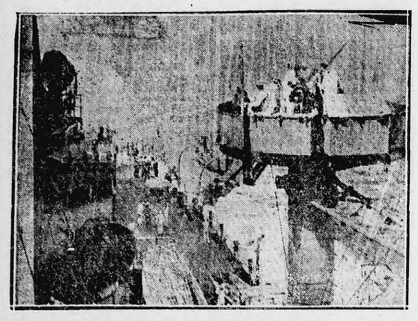
Ahora bien, se murmura que el cambio tan brusco de color, debe tener origen en ofrecimientos de dinero y creemos que el consejo está obligado a investigar y aclarar esos murmullos.

Si realmente hay promesas de interés pecuniario, debe el consejo castigar como se merece a los culpables.

De hoy en adelante no se podrá estar seguro, con respecto a un jugador pues, cuando menos se piense, podrá ocurrir lo que actulamente ocurre, y debe evitarse."

El Mundo á través del objetivo

CONTRA LOS AEROPLANOS, EN LOS DREADNOUGHTS



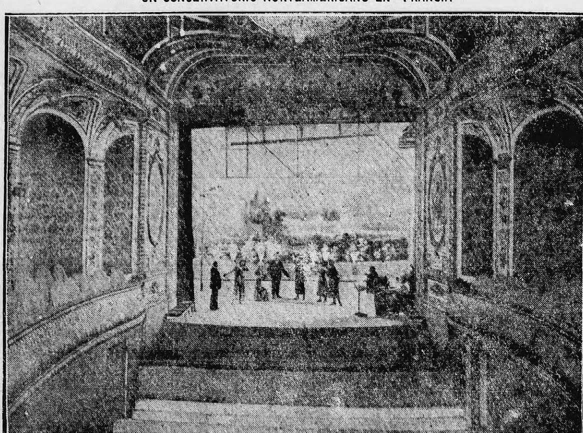
En el "Arkansas" y otros monstruos de la marina norteamericana, se han instalado esta especie de torreones, que llevan un cañoncete de tiro infalible y certero contra los aeroplanos. En las recientes maniobras llevadas a cabo en Cape Henry, por la flota americana, ha dado excelente resultado esta innovación. Aeroplano que se pone al alcance de los cañoncitos, es aeroplano que cae al agua. Entre los torpedos, los submarinos y los aviones se ataca al monstruo, al coloso que es el acorazado. Pero ya vemos que día a día se inventan nuevas cosas para que el monstruo se defienda con éxito.

TRES GENERACIONES EN UNA CARRERA



La presente fotografía, nos demuestra cómo es posible que hayan concurrido a una carrera de velocidad tres generaciones, el abuelo, el padre y la nieta. Naturalmente, estas cosas solo pueden suceder en Inglaterra. Daremos a conocer el nombre de estas gentes que han merecido los honores de salir retratadas en los periódicos ilustrados del mundo entero como las cosas "raras" que de cuando en cuando se ofrecen... Porque téngase en cuenta que el abuelo que tanto confía en la velocidad de sus piernas, tiene la tierna edad de 84 primaveras, se llama Mister George Davey y es muy conocido en su pueblito de Chertsey. Por lo visto toda la familia anda enloquecida por los deportes y el viejo sostiene que es lo único que le ha hecho vivir hasta la edad que tiene, tan fresco y tan pimpante. En esta fotografía vemos la partida de una de estas carreras familiares. Lo que no dice el fotógrafo es quién llegó primero...

UN CONSERVATORIO NORTEAMERICANO EN FRANCIA



En el bello palacio de Fontainebleau, inmortalizado por los adioses de Napoleón I, se ha fundado una academia norteamericana de arte y declamación, y de música, ocupándose parte del ala Luis XV, del palacio, donde se hallan alojados los jóvenes estudiantes yanquis de ambos sexos. La enseñanza corre a cargo de los mejores profesores franceses, que comprende clases de solfeo, composición, fuga, armonía y contrapunto, piano, violín, canto, ópera y dicción escénica. En esta vista puede distinguirse a los alumnos norteamericanos de la Academia de Fontainebleau durante uno de los ensayos en el teatrito del palacio francés. Allí están instalados, como dueños de casa.

LA PAZ REINA EN LOS VIÑEDOS DEL RHIN...



La pesadilla de la guerra ha pasado. Aquellos viñedos famosos del valle del Rhin, tan prósperos, tan bellos, a lo largo de las suaves pendientes y declives del valle, recobran ya toda su belleza. El clima se presta especialmente para el cultivo de la vid y el valle renano produce ya, como antes, sus vinos mundialmente célebres. A lo largo de la orilla alemana, durante millas y millas, no hay más canción que la de los trabajadores del viñedo espléndido. Estos grabados muestran un aspecto general de las plantaciones, con el Rhin al fondo y el carro de los alegres vendimiadores. Las pequeñas fotografías son instantáneas de la labor en los campos, en la que toman parte lindas, frescas y apetitosas alemancitas.

De nuestro corresponsal de Provincias

ESTACION TORRES (F. C. G. B. A.)

El escándalo mayúsculo producido el día 21 de septiembre en la escuela local núm. 13 de esta localidad, tuvo su resonancia y dió origen a la preocupación de la prensa en general, cuyos hechos bochornosos fueron relatados ampliamente. Hoy nos vemos precisados a dar detalles de las resoluciones tomadas por el Consejo Nacional de Educación.

El pueblo de Torres, vió con disgusto, cómo una maestra de nombre Juana Cigordia, acompañada de la policía local, bien pertrechada de herramientas procedía violentamente a ocupar la escuela, queriendo desalojar al director de la misma señor Ramón Quelle Aguirre, echando abajo vidrios, rompiendo cerraduras y puertas con el consiguiente escándalo de varios vecinos que presenciábamos la batalla campal, protestando dichos vecinos por tan impropio como inadecuado procedimiento de una educadora. Ella por su parte argüía que tenía el nombramiento y plenos poderes para obrar en aquella forma villana, cosa que pusimos en duda, desde que el director no tenía conocimiento. Además, entendemos que para ocupar un puesto de maestra directora, no es la forma más en armonía con las buenas costumbres, tratar de violar, que esa sería la expresión más adecuada, la escuela y hasta el domicilio particular del referido director.

Se protestó de estos atropellos infundados. Se pidió la intervención imparcial de la jefatura de policía y del Consejo Nacional de Educación. Este último cuerpo representativo, es el único que ha enviado un inspector escolar, el que produjo un informe o sumario correspondiente, el que nos creemos ha sido favorable al director señor Quelle Aguirre. Pero hete aquí, que después de los días transcurridos fué ordenado el traslado de dicho director con gran disgusto y asombro de los padres de familia, los que consideraban como buen educador al referido señor. Es más, según insistentes rumores y versiones que circulan, se ha sabido que va a ocupar la dirección la maestra Cigordia, cuya ingrata noticia ha predispuesto en su contra a buen número de vecinos, y teniendo en cuenta que si esto sucediera es porque en esta ocasión se juegan intereses políticos, en desmedro de la educación escolar. Es por esta razón que varios padres de familia están dispuestos a no enviar a sus hijos al colegio bajo el amparo de una persona de tan dudosa moralidad que les merece demasiado poca confianza.

Por estas razones, hoy, nos volvemos a dirigir a la opinión pública para poner de manifiesto nuestra más sincera protesta, porque ello entraña una cierta parcialidad por parte de las autoridades encargadas de administrar estricta justicia.

Lo mejor en este caso hubiera sido dejar en su puesto al director aludido, de lo contrario deberíase haber procedido al traslado de todo el personal docente, nombrando en su reemplazo nuevo personal que inspirara confianza a este vecindario. — **Varios vecinos.**

DE NUEVE DE JULIO

Con mucho interés actívanse los trabajos para la celebración de las romerías que la sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos, resolvió realizar en el Parque Italiano los días 24, 25 y 31 de diciembre próximo y el 1o. de enero del año entrante.

Dado el fin que persiguen estas romerías, que es con objeto de allegar fondos para la caja social de dicha sociedad, se espera que el pueblo no dejará de aportar su grano de arena para que ellas resulten un éxito.

—El 6 del mes próximo será consagrado el enlace de la señorita Sofía Azuamendi con el joven Alberto Ispizua.

Dadas las vinculaciones de ambos contrayentes, esta boda ha de revestir gran lucimiento.

—Ha quedado definitivamente instalado en el Club Atlético local, el aparato radiotelegráfico.

—Para la capital, el señor Severo Russo en compañía de su esposa.

—De Pellegrini, la señora María De María de Moretti.

—De Pehuajó, la señora Celestina De María de Scolari.

—De la capital, el joven Faustino Cascallar.

—Para la capital, después de haber permanecido varios días en ésta, la señorita Cecilia Mosquera.

—En el mismo estado el señor Luján.

—En el field del Club Argentino, se realizará un interesante y amistoso match de football, entre el primero versus Club Belgrano, ambos de ésta.

Ambos equipos estaban representados así:

Club Argentino: R. R. Caldentey; E. S. Ruggiero, J. C. Parera, B. Corvalán, H. Caldentey, A. Haumann, J. M. Scolari, G. Llanos. J. Andreu, J. Ibáñez y J. Morey.

Club Belgrano: R. González; J. Brucco, T. Palacios, O. Brucco, R. Gornatti, A. Easpina, J. Thorno, Th. Peralta, J. Tisera y R. Palacios.

Resultó vencedor el team del Club Argentino por 2 goals contra cero, marcados por Scolari.

DE CARLOS CASARES

Te danzante. — Clausura de las escuelas. — Perspectivas agrícolas. — Banco de la Nación Argentina.

Selecta concurrencia congregóse hoy en el salón teatro de la Sociedad Israelita con motivo del te danzante organizado por el Círculo Social, institución que cuenta con el apoyo y simpatías unánimes de nuestra culta sociedad.

—Con motivo de haberse producido numerosos casos de sarampión las autoridades escolares del distrito ordenaron la suspensión de las clases.

—Son altamente satisfactorias las perspectivas agrícolas en el partido. El estado en general, de los sembrados permite fundar halagüeñas esperanzas de una cosecha de óptimos resultados.

—De un momento a otro se dará comienzo a las refacciones necesarias en el edificio en que funcionará la sucursal del Banco de la Nación Argentina.

La presencia aquí desde hace ya varios días del gerente, contador y tesorero de la referida sucursal, autoriza suponer que existe el propósito de proceder cuanto antes a su inauguración.

La incorporación de tan valioso factor contribuirá poderosamente al afianzamiento y desarrollo de las actividades comerciales y agrarias por las cuales se ha distinguido siempre Casares.

Periodismo

EL CRONISTA COMERCIAL

Esta importante publicación ha editado con motivo de su XV aniversario, un número extraordinario que consta de cerca de 200 páginas y que es un verdadero compendio del movimiento comercial del país en lo que va del año.

Contiene este número interesantes colaboraciones de firmas tan prestigiosas como las de los doctores Rodolfo Moreno (hijo), José León Suárez, Rodolfo Rivarola, Eduardo Prayones, Mario Bravo, Antonio de Tomaso, Vicente C. Gallo, Luis Méndez Calzada, etc.

A lo largo de la copiosa información mercantil que llena sus páginas se observa el conocimiento y versación del cuerpo de redactores a quienes nos complacemos en felicitar por el esfuerzo realizado.

BOLETIN DE ESTADISTICA MUNICIPAL

Ha aparecido el número de julio, agosto y setiembre de esta publicación que aparece en la ciudad de Santa Fe. Trae cuadros estadísticos de importancia dentro de la demografía.

PROGRESO

Este órgano de la Unión obreros cortadores, sastres, costureras y anexos, trae interesantes y modernos modelos de corte en su número de octubre ppdo.